

Szakmai beszámoló

a 204105/03515 azonosítószámú,

„Állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzésére” című pályázatra

a Közgyűjtemények Kollégiuma 029/204/20 számú döntése alapján megítélt 1.300.000,- Ft felhasználásáról

A rendelkezésünkre állított pályázati pénzüsszeget a múzeum restaurátor-műhelye felszerelésére költöttük. Az intézmény épületében korábban papírrestaurátor-műhely üzemelt, mely egy ideje már korszerűtlenné vált, illetve az ott elraktározott anyagok szavatossága többnyire lejárt, vagy használatuk mára etikátlanná, vagy elavulttá vált. 2020 végén, 2021 elején ezt a műhelyt felszámoltuk. Ezzel egyidőben a múzeum festmény- és bútorestaurátor-műhelyét fejlesztettük tovább, hiszen a gyűjtemény jelentős részét az ilyenjellegű műtárgyak teszik ki, továbbá ezek szorulnak leginkább állagmegóvásra, restaurálásra.

Így tehát – többek között – beszereztünk festmények és bútorok tisztításához, feltárásához szükséges szerves és szervetlen oldószereket, vegyszereket; fahiányok pótlásához szükséges famegmunkáló-eszközöket, ragasztókat; festmények dublázásához elengedhetetlen izolálópapírt, restaurátori konzerváló- és ragasztóanyagot; felületi hiányok pótlásához szükséges tömítőmasszát és -viaszokat; esztétikai helyreállításnál alkalmazható, különböző kötőanyagú festékeket, lakkokat, ecseteket; a sellakk-politúrozás különböző, speciális anyagát. (A részletes anyag- és eszközfelsorolás a számlákon megtalálható.)

A beszerzett anyagok és eszközök – az előzetes kárfelmérés és becslés alapján – előreláthatóan most néhány évre lefedik a múzeum gyűjteményében őrzött műtárgyak (elsősorban festmények és bútorok) helyreállítási munkálatainak materiális igényeit.



Ismeretlen mester / Krisztus / olaj, fa / XVIII. sz. / 67.4.5. / átvételi állapot / elő- és hátoldal

Ezek a munkálatok a közelmúltban – az anyag- és eszközbeszerzés befejeztével – már el is kezdődtek, nevezetesen két festmény restaurálását indítottuk el. Az egyik egy – ugyan nem korabeli, de igen régi díszkeretben lévő – barokk-kori (véltetően XVIII. századi), fatáblára, olajfestékkel készült *Krisztus-portré*, melynek festett felületén – a szennyeződésen túl – vastag átfestés és erősen elszíneződött, megsötétült lakkréteg volt. Alapozó- és festékrétege néhány, hosszanti repedés mentén meggyengült és kipergett. Az átfestések és a lakk eltávolítását a beszerzett szerves és szervetlen oldószerek (pl. denaturáltesz, szalmiákszesz,

hidegzsíroldó, lakkbenzin) segítségével távolítottam el. A restaurálás további lépései szintén az új anyagok felhasználásával, beépítésével folytatódik majd. A hordozó, valamint az alapozó- és festékréteg hiányainak tömítését Harzo Fix vizes tömítőmasszával végzem majd. Az aláfestőretus a beszerzett akvarell-lel, majd a lakkra a befejezőretus olajfestékkel készül. A politúrozott ébenfát immitáló díszkeret helyreállítását színezett politúrral fogom végezni, mely alapanyagai szintén megtalálhatók a pályázati pénzkeretből beszerzett restaurátori anyagok között.



Bojtor Károly / Csendélet / olaj, vászon / XX. sz. / 69.1.26. / átvételi állapot / súrlófényes megvilágítás

A restaurálásba bevont másik műtárgy Bojtor Károly Csendélet című vászonképe. Itt az alapozótól elvált festékréteg drasztikusan felpöndörödött, sok helyen lepergett. A műtárgy konzerválásához BEVA-oldatot fogok alkalmazni, illetve az átvasaláskor szilikonpapír lesz az izolálóréteg.

