

Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága
Közgyűjtemények Kollégiuma
1085 Budapest, Gyulai Pál utca 13.

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

NKA – Közgyűjtemények Kollégiuma: Állományvédelmi, restaurálási tevékenységhez szükséges szakmai anyagok és eszközök beszerzése.

Altéma kódszáma: 204105/325
pályázati azonosító: 204105/03538

Az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alaphoz benyújtott pályázatán a Közgyűjtemények Kollégiuma 029/204/20 számú döntése alapján 800.000 Ft (azaz nyolcszázezer forint) vissza nem térítendő támogatást nyert.

Az Iparművészeti Múzeum Kortárs Dizájn Gyűjteménye ebből összegből 522. 645 ft támogatásban részesült. Az elnyert támogatást az alábbi műtárgyvédelmi anyagokra fordítottuk.

Partner: ES-ÖT Mérnöki Ker. és szolgáltató Bt. Számlaszám: ESZ-2021-95 6028 ft + ÁFA = 8520 ft	
Fényes rovartü (10.2.00., 10.2.0., 10.2.1., 10.2.2.) + szállítási költség	4 csomag (4000 db)
Partner: Focus Art Kft. 188 688 ft + ÁFA = 239 634 ft	
Archivalis selyempapír lapokban 99874M (100x75 cm), 18g/m2	1 csomag (500 db)
Tyvek lélegző papír 1442/1443R (1,524 x 36 m)	4 tekercs
Partner: Focus Art Kft.	
Tyvek lélegző papír 1442/43R (1,524 x 36 m)	3 tekercs
Ethafoam lap AVOS 99505M (90 x 60 x 2,5 cm)	10 db
Partner: Focus Art Kft. 152 320 ft + ÁFA = 193 446 ft	
Ethafoam lap AVOS 99505M (90 x 60 x 2,5 cm)	20 db
Archivalis selyempapír lapokban 99873M (75x50 cm) 18g/m2	1 csomag (500 db)

Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

E-mail:
info@imm.hu
www.imm.hu

A megpályázott anyagok hasznosulása

Archivalis selyempapír lapokban

Klór-mentesen fehérített, ligninmentes, 100% cellulóz csomagolópapír, amely kiválóan alkalmas törékeny tárgyak csomagolására, dobozok kipárnázására.

A Kortárs Dizájn Osztály kerámia-és porcelán tárgyainak, valamint dobozban, fektetve tárolt textiliáinak csomagolásához használjuk fel.

Ethafoam lap

Rugalmas, tekerceselhető, zárt cellás polietilénhab. Kémiaileg közömbös, semmilyen negatív hatása nincs a vele direkt kontaktusban lévő anyagokra.

Kiváló, könnyen egyedi méretre alakítható párnázó anyag, amely műtárgyvédelmi tárolóegységek készítéséhez utaztatásnál, vagy hosszútávú raktári elhelyezésnél egyaránt használható.

Ezeket az anyagokat dobozban, fektetve tárolt öltözékek csomagolásához használjuk fel oly módon, hogy a ruhákat ráfektetjük az Ethafoam lapokra és rovartüvel rögzítjük. Kényesebb anyagú, de kisebb tömegű bútorainkhoz Ethafoam lapból készítünk talapzatot.

Tyvek lélegző papír

Finom, nagy sűrűségű, polietilén szálakból álló anyag, amely nem tartalmaz sem kötő-, sem töltőanyagot.

Semleges, légáteresztő, vízhatlan, porzáró, könnyű, kopásálló emiatt ideális műtárgytároló-, illetve csomagolóanyag.

Amíg a fényes oldalán lévő antiszztatikus bevonat taszítja a port, addig a matt felülettel rendelkező oldal felfogja azt.

Többek között jól használható bútorok, textiliák, különféle egyéb műtárgyak takarására, grafikai célokra, de molyirtó zsákok alapanyagának, párnázott vállfák bevonóanyagának, valamint textiliák alátámasztására is alkalmas.

A legkényesebb bútorokat és textiliákat Tyvekkel takarjuk be. Dobozban tárolt textiliák bevonásához használjuk majd fel.

Fényes rovartü

A rovartü kisebb átmérővel és hegyesebb éllel rendelkezik, mint a hagyományos gombostü, ezért alkalmasabb múzeumi textiliák rögzítésére, a különböző anyagok tüzésére. Rozsdamentes acélból készül, így hosszútávon nem tesz kárt a textiliákban.

