



Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár
Kecskemét, Piaristák tere 8. 6001 Pf.: 127.
Tel.: 76/500-550 • Fax: 76/500-570
E-mail: kjmk@kjmk.hu



**Szakmai beszámoló a NKA Szépirodalom Kollégiuma által támogatott
Szépirodalmi Találkozások 2020 - Bács-Kiskun Megyei olvasásnépszerűsítő programok című
pályázat megvalósításáról**

Pályázati azonosító: 107108/2642

Ebben a pályázati ciklusban – 2020. szeptember és december közötti időszakban – a Katona József Könyvtár diák- és felnőtt olvasóinak, látogatóinak ismeretbővítő **előadásokat, rendhagyó órát,** szerveztünk. A több éves hagyományra visszatekintő **„Nem középiskolás fokon...”** olvasásnépszerűsítő sorozatunk keretében hat programot valósítottunk meg, Kecskeméten, a Katona József Könyvtárban. A programokon a részvétel mindenki számára nyitott és ingyenes volt.

A hat programból három közönség előtt zajlott le a résztvevők létszáma: 133 fő volt. A járványhelyzet miatt bevezetett korlátozó intézkedések három programot közönség nélkül, videofelvételen rögzítettünk. Közzétételük a könyvtár honlapján történt. Eddigi megtekintések száma: 180.

A három közönség előtt megvalósuló programot átlagosan 44-en látogattak. Tematikai bontásban három előadás, egy rendhagyó irodalomóra, kettő könyvbemutató.

A programsorozat időrendi áttekintése

Dátum	Programok	Célközönség	Létszám
--------------	------------------	--------------------	----------------

2020. szept.1.	Márai Sándor: Naplók 1943-1989 Előadó: Dr. Füzi László irodalomtörténész Közreműködő: Dunai Tamás színművész	Felnőtt közönség	48
okt. 13.	Csemege ajándékkosár fogyasztás és zene a Kádár-korszakban könyvbemutató és retro kiállítás Előadó: Tóth Eszter Zsófia PhD történész, Poós Zoltán író Könyvbemutató + Retro kiállítás	Felnőtt közönség	35
nov. 4.	Nyugat második nemzedéke Márai Sándor – Németh László – József Attila Rendhagyó irodalomóra középiskolásoknak Előadó: Dr. Füzi László irodalomtörténész	Diákközönség Református Gimnázium	48 diák 2 felnőtt
nov. 19.	Karinthy megmondja Könyvbemutató Előadó: Király Levente író, főszerkesztő Közreműködő: Hegedűs Zoltán színművész Virtuális Könyvbemutató	Felnőtt közönség	virtuális 104+
dec.1.	Emlékek apámról Orosz István grafikusművésszel beszélget a Forrásban megjelenő sorozatáról Füzi László, Virtuális előadás	Felnőtt közönség	virtuális 46+
dec.4	Zrínyi életmű újragondolva Talán kissé detektívvé kell válnunk, ha Zrínyit olvassuk Előadó: Nényei Pál író Közreműködő: Farkas Adám színművész Virtuális előadás	Felnőtt közönség	virtuális 30+
Összes:	6 program: 3 közönség előtt, 3 virtuális		313+

Megvalósult programjaink tartalmi leírása:

Márai Naplók 1943-1989

Előadó: Dr. Füzi László irodalomtörténész a Forrás főszerkesztője. Közreműködő: Dunai Tamás színművész, a kecskeméti Katona József Színház tagja

A naplóirodalmon belül különleges hely illeti meg a szépírók naplóit. Ők másoknál tudatosabban viszonyulnak a műfajhoz. Az író számára a napló több értelemben is nyersanyag: később, más műfajú gondolatokhoz, szövegekhez, hasznosítható forrás, másrészt, később publikálandó napló kézírata. Márai Sándor életművén belül központi helyet foglalnak el azok az alkotásai, amelyek a személyes emlékezéshez, „a” történelmi események énközpontú leírásához, azaz ezeknek az eseményeknek a megélt élményekkel való összekapcsolásához tartoznak. Az előadás Márai naplóján keresztül vezette végig hallgatóságát a 20. század (1943-1989) legkülönlegesebb írói életútján. A naplóból vett részleteket Dunai Tamás színművész tolmácsolta.

