

„Ki mondaná, hogy e hely csatatér?” és „Bolyongó üstökös” virtuális kiállítások
pályázati beszámolója

Beszámoló

A „Ki mondaná, hogy e hely csatatér?” és „Bolyongó üstökös” kiállítások virtuális verzióját a Pazirik Informatikai Kft. készítette.

A virtuálisan létrehozott kiállítások alapját a 360°-os kamerával készített felvételek adják, melyek lehetővé teszik, hogy a virtuális kiállítások az álló kiállítások hű másai legyenek. A tér bejárhatósága, a forgathatóság, a kattintások és a többlettartalmak mind a látogatói élményt erősítik. A szabadon álló műtárgyak körüljárhatóak, az egér görgőjének használatával közelíthetünk és távolíthatunk is megfigyelési pontunkból. A virtuális kiállítás javítja a tárgyfeliratok, tárgyleírások olvasásának minőségét is, hiszen azok a képernyőn nagy méretben olvashatóak. A virtuális tér további előnye, hogy a kiállított tárgyak, anyagok további tartalommal bővíthetőek, így adva új élményt az álló kiállításhoz képest. A kurátorok kérésére a „Bolyongó üstökös” kiállítás tartalma négy új videóval bővült, melyek a kiállítás értelmezésében segítenek, tárgyakat mutatnak be, egyfajta tárlatvezetesként funkcionálnak. A kiállításokban lévő okos eszközök felülete is könnyen átvihető a virtuális térbe, az ezeken lévő hangok, videók hangereje és mérete tetszőlegesen állítható. A virtuális kiállítás lehetőséget nyújt az elkészült videós tartalmak vágatlan verzióinak publikálására is, melyeknek hossza egy hagyományos kiállítás kereteit meghaladná. Így az igényesen kivitelezett virtuális kiállítások ezen kívül alkalmasak az álló kiállítás iránti kíváncsiság felkeltésében, a látogatásra való ösztönzésre is.

Az anyagok az összegyűjtés, a tartalmak egy részének digitalizálása, virtuális térre való optimalizálás és forgatókönyv készítés után jutnak a Pazirik Kft.-hez, akik a tartalom feltöltéséért és a forgatókönyv alapján való elhelyezésért felelnek. Az így kialakított tér könnyen kezelhető, felhasználóbarát, mely nem csak egyéni látogatásra, de igény esetén vezetett virtuális túrára is lehetőséget ad, így fokozva a kihasználhatóságot, valamint a látogatói és felhasználó élményt is. Az így elkészült tárlat segítségével elérhetővé tesszük online kiállításainkat a pandémiás helyzetben, Magyarországon és a Kárpát-medence teljes területén.

Digitális tartalmak linkjei

„Ki mondaná, hogy e hely csatatér?”

http://virtualisturak.pazirikft.hu/virtualistura/pim_csatater/

Bolyongó üstökös

http://virtualisturak.pazirikft.hu/virtualistura/pim_bolyongo_ustokos/

Hasznosulás értékelése

A virtuális tárlatok látogatása a pandémiás időszak miatt élénk növekedést mutatnak. A havi látogatószám 500 fő körül alakul. Az adatforgalom azt mutatja, hogy a látogatók aktívan használják a kiállításba feltöltött médiatartalmakat.

Pedagógia

Az online tárlat lehetővé teszi, hogy a diákok a segesvári ütközetről, Petőfi ebben játszott szerepéről, illetve a forradalmár költő haláláról jussanak, interaktív módon, új információkhoz. Petőfi eltűnésének körülményei, a mai napig is létező hitek és tévhitek, melyek övezik halálát, részei a koronként, az aktuális hatalmi struktúra és diskurzus alapján formálódó, kultusznak is, melyet a Bolyongó üstökös című kiállítás döbbenetes mennyiségű izgalmas múzeumi tárgygal érzékít meg. A négy kiválasztott időmetszet, mely ennek a kiállításnak gerincét adja, lehetőséget teremt, hogy a történelem oktatásban is hasznosulhasson a felület.