

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Adatlap azonosító: A2024/N5180

Pályázati azonosító: 204106/2384

Pályázó neve: Szabadtéri Néprajzi Múzeum

Pályázati téma: MAGYAROK A NAGYVILÁGBAN MAGYAROK A SKANZENBEN. DIASZPÓRAKUTATÁSOK ARGENTÍNÁBAN ÉS AZ AMERIKAI EGYESÜLT ÁLLAMOKBAN – VIRTUÁLIS KIÁLLÍTÁS LÉTREHOZÁSA

A kiállítás

A Szabadtéri Néprajzi Múzeum koncepcióbővítésének és kutatási lehetőségeinek szélesedésével évek óta folytatja a mai határokon kívül élő magyarság életmódjának, szokásainak és tárgyi környezetének kiterjedt dokumentálását, kutatását és az eredmény közzétételét változatos formában.

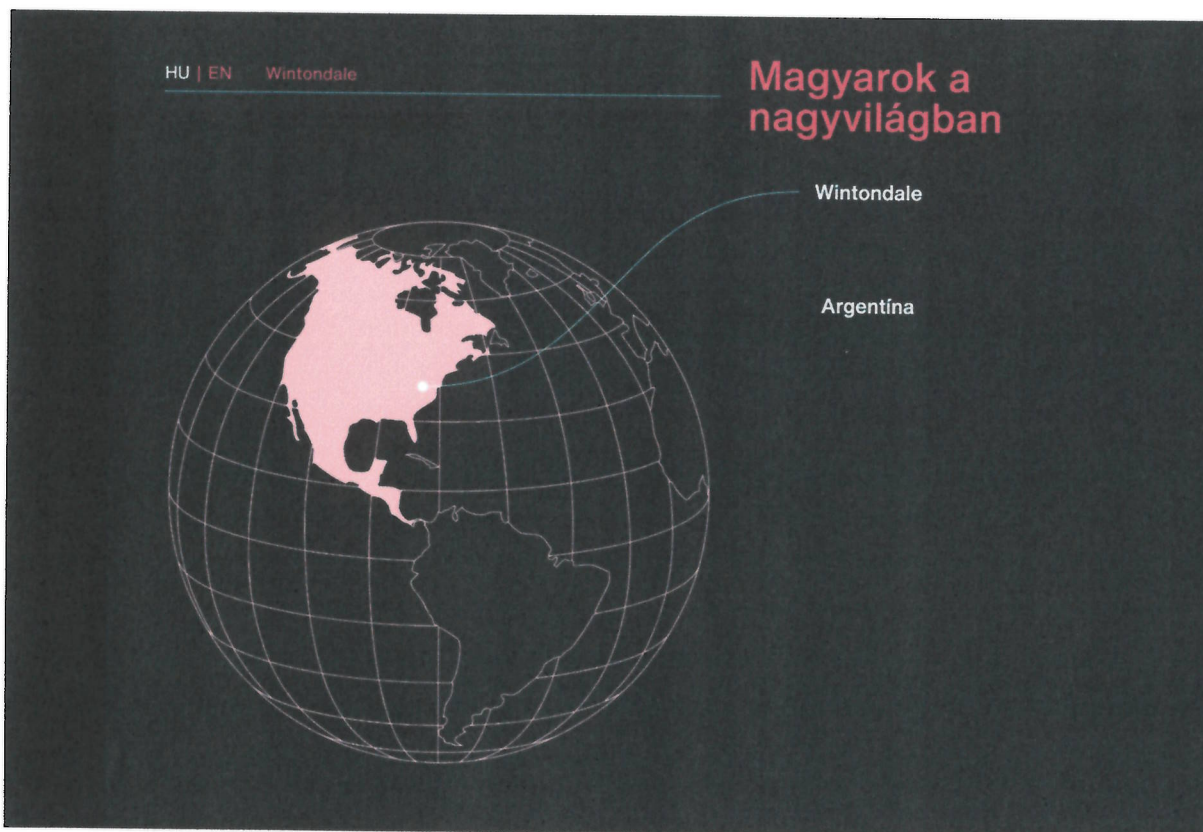
A határon túli magyarok kutatásának két vonala a Magyarországtól elszakított területek népességének vizsgálata, ez az eredeti kiállítási koncepció kibővítésével mutatható be, ahogyan az történt az Észak-magyarországi falu nemesradnóti lakóházának esetében. Az erdélyi magyarság múzeumi reprezentációja pedig külön kiállítási egység formájában valósul meg, a nagy terület és a heterogén kultúra miatt.