A programhoz kapcsolódott egy Márai-kvíz játék a könyvtár honlapján:

<http://web.kjmk.hu/kjmk/olvashow/MaraiKviz.aspx>

Interjú a KTV Múza című műsorában:

<https://kecskemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-132>



Csemege ajándékosár fogyasztás és zene a Kádár-korszakban könyvbemutató és retro kiállítás
Előadók: Tóth Eszter Zsófia PhD történész, társadalomkutató és Poós Zoltán író, költő
Könyvbemutató

A könyvbemutató kaleidoszkópszerűen villantotta fel a Kádár-korszak mindennapjait. Korrajz társadalom és mentalitástörténet, mely a fogyasztás metszetén keresztül vizsgálódott. Emblematikus termékeket, szimbolikus használati tárgyakat és a korszakot tükröző zenéket társított. A szerzők a beszélgetés során nem egyszerűen fogyasztás- vagy zenetörténetet ismertettek, annál jóval többet: megélelt történetet, egy korszak lenyomatát mutatták be. A bárhol felüthető, színes olvasókönyv képeit vetítették elénk, melyben izgalmas kaland elmerülni, s

bejárni a kádár korszak hétköznapjait és különböző életformáit. Egyúttal különleges vállalkozás is: egy történész és egy író közös munkájának izgalmas eredménye.



A könyvbemutatóhoz készült egy retro kiállítás a könyv tematikáját követve, ami bemutatta a hatvanas, hetvenes, nyolcvanas évek emblematikus használati tárgyait, a kor jellegzetes technikai eszközeit. Külön tematikus része a kiállításnak egy bakelit lemezből álló összeállítás, amely magyar pop kultúra meghatározó zenei alkotásait reprezentálta. A kiállított tárgyakat a törzsközönségünk tagjai, könyvtáros kollégáink és barátaink segítségével gyűjtöttük össze.



Nyugat második nemzedéke

Márai Sándor – Németh László – József Attila

Rendhagyó irodalomóra középiskolásoknak Előadó: Dr. Füzi László irodalomtörténész, főszerkesztő

Az irodalomórán a nyugat második nemzedékének három emblematikus és sok tekintetben különböző, egymástól elkülönülő, független életmű párhuzamba állítására került sor.

József Attila az előtte feltáruló "világ" mindenki másnál mélyebb leírását adta, Németh László a hitet, pontosabban a hit akarását választotta, "hol vesse meg a lábát egy ilyen világban az erkölcs, ha egyszer Isten sincsen", kérdezte, Márai Sándor pedig az elérhető legteljesebb életérzés keresését állította szembe. Akinek életútja sajátságosan alakult, hiszen elhagyni kényszerült az országot. Életművének jelentős része külföldön íródott, így akkor nem juthatott el hazai

olvasókhöz. Különleges tartása, politikai megingathatatlansága is megakadályozta ezt, a már „puha diktatúra” időszakában is. Az életmű megkésve jutott olvasóihoz, később lett része a magyar irodalomnak, de hatása, átütőerővel hatott.

Az előadás imponáló ismeret birtokában inspiratíván mutatta be a jelenből szemlélve, a három életművet és a jelen megértéséhez is segítségül hívta a mögöttünk lévő század klasszikusait, keretbe rendezve a huszadik századi magyar irodalomtörténetet.



Karinthy megmondja Corvina Kiadó 2020.

Előadó: Király Levente író, a sorozat szerkesztője, a Corvina Kiadó főszerkesztője. Közreműködő: Hegedűs Zoltán Jászai Mari-díjas színművész, a kecskeméti Katona József Színház tagja
Virtuális Könyvbemutató

<https://www.youtube.com/watch?v=NnHLL0JS7ig>

A Corvina Kiadó „...megmondja” sorozat ötödik kötetének virtuális bemutatására került sor. Ady, Hofi, Bíbó és Ferenc pápa után Karinthy Frigyes a magyar irodalom legolvasottabb írójának alkotásaiból készült összeállítást mutattuk be. Karinthy alkotásai máig aktuálisak, frissek maradtak, nem vesztek időszerűségükből. Az abszurd, groteszk helyzetekbe keveredő kisembert, bensőséges szeretettel, hitelességgel ábrázolta, a hatalmaskodókat humorral, szenvedéllyel csipkelődve figurázta ki. A nyelvvel olyan zseniálisan játszott, hogy halhatatlan klasszikusunk maradt. Írásaiból állított össze egy csokorra valót a sorozat szerkesztője melyet a kötet szerkezetéhez igazodva, tematikus elrendezésben mutatott be. A kötetből Hegedűs Zoltán színművész olvasott fel részleteket.



