

## Szakmai beszámoló

### az NKA Szépirodalmi Kollégiuma által támogatott

### Szépirodalmi találkozások 2021 – Bács-Kiskun megyei olvasásnépszerűsítő programok megvalósításáról

**Pályázati azonosító: 107108 / 02734**

A jelen pályázati ciklusban (2021. január és – meghosszabbított határidővel – augusztus közötti időszakban a Katona József Könyvtár diák- és felnőtt olvasóinak, látogatóinak ismeretbővítő, olvasásnépszerűsítő előadásokat szerveztünk. A több éves hagyományra visszatekintő „*Nem középiskolás fokon...*” című szépirodalmi, ismeretterjesztő, olvasásnépszerűsítő sorozatunk keretében nyolc programot valósítottunk meg Kecskeméten a Katona József Könyvtárban. A programokon a részvétel mindenki számára nyitott és ingyenes volt (jelenléti előadásaink esetében védettségi kártya birtokában).

A nyolc programból kettő közönség előtt zajlott le; a résztvevők létszáma 90 fő volt. Ebből 30 középiskolás, 60 felnőtt. A járványhelyzet miatt bevezetett korlátozó intézkedések következtében négy programot közönség nélkül, videofelvételen rögzítettünk, és a könyvtár YouTube-csatornáján tettünk közzé. A közönség előtt megvalósult kettő könyvbemutatónkon átlagosan 45-en vettek részt. E programokat közvetlenül a járványügyi korlátozások enyhítése után szerveztük meg; erre tekintettel korlátoztuk a programjaink résztvevőinek létszámát. Szépirodalmi programsorozatunk keretében ezúttal négy könyvbemutatóra, egy monodrámára és egy irodalomtörténeti témájú előadásra került sor. Mivel a pályázati tervben szerepeltetett, Márai Sándor és Németh László írásművészetével foglalkozó előadás az ezt megelőző pályázati ciklusban már megvalósult, azt egy olyan programmal helyettesítettük, amely szintén egy jeles irodalmi évfordulóhoz kötődik: Szolláth Dávid *Mészöly Miklós* című monográfiájának bemutatójával Mészöly Miklós születésének centenáriumáról, halálának 20. évfordulójáról emlékeztünk meg.

Az eredeti pályázati tervhez képest programsorozatunkat további két online eseménnyel is ki tudtuk bővíteni. A Költészet napja alkalmából egy online előadás keretében vendégünk volt Nyáry Krisztián. A későbbiek során pedig Szabó T. Anna és Dragomán György páros online könyvbemutatóját szerveztük meg.

### A programsorozat időrendi áttekintése

<b>Dátum</b>	<b>Programok</b>	<b>Célközönség</b>	<b>Létszám</b>
2021.03.18.	<p><b>Szunyogh Szabolcs: Szerelmes királynék</b></p> <p><i>Virtuális könyvbemutató</i></p> <p>Előadó: Szunyogh Szabolcs, író, újságíró, műsorvezető, szerkesztő</p>	<p> felnőtt közönség</p>	<p>224</p> <p> megtekintés</p> <p> online</p>
2021.04.10-11.	<p><b>Érzelmi vakcina, avagy mivégre olvassunk verseket?</b></p> <p>Előadó: Nyáry Krisztián, író, irodalomár, kommunikációs szakember</p>	<p> középiskolás és felnőtt közönség</p>	<p>94</p> <p> megtekintés</p> <p> online</p>
2021.04.13.	<p><b>„...lélek vagyok, élni szeretnék!”</b></p> <p><i>Monodráma (online)</i></p> <p>Előadó: Tóth Péter Lóránt, tanár, versvándor, szerkesztő</p>	<p> középiskolás és felnőtt közönség</p>	<p>182</p> <p> megtekintés</p> <p> online</p>
2021.04.20-21.	<p><b><i>Ketten és külön</i></b></p> <p><b>Dragomán György: Főzőskönyv</b></p> <p><b>Szabó T. Anna: Szabadulógyakorlat</b></p> <p><i>Online könyvbemutató</i></p> <p>(2x30 perc)</p> <p><b>Beszélgetőpartnerek: Dragomán György és Szabó T. Anna</b></p>	<p> középiskolás és felnőtt közönség</p>	<p>84 + 83</p> <p> megtekintés</p> <p> online</p>
2021.05.07.	<p><b>Szálinger Balázs: Al-dunai álom</b></p> <p><i>Virtuális könyvbemutató beszélgetés</i></p> <p>Beszélgetőpartnerek:</p> <p>Szálinger Balázs, József-Attila díjas költő, író;</p> <p>Pandur Petra, PhD, színháztörténész</p>	<p> középiskolás és felnőtt közönség</p>	<p>174</p> <p> megtekintés</p> <p> online</p>
2021.06.02.	<p><b>Szolláth Dávid: Mészöly Miklós</b></p> <p><i>Könyvbemutató beszélgetés</i></p>	<p> középiskolás és felnőtt közönség</p>	<p>43 fő</p>