A múzeumi raktárban több, az imént bemutatott festményekhez hasonló állapotú műtárgy van, melyek folyamatos állagmegóvásához és restaurálásához, és egy ilyen munkafolyamatoknak helyet adó, korszerű restaurátor-műhely fenntartásához a pályázat útján elnyert pénzüsszegekből vásárolt anyagok és eszközök elengedhetetlenek.

Salgótarján, 2021. október 10.


Varga Ferenc
restaurátor

A 204105/03515 azonosítószámú pályázat keretében beszerzett restaurálási anyagok és eszközök tételes felsorolása:

20 db ROYAL oszlatóecset 1"2"3 BRAUN TAKLON ferde RART-165

30 db Artmaker ecset hegyes 2 75/700

30 db Artmaker ecset hegyes 0 75/700

1 db Tajima JPR-265 ST húzófűrész rövid egyenes nyéllel

5 db Tajima GNB 230 fűrészlap /JPR-hez/

5 db Tajima GNB 265 fűrészlap /JPR-hez/

1 db 14 darabos Akvarell készlet

1 db 14 darabos Akvarell készlet

1 db 14 darabos Perglanzpigmente

160 db A4 savmentes levéltári archiváló doboz

50 db csiszolóvászon 60 Lenka Super

50 db csiszolóvászon 100 Lenka Super

2 db Ambulex latex vizsgáló kesztyű

1 db Body gitt poliester 1000gr./211

10 db 10 grammos szeszes fapác por dió

10 db 10 grammos szeszes fapác por tölgy

10 db 10 grammos vizes fapác por tölgy

10 db 10 grammos vizes fapác por dió

10 db TESA 50M/50MM. ragasztószalag

10 db 18mm-es Ninja linoleumvágókés

10 db TESA 50M/38MM. ragasztószalag

2 db 18mm-es Schul sárga nippon linoleumvágókés

2 db Visilux szemüveg

4 db 125 ml-es Aquacolor fekete

3 db 125 ml-es Aquacolor okker

3 db 125 ml-es Aquacolor piros

10 db 750 gr-os Palma vizálló faragasztó

40 db 0.5 L-es szalmiákszesz

10 db 1 L-es Welldon hideg zsíroidó utántöltő

25 db FFP2 KN 95 szájmaszk

5 db 750 gr-os Harzo javító tapasz

50 db csiszolóvászon 120 Lenka Super

8 db 0.5 kg-os Ivory Shellakk

25 db 1,9 L-es denaturált szesz
10 db 5 L-es Horváth lakkbenzin hígító
4 db 0.5 kg-os Ivory Shellakk
2 tekercs 0,6 x 10 m légpárnás fólia
2 db 5 L-es BEVA konzerváló anyag
2 kg habkőpor
17 db javító viaszrúd
1 liter Überöl olajszedő
10 db Citling készlet
1 roll 50 méteres szilikon papír
2 db 38 ml-es aranyokker
2 db 38 ml-es caputmortum
2 db 38 ml-es égetett siena
2 db 38 ml-es égetett umbra
2 db 38 ml-es kadmium citromsárga
5 db 38 ml-es kadmium középvrös
5 db 38 ml-es kadmium sötétvrös
2 db 38 ml-es kadmium sötétsárga
2 db 38 ml-es kadmiumnarancs
2 db 38 ml-es krapplakk
2 db 38 ml-es matt krómoxidzöld
2 db 38 ml-es nedvzöld
2 db 38 ml-es párizsikék
2 db 38 ml-es sárgaokker
2 db 38 ml-es sötét kobaltkék
2 db 38 ml-es sötét ultramarin
2 db 38 ml-es természetes szíéna
5 db 38 ml-es umbra
10 db 38 ml-es titánfehér
5 db 38 ml-es vasoxidfekete

A szakmai beszámoló elérési útvonala: <https://dornyaymuzeum.hu/muzeum/palyazatok/nka/>