Emlékek apámról Orosz István grafikusművésszel beszélget a Forrásban megjelenő sorozatáról Füzi László irodalomtörténész a Forrás főszerkesztője

Virtuális előadás, beszélgetés

1. rész: <https://www.youtube.com/watch?v=p9w6Ehzm2io>
2. rész: <https://www.youtube.com/watch?v=UdV038fOTQw>

A Forrás szépirodalom, szociográfiai és művészeti folyóirat novemberi számában egy sorozat indult el, Emlékek apámról címmel, Orosz István Kossuth-díjas grafikusművész, animációsfilmm rendező, író emlékeit osztotta meg Orosz László irodalomtörténész, tanár édesapjáról. Naplók visszaemlékezések, levelek, feljegyzések, hét kézzel írott füzetben maradtak fenn. Személyes visszaemlékezések, történelmi események hiteles és szubjektív élmények leírása, a családtörténet, élettörténet egyben kortörténet. Megtudhattuk mi készítette rá, hogy naplót, visszaemlékezést írjon? Megismerhettük Csépat, a szülőfalut, az Eötvös Collegiumban töltött éveit, a forradalom kirobbanásának átélt eseményeit és egy Katona-kutató töprengéseit. A visszaemlékezések a sorozat első része, melyet továbbiak követnek majd a folyóiratban.

Interjú a KTV Múza című műsorában:

<https://kecskemetiv.hu/musorok/muzsa/muzsa-145>



Zrínyi 400 – a Zrínyi életmű újragondolva Talán kissé detektívvé kell válnunk, ha Zrínyit olvassuk.

Előadó: Nényei Pál író dramaturg a Budai Ciszterci Szent Imre Gimnázium tanára Közreműködő: Farkas Adám színművész, a kecskeméti Katona József Színház tagja.

Virtuális előadás: <https://youtu.be/CI5gklz4ASs>

Az előadás bemutatta a költő, hadvezér és államférfi, a XVII. századi magyar függetlenségi küzdelmek vezéralakját, a magyar barokk irodalom legkiemelkedőbb képviselőjét.

Minden műalkotáshoz meg kell találni a kulcsot, ha kapcsolatba akarunk kerülni vele. Ahogy nem tudunk mit kezdeni azzal a barátunkkal, aki tetőtől talpig páncélba öltözik és némán, mozdulatlanul áll, kérdésre nem válaszol, és ha megkopogtatjuk, tompán csörömpöl, az a műalkotás, amihez nem találjuk meg a kulcsot, ugyanígy idegen marad és - mondjuk ki - unalmas. Vannak olyan irodalmi művek, amelyek kulcs nélkül is kinyílnak, olcsón odaadják magukat; de vannak művek, amelyek olyanok, mint egy bonyolult ördöglakat, és komolyan meg kell küzdeni azért, hogy kinyíljanak. Zrínyi költészete is ilyen. Az előadás bemutatta, hogy az irodalom izgalmas, egyes művek, legyenek bár több száz évesek, ma is megközelíthetők, gondolatiságuk felfejthető és a fiatalok számára is izgalmassá tehető. A versrészleteket Farkas Adám színművész tolmácsolta.

A programhoz kapcsolódott még egy játék és egy ajánló bibliográfia is.

Zrínyi 400 Kvíz játék a könyvtár honlapján.

<http://web.kjmk.hu/kjmk/olvashow/zrinyikviz.aspx>

Ajánló bibliográfia a könyvtár gyűjteményéből és internetes forrásokból összeállítva, elérhető a honlapon:

<http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/663d3256-60e3-4d9e-9a2b-368496f04e4f>



A személyes előadásokhoz kapcsolódóan, a könyvtár aulájában könyvajánlót készítettünk a könyvtár gyűjteményéből mellyel a téma feldolgozását, a tartalomban való elmélyülést segítettük, hozzájárulva a középiskolai tananyag sokoldalú feldolgozásához.



PR tevékenységben a programokról tájékoztató jelent meg a Kecskeméti Kínálóban, Kecskemét Város és a könyvtárak honlapján, könyvtárunk Facebook felületén is beszámolunk a programokról. Nyomtatott meghívó-plakátot kaptak a város kulturális intézményei, iskolái, kollégiumai, könyvesboltjai.

A programokról a tájékoztatót beolvasták a Gong Rádió kulturális programajánlóiba. a www.hiros.hu, a Kecskeméti Városi Televízió interjút készített az előadóval a Múza című műsorban.