	Beszélgetőpartnerek: Szolláth Dávid, PhD, irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő; Márjánovics Diána, PhD, irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő		
2021.06.09.	<b>Tisza Kata: <i>Kékre szeretni</i></b> <i>Könyvbemutató beszélgetés</i> Beszélgetőpartnerek: Tisza Kata, író, interkulturális pszichológiai szakértő; Illés Andrea, a Scolar Kiadó főszerkesztője	középiskolás és felnőtt közönség	47 fő
2021.07.23.	<b><i>Pilinszky János költői világa</i></b> <i>Virtuális előadás</i> Előadó: Dr. Sebők Melinda, irodalomtörténész, egyetemi docens – Károli Gáspár Református Egyetem	középiskolás és felnőtt közönség	90 megtekintés online
Összesen	<b>8 program: 2 közönség előtt, 6 virtuális</b>		90 fő, 931 megtekintés online

A virtuális előadásokra átlagosan 155-en kattintottak.

## A programok tartalmi leírása

**Szunyogh Szabolcs: *Szerelmes királynék***

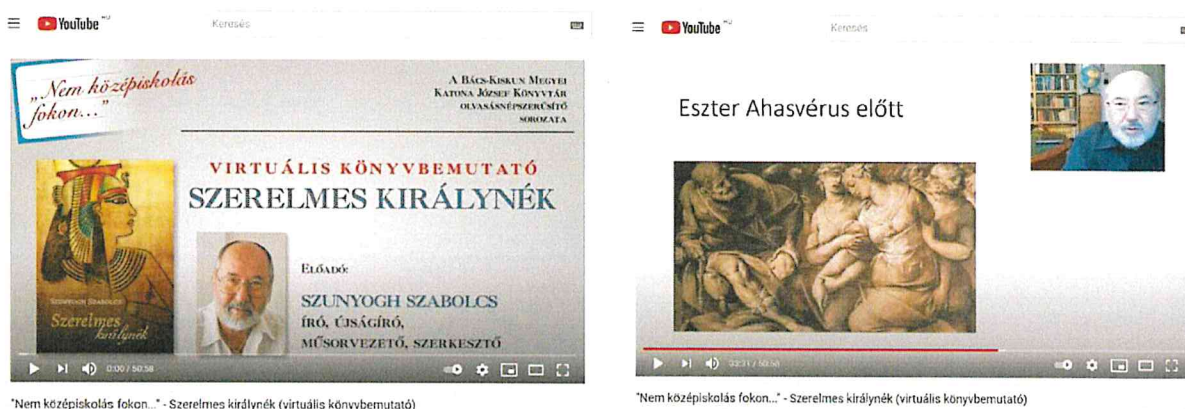
*Virtuális könyvbemutató*

**Előadó: Szunyogh Szabolcs, író, újságíró, műsorvezető, szerkesztő**

<https://www.youtube.com/watch?v=cTUn9R4g-4Y>

Letöltve: 2021.09.17.