A beszámolót készítette:



Farkasdy Melinda

művészettörténészKortárs

Dizájn GyűjteményIparművészeti

Múzeum

Budapest, 2021. október 7.

Ráth György-villa
Nagytétényi Kastély

H-1106 Budapest,
Jászberényi út 55.

Postacím:
H-1475 Budapest,
Pf.: 271.

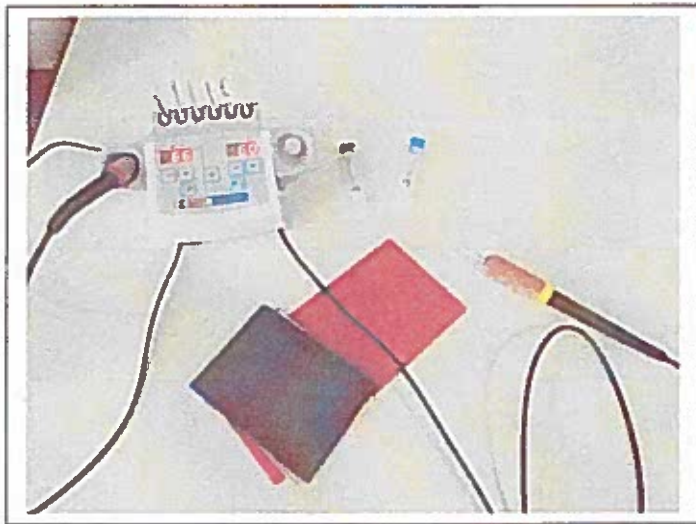
E-mail:
info@imm.hu

www.imm.hu

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A MEGPÁLYÁZOTT ANYAGOK. ESZKÖZÖK HASZNOSULASA

Elektromos viaszkes, hozzá tartozó pengék: Az elektromos viaszkes a kerámia és üvegtárgyak kiegészítéséhez használt, különböző fogászati viaszok megmintázását, alakítását könnyíti meg. A viaszkes nagyban leegyszerűsíti a tárgy hiányos részeinek kiegészítését. A diverz alakú pengék lehetővé teszik a már kialakított kiegészítések, további finomítását, segítségével könnyen alakíthatunk ki változatos plasztikát.



Digitális mérleg: A restaurálás során használt egyes epoxik, akrilgyanták, lakkok bekeverésénél elengedhetetlen.



Jesmonite AC100 akrilgyanta: Nem teljes tömörödésig égetett kerámiák kiegészítésére. A Jesmonite a korábban használt plectolos gipszhez hasonló, csak a gyári előállításból fakadóan megbízhatóbb tulajdonságokkal bíró kiegészítőanyag. A már megvalósult Vincennesi és az előkészületi fázisban lévő vadászati kiállítás tárgyain már jól használhatónak bizonyult.

Retuspisztoly festék: A már megvalósult Vincenessi és az előkészületi fázisban lévő vadászati kiállítás tárgyain már használtuk

Hxtal- nyl 1 kétkomponensű epoxigyanta: Jelenleg ez a legkorszerűbb anyaga az üvegek, valamint a teljesen tömörre égetett kerámiák ragasztásának. A hxtal kevés kötésyorsító és egyéb segédanyagot tartalmaz, így ellenállóbb az öregedéssel szemben, mint a többi epoxygyanta. törésmutatója az üveggel megegyező, így az üvegtárgyak szinte láthatatlan ragasztására is alkalmas.



Aceton: Tisztításhoz, korábbi ragasztások oldásához, ragasztó- izoláló oldatok készítéséhez használjuk.

Izopropil alkohol: Tisztításhoz, korábbi ragasztások eltávolításához használjuk.



Munkavédelmi szemüveg, kesztyű, nadrág, köpeny: A munkaruha, munkavédelmi felszerelés legfontosabb feladata, hogy megóvja viselőjét a restaurálás során használt vegyszerektől, durvább szennyeződésektől. A ruházatra húzható munkavédelmi nadrág különösen jól jön fűtetlen, lebontandó külső helyszínek muráliáinak eltávolításakor.



Budapest, 2021. június 30.

Orosz Péter
főosztályvezető
Műtárgyvédelmi Főosztály
Iparművészeti Múzeum