*„Nem középszerűség
fokoz...”*
A BÉCS-KISKUN MEGYEI
KATONA JÓSEF KÖNYVTÁR
OLVASÁSNÉpszerűsítő
SZERZŐTÁRSASÁG

2020. OKTÓBER 13. KEDD 17:00 ÓRA

CSEMEGE
AJÁNDÉKOSÁR
FÜGYASZTÁS ÉS ZENE
A KADÁR-KORSZAKBAN

ELŐADÓK:
DR. TÓTH
ESZTER ZSÓFIA
TÖRTÉNELMI

RETRO-
KIÁLLÍTÁSSAL
EGYBÉRTŐT
KÖNYVEMUTATÓ

ELŐADÓ:
POÓS ZOLTÁN
IRTA, KÖLTŐ

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

*„Nem középszerűség
fokoz...”*
A BÉCS-KISKUN MEGYEI
KATONA JÓSEF KÖNYVTÁR
OLVASÁSNÉpszerűsítő
SZERZŐTÁRSASÁG

2020. DECEMBER 4.
VIRTUÁLIS ELŐADÁS
**ZRÍNYI ÉLETMŰ
ÚJRAGONDOLVA**

TALÁN KISSÉ DETEKTÍVÉ KELL
VÁLNAUNK, HA ZRÍNYIT OLVASOLUK

ELŐADÓ:
NÉNYEI PÁL
IRTA

KÖZREMŰKÖDŐK:
FAIRKAS ADÁM
SZÖVEGÉRTÉS

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

*„Nem középszerűség
fokoz...”*
A BÉCS-KISKUN MEGYEI
KATONA JÓSEF KÖNYVTÁR
OLVASÁSNÉpszerűsítő
SZERZŐTÁRSASÁG

2020. DECEMBER
VIRTUÁLIS PROGRAM
EMLÉKEK APÁMRÓL

OROSZ ISTVÁN
GRÁFIRISZTÉVÉSSZEL,
BESZÉLT
A FORRÁSBAN SZERELLENŐ
SORÓZATRÓL

FÜZI LÁSZLÓ

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

MEGRENDEZÉS: 06-30-26-11-11

Elektronikus meghívót kaptak a kecskeméti főiskola, a középszerűség, a kollégiumok tanárai, iskolai könyvtárosai, Kölcsonzési statisztikánk alapján leszűrtük azokat az olvasóinkat, akiket érdekelhet az adott témakör, ők szintén elektronikus meghívót kaptak.

Együttműködő partnereink voltak: a Kecskeméti Református Gimnázium, a Forrás folyóirat, a Gong Rádió és a Lira Könyvesbolt.

Rendezvényeink fontos eredménye, hogy ezek segítségével is sikerült szorosabbá tennünk kapcsolatunkat város iskoláival, pedagógusaival, diákjaival, kulturális intézményeivel.

Valamennyi előadásról **felvételt készült**, amelyet archiválásra, a könyvtár helyismereti gyűjteményében helyeztünk el, igény szerint belső vetítésen lehet megtekinteni. A virtuális előadások a könyvtár honlapján érhetők el.

Fontosnak tartottuk, hogy az előadásokat több korosztály is látogatta. Programjaink új és értékes ismereteket nyújtott, újszerű megközelítésben, amely nemcsak az ismereteket, hanem a közös emlékezetet is táplálta.

Összegzés

Az általunk megvalósított programoknak az önkéntes tanulást segítő funkciója is volt: a résztvevők új tudáshoz jutottak megismerték az intézményünk nyújtotta lehetőségeket, és a könyvtár, mint közösségi térben töltött időben a társas kapcsolataik is fejlődhetnek, amely hozzájárul a személyiségük formálásához, a szabadidő tartalmas eltöltéséhez. A tevékenységek megvalósítása közösségfejlesztő hatással jár, erősítik a Katona József Könyvtár és Kecskemét intézményeinek és szervezeteinek együttműködését.

A szóbeli visszajelzések, a folyamatosan emelkedő letöltések száma alapján, úgy gondoljuk, hogy sikerült megújuló tartalommal, értékes információt és hasznos időtöltést nyújtani középiskolásoknak és a felnőtt érdeklődőknek egyaránt.

A pályázati beszámoló elérhető: <http://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/> és a <http://www.bacstudastar.hu/palyazatok> oldalakon.

Kecskemét, 2020. december 18.


Ramháb Mária
megyei könyvtárigazgató
főtanácsos