Szépirodalmi programsorozatunkat 2021-ben Szunyogh Szabolcs *Szerelmes királynék* című kötetének bemutatójával indítottuk. Az online esemény során a szerző saját maga ismertette művét, különös figyelmet szentelve a benne szereplő novellák főhős nőire. A *Szerelmes királynék* fókuszában, amint azt a szerző is kiemeli előadásában, öt meghatározó ókori nőalak áll: Salamon király szerelme, Szulamit; Eszter, perzsa császárné; Kleopátra fáraónő; Theodóra, bizánci császárné, valamint Szemirámisz, asszír királynő. Szunyogh Szabolcs a novelláiban történelmi forrásokra építve írja meg az említett nőalakok és szerelmeik történetét, előadásában pedig elragadtatva hangsúlyozza kivételes tehetségüket, bölcsességüket és nem utolsósorban szépségüket – az utóbbit számos képzőművészeti alkotással, festményekkel, szobrokkal támasztja alá. Az előadásból megtudhatjuk, hogyan szereztek maguknak társadalmi rangot az említett asszonyok egy férfiközpontú világban; hogyan hatottak elképzeléseikkel férjeikre, szerelmeikre, azaz a korszak nagyhatású uralkodóira. Szunyogh Szabolcs előadása egyszerre informatív és szórakoztató, ugyanúgy ahogyan kötete is az ismeretterjesztő irodalom és a lektúr határán mozog.



## Érzelmi vakcina, avagy mivégre olvassunk verseket?

### *Virtuális előadás*

#### **Előadó: Nyáry Krisztián, író, irodalmár, kommunikációs szakember**

A Költészet napja alkalmából könyvtárunk – a pandémiára tekintettel – több online programmal is készült. Április 10-én és 11-én Nyáry Krisztián, író, költő, kommunikációs szakember előadását tekinthették meg olvasóink a BácsTudástár nevű YouTube-

csatornánkon. Az előadásban Nyáry Krisztián a verseknek és a versek olvasásának az érzelmi világunkra, gondolkodásmódunkra, intelligenciánkra, kreativitásunkra, memóriánkra gyakorolt jótékony hatásait hangsúlyozta. A költeményeket a különféle érzelmi tapasztalatok, szituációk olyan sűrítményének nevezte, amelyek alkalmasak arra, hogy felkészítsenek minket az olyan élményekkel való találkozásra, mint például a születés, a szerelem, a szabadság, a betegség vagy a halál, s ennél fogva arra, hogy megküzdési mintázatokat nyújtsanak számunkra a különböző krízishelyzetek átélése során. A versek e gondolatmenet alapján érzelmi vakcinaként is funkcionálhatnak. Ahogyan az előadó fogalmaz: „A vers a legnagyobb érzelmi stresszhelyzetben tulajdonképpen vakcinaként működik: tartalmazza azt a legyengített érzelmi darabot, amivel előzetesen találkoztunk, a való életben már a legszélsőségesebb szituációt is könnyebben átvészeljük.” Nyáry Krisztián a fentebbi tételit a költészetelméletből és pszichológiai tanulmányokból származó megállapításokkal is alátámasztja, továbbá versekkel, versrészletekkel is szemléletessé teszi.



**„...lélek vagyok, élni szeretnék!”**

*Monodráma (virtuális előadás)*

**Előadó: Tóth Péter Lóránt, tanár, versvándor, Radnóti-díjas versmondó**

<https://www.youtube.com/watch?v=jDjYQK2L2sU>

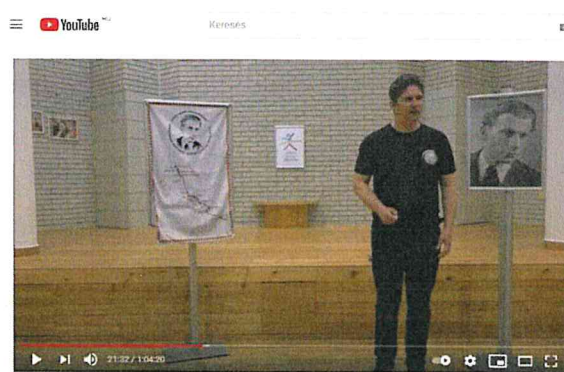
Letöltve: 2021.09.17.

