



## *Szakmai beszámoló*

### **Szánthó Imre hagyaték megvásárlása**

NKA 209110/00010

Szánthó Imre (Budapest, 1925 – Szentendre, 1998) festő, grafikus gazdag hagyatékának helytörténeti vonatkozású dokumentumait, tárgyait vásároltuk meg a Ferenczy Múzeumi Centrum (hely)történeti gyűjteménye számára a pályázaton nyert 700 000 Ft támogatásból.

**A gyűjteményezett tárgy- és dokumentumtípusok (a feltüntetett darabszámok esetén kisebb pontatlanságokkal számolva)**

- szentendrei vonatkozású képzőművészek, írók könyvei legtöbbször Szánthó Imre autográf bejegyzéseivel (89 db)
- archív városi és városi szereplőkről készült fotók, diaképek, filmtekercsek (1095 db)
- Szánthó Imre kiállításai kapcsán készült fotók (356 db)
- Szőke Lajos színművész fotói (40 db)
- újságok, folyóiratok
- szentendrei vonatkozású kisnyomtatványok
- grafikák, linómetszetek
- Szánthó Imre plakáttervei (16 db)
- szentendrei művészek rajzai, grafikái (9 db)
- szentendrei kiállítási plakátok (65 db)
- Szánthó Imre rajzos naplói (1954-től nagyságrendileg 35 kötet és 12 doboz)
- szentendrei fekete-fehér és színes képeslapok (116 db)
- Szánthó Imre grafikái, linómetszetei (65 db)
- Szánthó Imre dekortervei, linómetszetei (6 dosszié)
- történeti tárgyak (plakett, kerámia, bélyegző) (26 db)
- Szánthó Imre ego-dokumentumok (levelek, oklevelek, bizonyítvány, ingatlanügyi iratok, vendékönyv, stb.)

A megvásárolt anyagot a gyarapodási naplóba vételeztük be, feldolgozása, leltározása időigényes, összetett folyamat lesz. A gyarapodási napló tételei:

Gy 480 Történeti értékű képeslapok. Szentendre és környéke

Gy 481 Újságok és folyóiratok, lapok Szentendrére és környékére vonatkozóan

Gy 482 Szánthó Imre történeti értékű naplói, feljegyzései, önéletrajzi vázlatai

Gy 483 Szánthó Imre grafikái és linómetszetei

Gy 484 Történeti értékű kisnyomtatványok, szórólapok és prospektusok Szentendrére vonatkozóan (98 db)

Gy 485 Szánthó Imre történeti értékű tárgyai

Gy 486 Történeti értékű fotók, fotónegatívak Szentendrére és környékére vonatkozóan

Gy 487 Szánthó Imre személyes és hivatalos levelezése

Gy 488 Szőke Lajos színészhez kapcsolódó dokumentumok, fényképek

Gy 489 Szánthó Imre plakátok és plakáttervek, dekortevek (82 db)



## Szánthó Imre hagyatéka

Szánthó Imre hagyatéka ígéretes volt az előzetes felmérés szerint is, de az egy telken álló két házban felgyülemlett tetemes hagyatéka átválogatása során szelektált és gyűjteményezett dokumentum- és tárgye gyűjtés várákozáson felül gazdag anyagot tartalmaz. Szánthó Imre (autodidakta) lelkesedéssel vett részt a szentendrei (képző)művészeti életben, gyűjtőszervezője és mondhatni grafomán hajlama révén értékes anyagokat mentett át az utókornak. Bár gyűjtésének elsődleges célja az öndokumentáció volt, sokrétű (szervező) tevékenysége révén járulékosan megőrzött anyagai értékesek a muzeológusok számára.

A több kötetes, fotókkal, rajzokkal, újságkivágatokkal illusztrált naplói természetesen most még feldolgozatlanok, a szűrőpróba szerű betekintés változatos forrást mutat.

A korábban remélt, a város egyre gyorsuló változásában vonzerőt jelentő városképi részletek, építészeti és látképi együttesek megörökítésében kevésbé színes a kínálat, a megrajzolt részletek főként a tematikus turistalátványokra fókuszálnak, de ígéretes a (többnyire fekete-fehér) amatőr fotókon örökített képanyag.

Külön érdekessége a gyűjteményezett anyagnak Szánthó Imre nagyapjának, Szőke Lajos színművésznél a családi és színészi hagyatéki egysége, mely darabszámra nem jelentős, de egyedi értéket képvisel.

