



Csongrádi Információs Központ
Csemegi Károly Könyvtár és Tari László Múzeum

6640 Csongrád, Szentháromság tér 12.

Tel.: +36 63/483-764

+36 20/ 2089-522

CSONGRÁDI INFORMÁCIÓS KÖZPONT

Fax: +36 63/483-764

e-mail: cskonyvtar@csongrad.hu

Szakmai beszámoló a Nemzeti kulturális Alap 204110/791 pályázati azonosítójú projektjéhez.

1. Költségek alátámasztása:

- *Vitrin 5 db installáció Avodir kft 380 000 Ft*

A kiállítás anyagai ezekbe a tárolókban lettek kihelyezve

- *Braille papír 1 karton szakmai anyag Informatika 51 810 Ft*

Vakok, gyengénlátók számára készült kiadvány, ami a mese szövegét tartalmazza, és más feliratokat a kiállításhoz.

- *Audioguide 2 db installáció Procontroll 182 640 Ft*

A kiállítás mese szöveg fel lett töltve az eszközökre, és ezen keresztül hallgathatták meg, így többen is lehettek a kiállításban egyszerre.

- *Molinó reklám 1 db reklám Fotoprint 23 000 Ft 2020.02.*

A kapunk elhelyezett nagy méretű molinó transzparens elkészítési díja.

Múzeumpedagógiai anyagok és eszközök:

- *Tarisznya 10 db ped prog szakmai anyag Varrósziget 25 000 Ft*

- *Szemkötő 10 db ped prog szakmai anyag XMX Media system 3 550 Ft*

- *Alapanyag és elkészítés költsége összesen: Ménesi Sarolt 15 000 Ft*

10 db süthető gyurmából hal

10 db süthető gyurmából patkó

10 db süthető gyurmából kalács/cipó

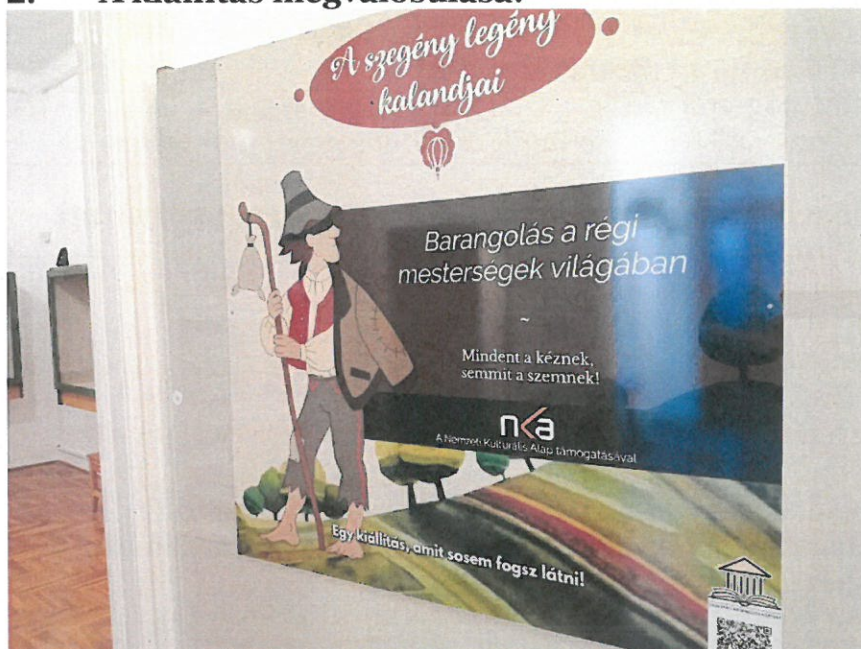
10 db süthető gyurmából pipa/kulacs

10 db süthető gyurmából kaptafa

- *papír Sz-V tech 19 000 Ft*

A múzeumpedagógiai felhasználáshoz szükséges papírmennyiség.

2. A kiállítás megvalósulása:



A kiállítás a Tari László Múzeum időszakos kiállítótermében valósult meg, az egyik termet teljesen felhasználva. A másik teremben kiegészítésként népi mesterségek jellemző kellékeit, szerszámaikat helyeztük el, illetve egy asztalt, ahol a múzeumpedagógiai foglalkozás zajlott.

A bejárat előtt a fenti tábla fogadta a látogatót, itt vehette fel a szemkötőt.

A terembe már csak szemkötőben lehetett lépni. A terem közepén szigetként helyezkedtek el a fekvő vitrinek, ami az óramutató járásával ellentétesen körbejárható volt. A zene és a mese szövegére fel kellett öltözni majd folyamatosan, mikor erre utasítás hangzott el, továbblépni a következő vitrin elé, ahol szerszámokat lehetett tapogatni, illetve különféle feladatokat kellett megoldani, pl a sütőgyurma formákból kiválogatni a hal alakúakat, felismerni elmondás, leírás alapján szerszámokat, stb a szinopszis és a forgatókönyv szerint. Sajnos a megnyitás után már csak pár napig tudtunk látogatókat fogadni, utána a kiállítás hosszú időre a nyárig zárva volt. A nyár folyamán rendszeresen látogatták táborozók, és egyéni látogatók is.