Költészet napja alkalmából mutatta be könyvtárunk Tóth Péter Lóránt, versvándor egyszemélyes előadását is, amely „...lélek vagyok, élni szeretnék!” címmel debütált a

BácsTudástár nevű YouTube-csatornánkon. Tóth Péter Lórántot elsősorban versvándorként ismerheti a nagyközönség, 2019-ben ugyanis maga is végigjárta azt a 850 kilométer hosszú, Bortól Abdáig vezető utat, amelyet munkaszolgálatosként Radnóti Miklósnak is meg kellett tennie, s amely a költőt a felszabadítás helyett egyenesen a halálba vezette. Az előadás erről a három országon átívelő erőltetett menetről, Radnóti költészetéről és a költő utolsó fél évéről szól. Tóth Péter Lóránt Kőszegi Ábel: *Töredékek* című krónikái, valamint Radnóti Miklós *Bori noteszében* szereplő verseivel vezet végig ezen a tragédiákkal teli utolsó fél éven. A szellemi, lelki és fizikai utazásra invitáló előadás ráadásul egy napjainkban különösképp hasznosítható üzenetet is megfogalmaz. Ebben a járvánnyal terhes időszakban, ahol minden eszközzel próbáljuk védeni testünket a betegségtől, éppen ez az óvatosságunk foszt meg bennünket a kultúra kínálta feltöltődéstől. Pedig Radnóti Miklósnak éppen ez segített túlélni minden egyes napot, amit a bori táborban és a visszafelé vezető úton volt kénytelen



'Nem középkorolás fokon...' - Radnóti Miklós emlékműsor - '...lélek vagyok, élni szeretnék'



'Nem középkorolás fokon...' - Radnóti Miklós emlékműsor - '...lélek vagyok, élni szeretnék'

elszenvedni.

### ***Ketten és külön***

**Dragomán György *Főzőskönyv* és Szabó T. Anna *Szabadulógyakorlat* című köteteinek online bemutatója**

**Beszélgetőpartnerek: Dragomán György, Szabó T. Anna**

A Költészet napi előadásainkat követően is izgalmas programokkal vártuk online közönségünket. A *Ketten és külön* című páros könyvbemutató keretében a népszerű írópár, Dragomán György és Szabó T. Anna kérdezte egymást legújabb köteteikről. A beszélgetés – reflektálva a pandémia tapasztalatára – a házaspár nappalijában került rögzítésre. A tér által megidézett otthonosság, intimitás érzése jól illeszkedett a kötetek tematikájához. Habár Szabó T. Anna *Szabadulógyakorlat* című novelláskötete és Dragomán György *Főzőskönyve* műfajában, tematikájában, stílusában, írói nyelvében is radikálisan különbözik egymástól,

közös bennük, hogy mindkettőt áthatja a személyesség. Ez a személyesség magától értetődően határozza meg a beszélgetés hangvételét is. A kétszer fél órás előadásban a szerzőpáros egyszerre érint műfaji kérdéseket és műhelytitkokat is. Szabó T. Anna *Szabadulógyakorlat* című műve kapcsán felvetődik például a karakteralkotás kérdése, a novellákban megszólaló legkülönbébb karakterek megteremtésének folyamata, a zeneiségnek és az egyes motívumoknak az egész kötetben történő átívelése, utóbbiak értelmezése. Dragomán Györgynek az írói életműben rendhagyónak tekinthető *Főzőskönyve* kapcsán pedig természetesen előtérbe kerül a szerzőnek a főzéshez való viszonya, irodalom és gasztronómia kapcsolata. A páros könyvbemutatót április 20. és 21. között egy kifejezetten erre az alkalomra létrehozott, családi hangulatú Facebook-csoportban, ingyenes regisztrációt követően tekinthették meg az érdeklődők.



**Szálinger Balázs: *Al-dunai álom***

*Virtuális könyvbemutató beszélgetés*

**Beszélgetőpartnerek: Szálinger Balázs, József Attila-díjas költő, író**

**Pandur Petra, PhD, színháztörténész**

[https://www.youtube.com/watch?v=ond\\_iQhP8oM](https://www.youtube.com/watch?v=ond_iQhP8oM)

Letöltve: 2021.09.17.