Külön kutatási témát jelent emellett a diaszpórákban élő magyarság kutatása, amelynek bemutatása egyedülálló vállalkozás a magyar muzeológiában. A diaszpórakutatásokat a szentendrei Szabadtéri Néprajzi Múzeum Észak-Amerikában és Argentínában végzi, illetve elindult az izraeli magyarság életmódjának dokumentálása is.

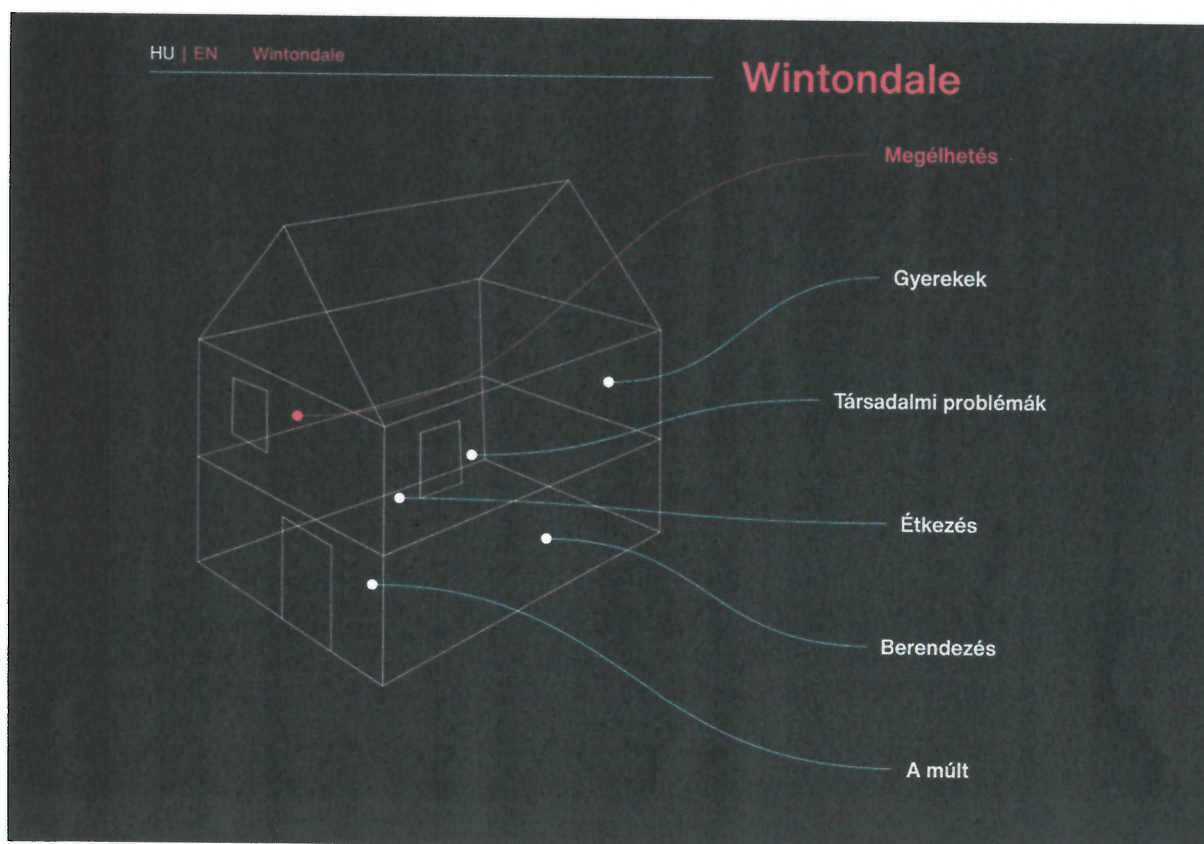
A diaszpórakutatások eredményeképpen sikerült kiválasztani három olyan épületet, amely felépítve az adott célországban élő magyarok történetének és életének bemutatására válik alkalmassá. Ez az intézmény hosszútávú stratégiájában szereplő feladat, amelynek megvalósításához megtörtént az épületek felmérése, tárgygyűjtés és a hozzájuk kapcsolódó élet- és tárgytörténetek dokumentálása. A felépítés azonban várat még magára, viszont fontosnak érezzük a téma további kutatását, a kapcsolatok építését az amerikai kontinensen is, és ebben megfelelő eszköz lehet a pályázati támogatással megvalósuló online kiállítás.