3. Múzeumpedagógia:

Kiállításunk elsődleges célja az érzékenyítés, az ép emberek számára a megtapasztalás, hogy sérült társaik milyen akadályokkal küzdenek meg nap mint nap a mindennapi élet során. A másodlagos cél, a látássérült emberek számára olyan kiállítás biztosítása, ahol sajátos igényeiknek megfelelően tapasztalhassák meg a múlt értékeit. További fontos pedagógiai szempont, hogy a vizualitás kizárásával, az auditív és a taktilis érzékelés segítségével ismerhetőek meg bizonyos néprajzi hagyományok. A kiállításon egy mese kíséri végig a látogatót, aki aktív játékosává válik, hisz, különböző feladatokat kell megoldani bekötött szemmel. Kipróbáláskor azt tapasztaltuk, az értelmileg akadályozottak azzal a könnyítéssel, hogy nem kell bekötött szemmel játszaniuk, nagyon élvezték a kiállítást. A Fogyatékosok Nappali Intézménye, és a Kísérői Otthon lakói is eljöttek több alkalommal játszani.

Célcsoportok:

- Tanulásban akadályozottak: többféle érzékelési terület összekapcsolásával történő ismeretszerzés.

- Általános iskola felső tagozat, középiskola: szervezeten látogatható, néhány fős csoportban is bejárható a kiállítás.
- Aktív korúak: egyénileg vagy néhány fős csoportban.
- Fogyatékkal élők: látássérültek számára a néprajzi hagyomány megismerése.
- Enyhe értelmi fogyatékkal élők: többféle érzékelési terület összekapcsolásával történő ismeretszerzés.

A múzeumpedagógiai program egyik eleme, a pásztorlevél, amit mindenki megkapott kitöltve, aki sikeresen végigtapogatta a kiállítást:

Pásztorlevél

Csongrád városban
Csongrád vármegyében

Pásztornak vezeték és keresztnév: <hr/> <hr/>	Személyes leírása: Kora: _____ Termete: _____ Kép: _____ Baja: _____ Szeme: _____ Különös ismertető jelei: <hr/>
---	---

Kelt Csongrádon, 2020.
Csongrád Város Múzeuma

Csoportok, akik a kiállítást látogatták:





4. **PR, marketing:**
Az eredeti időszakra szóló plakát:



A kiállítást a helyi médiában hirdettük elsősorban, illetve célirányosan hívtunk meg rá iskolákat, intézményeket, mert ez a módszer sokkal eredményesebb. A bezárás gyakorlatilag néhány nappal a megnyitás után érintette a kiállítást. A nyári időszakban szervezeten az Erzsébet napközi táborosnak mutattuk be a kiállítást.

A járvány miatt meghosszabított időtartam plakátja:



A nyári újranyitáskor már nem tudtunk iskolai csoportokat fogadni. Szeptemberben, iskolakezdekskor meghívtuk azokat az osztályokat, akik a kiállítás tavaszi egy hetében, mikor is látogatható volt, nem tudtak eljönni:

Potter Iliás <mesegigcsongrad.hu>
Címzett: bjb@bjb.hu, saghy@saghy.hu, Tari László Múzeum <museum@csongrad.hu>, Orsi Gyöngyösi <museum.csongrad@gmail.com>, István Bárony <barony.szki@gmail.com>, Alexandra Gyöngyi <gyongyi.szandra@gmail.com>

2020. szeptember 6. 14:00

A szegény legény kalandjai

Barangolás a régi mesterségek világában

#érzékenyítés #tapogató #néprajz #láthatatlan

2020. március 11-től október 10-ig.

Figyelem, a kiállítás szeptember 10. és október 10. között iskolai csoportoknak ingyenesen látogatható!!!

Egy kiállítás, amit sosem fogsz látni!

Mindent a kéznek, semmit a szemnek!

Kiállításunk kettős céllal jött létre. Elsődleges célja az érzékenyítés, az ép emberek számára a megtapasztalás, hogy sérült társaik milyen akadályokkal küzdenek meg nap mint nap a mindennapi élet során. A másodlagos cél, a látássérült emberek számára olyan kiállítás biztosítása, ahol sajátos igényeiknek megfelelően tapasztalhatták meg a múlt értékeit. További fontos pedagógiai szempont, hogy a vizualitás kizárásával, az auditív és a taktilis érzékelés segítségével ismerhetők meg bizonyos néprajzi hagyományok. A kiállításon egy mese kíséri végig a látogatót, aki aktív játékosá válik, hisz, különböző feladatokat kell megoldani bekorot szemmel.

A kiállítás látogatásakor a következőket vegyük figyelembe: A kiállításon végigmenni nagyjából 15 perc, ami egyedül, párban, de egyszerre max 3 főnek lehetséges. További két audioduide áll rendelkezésre, melyet további 1-1 fő tud hallgatni. **Vagyis 20 perc alatt max 5-en tudják végigjártatni, ezért javasoljuk hogy kis csoportokban, egy tanórára kb. 10-en érkezzenek.** Ennél nagyobb csoportok számára az élmény kevésbé lesz akkorra és olyan minőségű, mintha teljesen vakon sikerül végigjártatni.

Kiállítás célcsoportja: A kiállítás az általános iskolás korosztálytól kezdődően egészen a felnőttekig szól mindenkinek, legyen ép vagy valamilyen fogyatékkal élő személy.

- Tanulóban akadályozottak: többféle érzékelési terület összekapcsolásával történő ismeretszerzés
- Általános iskola felső tagozat, középiskola: szervezeten látogatható néhány fős csoportban is bejárható a kiállítás
- Aktív korúak: egyénileg vagy néhány fős csoportban
- Fogyatékkal élők: látássérültek számára a néprajzi hagyomány megismerése
- Enyhe értelmi fogyatékkal élők: többféle érzékelési terület összekapcsolásával történő ismeretszerzés

Várjuk oncket szeretettel!

Csongrád, 2021.03.03.



Illés Péter
igazgató