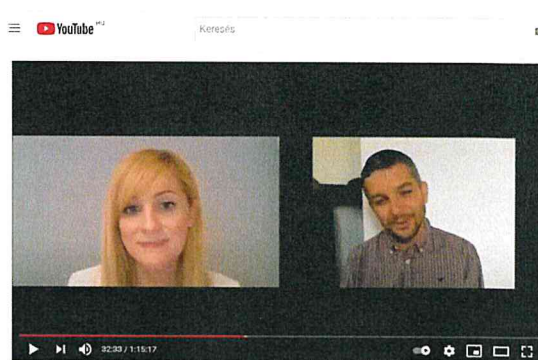
Szálinger Balázs számos líra- és drámakötet után 2020-ban jelentkezett első prózakötetével, amely *Al-dunai álom* címmel jelent meg a Magvető Kiadónál. A kötet annak az egy hónapnak az élményanyagát dolgozza fel, amelyet a szerző a feleségével együtt az Al-Duna térségében, egészen pontosan a – Jókai *Az arany ember* című művéből jól ismert – Vaskapu-szorosnál töltött. Szálinger Balázssal Pandur Petra színháztörténész, a Katona József Könyvtár

munkatársa beszélgetett. Az online könyvbemutatón részletesen érintették egyfelől az *Al-dunai álom* műfajának kérdését. A fülszöveg ugyanis bár útirajzként határozza meg a kötetet, azt mégis egyfajta műfaji kevertség jellemzi: egyszerre tekinthető naplónak, munkanaplónak, lírai naplónak, amelyet olykor történelmi esszéként is olvashatunk. A szöveget emellett számos földrajzi leírás, idézet, hivatkozás is átszövi. A műfajiság mellett fontos témaként merült fel továbbá a szerzőnek a történelemhez, a történelmi tájhoz való viszonya, a kötetten átívelő tájempátia megjelenésmódja, a verseknek a prózai szövegtestben való megjelenése, a történelmi régmúlttal és közelmúlttal való szembenezésnek a kérdése.

A könyvbemutatót a szerző által felolvasott prózai szövegrészek, versek teszik különösen érzékletessé.



"Nem középkolás fokon..." Szálínger Balázs: Al-dunai álom



"Nem középkolás fokon..." Szálínger Balázs, Al-dunai álom

**Szolláth Dávid: *Mészöly Miklós***

*Könyvbemutató beszélgetés*

**Beszélgetőpartnerek: Szolláth Dávid, PhD, irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő  
Márjánovics Diána, PhD, irodalomtörténész, kritikus, szerkesztő**

A pandémia enyhülésével június 2-án újra közönség előtt folytatódhatott a „*Nem középkolás fokon...*” című programsorozatunk. Jelenléti előadásaink sorát egy kecskeméti származású irodalomtörténész, Szolláth Dávid *Mészöly Miklós*ról írott monográfiájával nyitottuk, akivel a szintén irodalomtörténész és Mészöly-kutató Márjánovics Diána beszélgetett. A kötet aktualitását egy centenárium is erősíti, ugyanis idén ünnepeljük Mészöly Miklós születésének 100. jubileumát, és emlékezünk halálának 20. évfordulójára. Az előadásban Szolláth Dávid mélységeiben beszélt Mészöly Miklós korabeli fogadtatásáról, kísérletező író voltáról, valamint a XXI. századi kortársakra gyakorolt hatásáról. Továbbá arról is, hogy a prózafordulat legjelentősebb képviselőjére hogyan hatottak Albert Camus, Samuel Beckett vagy éppen Gabriel García Márquez művei. Mindemellett olyan kérdésekre is választ

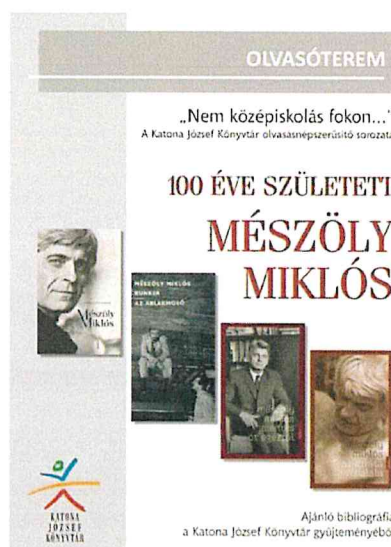


kaptunk, miszerint: hogyan lehet az, hogy egy, a kortársaira és a későbbi művész generációkra nagy hatással lévő szerző kiszorult az olvasóközönség köztudatából? S hogyan befolyásolta Mészöly későbbi pályáját, a drámaírói tevékenység megtorpanását és műveinek színházi mellőzését a kényszerű írói szilencium?