A kiállítás linkje: <http://preview.weateam.com/hu>

A kiállítás kiindulópontjaként az ország neve térképes megjelenítést indít.



Majd következő központi elemként az épület grafikus megjelenítése szolgál.



Ebben kap helyet hat tárgy, egyfajta tematikai szimbólumként, amelyekre kattintva témánként csoportosítva jelennek meg a további, bemutatandó tárgyak.

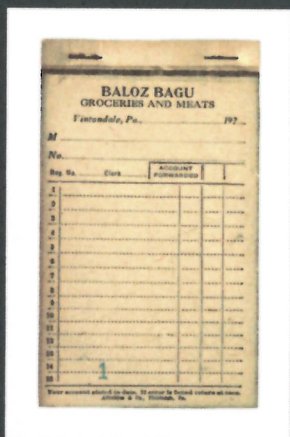


Itt a pénztárgép dinamikusan kirajzolódik a felhasználói élményt növelve.



A bemutatott tartalmat a koncepciótervhez képest tovább árnyaltuk, és a tárgynév, leltári szám, tárgyfelirat mellett további tartalmakat is hozzárendeltünk a bemutatáshoz: így egy általános értelmező szöveget, egy korabeli sajtórészletet, illetve utolsó elemként egy hunglish szócikket, ami a nyelvi asszimilációt hivatott érzékeltetni, egyben könnyedebb tartalmat biztosít.

Megélhetés



bányászélet, gazdasági értelemben vett értelmezés (foglalkozás, pénz, fizetés, adósság)

Az Amerikába kivándorlók az iparban helyezkedtek el, rendkívül nehéz munkakörülmények között dolgoztak, kiszípolozták őket. Fizetésüket igyekeztek félretenni, hiszen ezért vándoroltak ki. Keresetükből az otthon maradtakat is támogatták.

SZÁMLATÓMB

A wintondale-i burdosház alsó szintjén hentesüzlet is működött.

„A h-i bucser küldjön neked velőscsontot! Emlent a Mrs. a bucserhez és jófajta levescsontot kért tőle, merthogy erős munkában vannak a bodik és jó levest akar főzni vacsorára. Mikor a bucser válogatott megjegyzések közepette odavágta a húst, az asszony

megjegyezte, hogy nem ártana egy kis velőscsontot is tenni hozzá, mert a bodik szeretik kenyérré kenni a velőt. A bucser a tőle megszokott mezőhegyesitáj szőlássai felett a Mrs.-nek és olyan velőscsontot kívánt a lencséjébe, amitől még az ajtófélfá is elsápadt. Azóta a h-i magyarok mondogatják is egymásnak, ha valakinek beolvasnak.” 1922 Folklor Archivum 52. o.



bucser, bucseros (mészáros); a butcher szóalakból

A különböző államok sajtókiadványaiból vett részletekkel és a szócikkkel célunk, hogy kiterjesszük a témát, vagyis a burdosélet bemutatását általánosítva nemcsak a pennsylvanai burdosok életét idézzük meg, hanem a jelenséget tágabb dimenzióba kiszélesítsük.

A kiállítás hasznosulásának értékelése

A kiállítás ismeretközlő funkcióján túl nagyon fontos kommunikációs lehetőség számunkra, mert fontosnak tartjuk az amerikai magyarság további kutatását, más kivándorló csoportok bemutatását is a jövőbeli kiállításban. Egyik kitűzött célunk a kivándorolt magyarság életét megörökítő fotóanyag kutatása, ehhez lényeges egy olyan vizuális tartalom, amely segít a kapcsolatfelvételen.

Technológiai leírás

A virtuális kiállítás mobiltelefonra és tabletre optimalizált.

Szentendre, 2022. június 28.



Dr. Sári Zsolt

általános főigazgató-helyettes

Szabadtéri Néprajzi Múzeum