KISKUNHALAS VÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK
THORMA JÁNOS MÚZEUMA
6400 Kiskunhalas, Köztársaság u. 2. Pf.: 35.
77/422-864 info@thormajanosmuzeum.hu

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Múzeumok Kollégiuma
1085 Budapest, Gyulai Pál u. 13.
1389 Budapest, Pf. 128.

Pályázati azonosító: 209110/00063

Szakmai beszámoló

Thorma János: Golgota című festményének megvásárlása

Thorma János: Golgota (Tájkép feszülettel), 1925 körül
Olaj, karton, 55 x 80 cm
Jelzés jobbra lent: THORMA
Leltári szám: TJM K2022.2.1.

Leírása:
Homokos, sík vidék látványa középen facsoporttal, alacsonyabb fák közt egy kiemelkedő jegenyével. Balra a háttérben kisebb, kopár földhányásszerű dombon feszület látható. Előtte út halad, a facsoporttól jobbra a háttérben lévő ritkás fasor irányába. A táj zöld, barna, okker, bordó színekkel van festve.

Thorma János (Kiskunhalas, 1870. április 24. – Nagybánya, 1937.december 5.) festőművész a magyar képzőművészet egyik jelentős alkotója volt. Székely Bertalannál tanult a budapesti Mintarajziskolában, 1888-ban pedig Münchenben Hollósy Simon magániskolájába iratkozott be. Később a müncheni Királyi Képzőművészeti Akadémián és a párizsi Julian Akadémián képezte tovább magát. 1896-ban részt vett a nagybányai festőtelep létrehozásában. 1902 után az iskola tanára, majd vezetője lett. Korai korszakában festette híres történelmi festményeit az *Aradi vértanúk*at és a *Talpra magyar!*-t. Festményeiben a realizmus, naturalizmus, szimbolizmus, és a szecesszió jegyei keverednek. Az 1920-as évektől a plein-air festészet jellemezte Thorma művészetét. Ekkor főleg tájképeket alkotott, üdébb színekkel. Utolsó korszakának képeit posztimpresszionista stílusban festette.

A Thorma János Múzeum állandó tárlatán a Thorma Galériában látható negyvenöt Thorma-festmény, melyek közül 15 kép van a múzeumunk tulajdonában. Ezért a Thorma János Múzeum igyekszik megragadni az alkalmat, amikor lehetősége nyílik egy-egy Thorma-mű megszerzésére. Így pályáztuk meg restaurátori vélemény birtokában a Golgota (Tájkép feszülettel) című Thorma-festményt, hogy tovább gyarapítsuk a múzeum saját Thorma-anyagát. A kép Thorma János viszonylag kevés önálló tájképe közé tartozik. Primer impressziónak nevezte „egy-két festésre csinált" tájképeit, ebben az időben a témák helyszíneit bérelt kocsival kereste fel Réti István szerint. A kép Nagybánya környéki tájat ábrázol, de ezúttal nem magas hegyek zárják le a horizontot, hanem síkon kanyargó folyó mellől nyílik a facsoportra és az útszéli feszületre kilátás. Thorma János jellegzetes ecsetkezelése és színvilága határozza meg a látványt. Thorma János „temérdek kisebb-nagyobb vászon, tájkép és alakos kompozíció, természetkivágás, műteremben, szabadban, került ki ebben az időben az ecsetje alól. Szabadideje is több volt hozzá, meg a megélhetés is sarkallta rá" - írta Réti István Thormának erről az alkotói periódusáról.

A festmény megvásárlásához a Nemzeti Kulturális Alap 1.000.000 Ft összegű vissza nem térítendő támogatást adott. A festmény vételára 900.000 Ft, a különbözet 100.000 Ft visszafizetésre került.

A kép első bemutatására a Nagybányai művészetet bemutató, 2022. szeptember 1-én nyíló Kiskunhalasi Őszi Tárlat sorozat keretében kerül sor a THORMA 150+2 jubileumi tárlaton, ami 2022. december 4-éig látogatható. Később a Thorma Galéria állandó tárlatát fogja gazdagítani.

A szakmai beszámolót megjelentetjük a múzeumunk honlapján (thormajanosmuzeum.hu) A Múzeum/Nyertes pályázataink menüpont alatt. A múzeumunknak nyújtott támogatásukat ezúton is nagyon köszönjük.

Kiskunhalas, 2022. augusztus 2.

THORMA JÁNOS MÚZEUM * 1 *

Szakál Aurél
múzeumigazgató