Gondolva azokra, akik a vírushelyzet miatt nem tudtak részt venni a rendezvényünkön, az előadásról felvételt készítettünk, amelyet a YouTube-csatornánkon is publikáltunk: <https://www.youtube.com/watch?v=EBVp0CcWCgk>. (Letöltve: 2021.09.17.)



Az előadáshoz bibliográfia is készült, amely a könyvtár honlapján tekinthető meg:



<http://www.bacstudastar.hu/documents/10804/ed554aa7-f719-425a-9460-2173cdc0879f>

**Tisza Kata: *Kékre szeretni***

*Könyvbemutató beszélgetés*

**Beszélgetőpartnerek: Tisza Kata, író, interkulturális pszichológiai szakértő;**

**Illés Andrea, a Scholar Kiadó főszerkesztője**

Tisza Kata *Kékre szeretni* című feldolgozásregénye a szerzőnő olyan korábbi műveihez hasonlóan, mint az *Akik nem sírnak rendesen*, a *Most* és *A legjobb hely a városban te vagy*, az érzelmi bántalmazás témáját, problémáját járja körül. A kötet műfaja feldolgozásregény, amelynek terápiás irodalmát Tisza Kata alkotta meg több műfaj ötvözésével: a *Kékre szeretni* egyszerre tekinthető szépirodalmi műnek és pszichológiai kötetnek. A szerzővel Illés Andrea, a Scolar Kiadó főszerkesztője beszélgetett, aminek során többek között szóba került a többéves írói hallgatás miéértjének, a művészi pálya folytatásának és az abban megjelenő paradigmaváltásnak a kérdése is. A beszélgetés során természetesen az érzelmi és fizikai abúzus problémája is központi helyet foglalt el. Tisza Kata e kérdéskört mind a kötetben, mind a könyvbemutató során tudományos igénnyel közelítette meg, a pszichológiai doktori tanulmányai alatt elsajátított ismereteket is felhasználva. A bemutató során a szerző a kötetéből felolvasott részletekkel nyújtott bepillantást főhőseinek bántalmazástörténetébe, miközben a traumafeldolgozás kérdését is érintette. A könyvbemutatóról felvétel is készült, amelyet a könyvtár YouTube-csatornáján publikáltunk: <https://www.youtube.com/watch?v=3tE1T1JtrM>. (Letöltve: 2021.09.17.)



### ***Pilinszky János költői világa***

*Virtuális előadás*

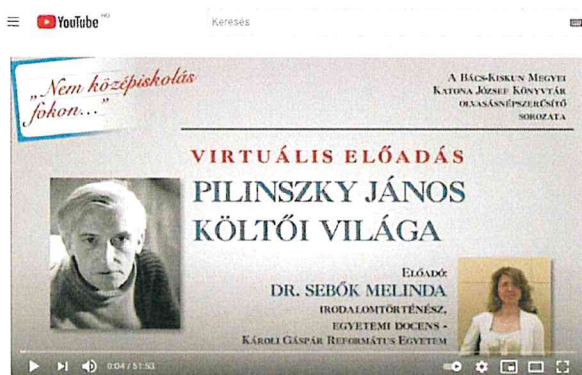
**Előadó: Dr. Sebők Melinda, irodalomtörténész, egyetemi docens – Károli Gáspár Református Egyetem**

<https://www.youtube.com/watch?v=Pm21EJnQl7s>

Letöltve: 2021.09.17.

