

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Adatlap azonosító: A2024/N1892

Pályázati azonosító: 204188/661

Pályázó neve: Szabadtéri Néprajzi Múzeum

Pályázati téma: HÁZ ÉS EMBER 33. A SZABADTÉRI NÉPRAJZI MÚZEUM ÉVKÖNYVÉNEK (2021) MEGJELENTETÉSÉRE

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum Közgyűjtemények Kollégiumához beadott pályázatának a Ház és Ember 33-as számának megjelentetése volt a célja. A beadott tartalomhoz képest a megvalósult kötet részben változott, lektori egyeztetéssel. A tartalomjegyzék megváltozása illeszkedett az évkönyv korábban meghatározott tartalmi rendjébe, miszerint a két fő tematikai egység a Nemzeti Összetartozás Évéhez kapcsolódó Határtalan Skanzen tematikus időszakkal egységben a határ témájának többirányú körüljárása, illetve az Erdély épületegyüttes városi részének előkészítése kapcsán a városi életmóddal, a városok múzeumi reprezentációjával kapcsolatos írások. Mindkét témakör az intézmény gazdagodó kutatási profilját tükrözi: a városi életvilágok kutatásának fontosságát és a látogatói élmények növelésében szerepet játszó tematikus év konstrukció megvalósításához szükséges kiterjedt kutatómunkát.

Szerkesztők: Dr. Bereczki Ibolya ágazati főigazgatóhelyettes – Dr. Cseri Miklós főigazgató – Nagyné dr. Batári Zsuzsanna tudományos és ismeretátadási igazgató – Dr. Sári Zsolt általános főigazgató-helyettes

Szakmai lektorok: Páll István és Pók Attila

Rezümék angol és német nyelven: Andrikó Katalin, Kárpáti Julianna, Clemens Prinz

Tördelés: Bászó Gábor

Olvasószerkesztő: Vári Csilla

Nyomda: Prospektus nyomda, Veszprém

Kiadó: Szabadtéri Néprajzi Múzeum, Szentendre

Felelős kiadó: Dr. Cseri Miklós

A megvalósult kötet tartalomjegyzéke:

ARAOVICS MÁRIA: Szabadkőművesség Erdélyben. A szabadkőműves templom és berendezése.	5
SZEGEDY-KLOSKA TAMÁS: A székelyudvarhelyi postahivatal és Dávid Lajos hivatalvezető az Osztrák–Magyar Monarchia és az impériumváltás idején (1917–1919)	23
DEBRÔDI BOGLÁRKA: Betekintés a nyomdász közösség hagyományába	35
ARKHELY FRUZSINA: A nyugati ipari technológia megjelenése és annak hatásai Csíkszeredában a Romfeld-féle sörgyár példáján keresztül	43
BERECZKI IBOLYA: A zabolai porta az Erdély épületegyüttesben	55
ERDEI T. LILLA: Városi hatások Erdély népi textilkultúrájában a horgolás példáján keresztül	79
SÁRI ZSOLT: Határátlépés: Léczfalvi lófő primor Keresztes Ede trianoni kálváriája	89
KMELLÁR VIKTÓRIA: Határértelmezések. A határ fizikai leképződései	101
NAGYNÉ BATÁRI ZSUZSANNA: Az első magyar szobor a felvidéken Trianon után. Bodon Lajos tanító története	113
BIRÓ FRIDERIKA: Néprajzi gyűjtőúton a Dunántúl nyugati határsávjában. Visszaemlékezés 1966–1989.	131
PÁL-KOVÁCS DÓRA: A tánc határátlépő mozdulatai és a tudatosság	143
PRIKLER SZILVIA BEATRIX: Egy halászi férfi útja San Franciscoban.	151
TÖMÖRI SZILVIA: A mezővárosi polgárasult élet lenyomatai Karcagon. Egy magángyűjtemény forrásértéke	167
MÁRKUS MIHÁLY: Búcsú a parasztságtól. Könyvismertetés.	187

Szentendre, 2022. június 28.



Dr. Sári Zsolt

Szabadtéri Néprajzi Múzeum
általános főigazgató-helyettes