Szánthó Imre a szentendrei képzőművészeti élet felélesztéséért, értékeinek bemutatásáért dolgozott, többek között Apáti Abkarovics Béla, Szamosi Soós Vilmos életművét népszerűsítette – ennek a törekvésnek köszönhetően szerepel szentendrei művészeknek néhány vázlata, kisgrafikája is a gyűjteményezett grafikai anyagban.

Ugyancsak külön (darabszámra kis) egységet jelent a Goldberger textilgyárhoz – ahol 1947-től textiltervezőként, majd dekoratőrként dolgozott – köthető szocreál didaktizmussal tervezett kendőtervei, dekorációs vázlatai.

Az 1951-ben megnyitott Ferenczy Károly Múzeumban Szánthó indította el az évenként megrendezésre kerülő Szentendrei Tárlatokat, kezdeményezte több szentendrei festő bemutatását. A múzeumi levelezés és kiállítás-szervezési tevékenység lenyomata is követhető a fennmaradt dokumentumok alapján.

Szánthó Imre a nagyapjától örökölt ingatlanban élt évtizedeken át, a felgyülemlett tárgyak közül – nem feltétlenül Szánthó Imre személyéhez köthetően, de – néhány gyűjteményi szempontból értékes néprajzi, történeti tárgyat is beavagattunk a vásárlásra kijelölt anyagba.

Úgy gondoljuk, a pályázatban vállalt cél – miszerint „Szánthó Imre örökségének a *helytörténeti jelentőségű* hagyatéki egységét szeretnénk a Ferenczy Múzeumi Centrum helytörténeti gyűjteménye számára megvásárolni, hogy a személyes, biografikus emlékezetből a kulturális emlékezetbe mentsük” – a vásárlással megvalósult. Bizonyos, hogy a feldolgozás során az anyag további, eddig nem sejtett értékei is felszínre fognak kerülni.

**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**

**MÚZEUMOK KOLLÉGIUMA**

**Pályázati azonosító: 209110/00010**

**Nyilatkozat**

**az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról**

Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott**, az alábbiakban felsorolt **feltétel teljesült**:

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Szentendre, 2022.12.13......



*[Handwritten signature]*  
.....  
pályázó Prosek Zoltán

**NEMZETI KULTURÁLIS ALAP**

**MÚZEUMOK KOLLÉGIUMA**

**Pályázati azonosító: 209110/00010**

**Nyilatkozat**

**az uniós állami támogatási szabályoknak a Kedvezményezett részére nyújtandó támogatásra történő alkalmazhatóságáról**

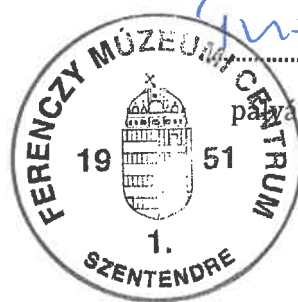
Alulírott, Prosek Zoltán igazgató [pályázó képviselőjére jogosult] a Ferenczy Múzeumi Centrum (2000 Szentendre, Fő tér 2-5.) [pályázó neve] képviselőjében eljárva kijelentem, hogy az általam megvalósított tevékenység tekintetében az Európai Unió működéséről szóló szerződés 107. cikkének (1) bekezdésében említett **állami támogatás fogalmáról szóló bizottsági közlemény (2016/C 262/01) 196. pontjában meghatározott, az alábbiakban felsorolt feltétel teljesült:**

- a támogatandó tevékenységből megvalósuló szolgáltatásokat elsősorban magyar állampolgárok veszik igénybe, ezért a támogatásban részesített tevékenység más tagállamok piacaira és fogyasztóira legfeljebb marginális hatást gyakorol.

Jelen nyilatkozattal kötelezettséget vállalok arra, hogy a feltétel teljesülését alátámasztó tényeket, körülményeket és bizonyítékokat a szakmai beszámolóban részletesen bemutatom az alábbiak szerint:

1. A támogatott tevékenység megvalósítási helyének (helyszíneinek) ismertetése,
2. A támogatott tevékenység céljának ismertetése, és a megvalósulás körülményeinek bemutatása (a programmal elérendő cél, a megvalósításban résztvevők, a szolgáltatást igénybe vevők körének ismertetése).

Kelt: Szentendre, 2022.12.13.



Prosek Zoltán  
pályázó képviselője