Dr. Sebők Melinda az előadásában Pilinszky költői világát néhány jellegzetes verse, motívuma, nyilatkozata alapján mutatja be. Katolikus, misztikus, transzcendens, szenvedélyes, istenkereső, tárgyias, szűkszavú, az objektív líra megteremtője – hogy csak

néhányat említünk a Pilinszkyre illeszthető jelzők közül. Amint azt az előadás is hangsúlyozza, Pilinszky költészete egy, a *Nyugat* hagyományait folytatni kívánó, ám poétikai értelemben újat hozó költészet: a személytelenítés, a versek nyelvének egyszerűsége olyan lét- és világértelmezést mutat, amely korábban ismeretlen hang volt a magyar lírában. Sebők Melinda az előadásában kiemeli, hogy amíg Pilinszky költészetét kezdetben erősen áthatja a hagyománytisztelet, s ezzel együtt Ady, Babits és legfőképpen József Attila poétikája, addig a későbbiekben e hagyományok követése fokozatosan megszűnik, és az élőbeszédhez hasonló versformák, a metaforikus írás lesz jellemző költeményeire. Pilinszky legtöbb versében az elidegenített táj és a magányos ember szorongásai figyelhetők meg, amelyek a háborús szörnyűségek átélését követően még inkább felerősödtek, költeményei egyre szikárabbá, lecsupaszítottabbá, rövidebbekké váltak, melyben a metaforák még inkább elvontak, többértelműek lettek. E jellegzetességeket Sebők Melinda a lírikus leghíresebb költeményeinek, így például a *Négysorosnak* az elemzésén, felolvasásán keresztül szemlélteti.



"Nem középiskolás fokon..." - Pilinszky János költői világa



"Nem középiskolás fokon..." - Pilinszky János költői világa

A fentebb áttekintett előadások tematikájához kapcsolódóan a **könyvtár aulájában minden alkalommal könyvajánlót** készítettünk a könyvtár gyűjteményéből, amivel a téma feldolgozását, a tartalomban való elmélyülést segítettük, hozzájárulva a középiskolai tananyag sokoldalú feldolgozásához.

## PR tevékenység:

A programjainkról tájékoztató jelent meg a Kecskeméti Kínálóban, a Szuperinfóban, Kecskemét Város és a könyvtárak honlapján, a Bács-Kiskun megyei hírportálon (baon.hu), a hiros.hu-n, valamint a könyvtárunk Facebook-oldalán, ahol beszámolókat is közzé tettünk előadásainkról, könyvbemutatóinkról. A város kulturális intézményei, iskolái, kollégiumai, könyvesboltjai számára pedig nyomtatott meghívó-plakátot küldtünk.

A járványhelyzet miatti bezárások idején a plakátokat virtuálisan terjesztettük.

*„Nem középiskolás fokon...”*  
A BÁCS-KISKUN MEGYEI  
KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR  
OLVASÁSNÉPSZERESÍTŐ  
SOROZATA

---

**VIRTUÁLIS KÖNYVBEMUTATÓ**

**SZÁLINGER BALÁZS:  
AL-DUNAI ÁLOM**

**VENDÉGÜNK:  
SZÁLINGER  
BALÁZS**  
JÓZSEF-ATTILA DÍJAS  
KÖLTŐ, ÍRÓ

**BESZÉLGETŐTÁRS:  
PANDUR PETRA**  
PHD SZÍNHÁZTÖRTÉNÉSZ,  
KÖNYVTÁROS



A HATÁRÉLREHANG  
BÁCS-KISKUN MEGYEI  
KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR  
KECSKEMÉTI, PÁRISTIAI TEREM

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

*„Nem középiskolás fokon...”*  
A BÁCS-KISKUN MEGYEI  
KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR  
OLVASÁSNÉPSZERESÍTŐ  
SOROZATA

---

2021. JÚNIUS 2. SZERDA 17.00 ÓRA

**KÖNYVBEMUTATÓ**

**SZOLLÁTH DÁVID:  
MÉSZÖLY MIKLÓS  
MONOGRÁFIA**

**VENDÉGEINK:  
SZOLLÁTH DÁVID**  
IRODALMTÖRTÉNÉSZ,  
KRITIKUS, SZERKESZTŐ

**MÁRJÁNOVICS DIÁNA**  
IRODALMTÖRTÉNÉSZ, KRITIKUS, SZERKESZTŐ



A HATÁRÉLREHANG  
BÁCS-KISKUN MEGYEI  
KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR  
KECSKEMÉTI, PÁRISTIAI TEREM

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

A PROGRAMJA A BELÉPÉS INGYENES JEGGYEL TÖRTÉNIK.

*„Nem középiskolás fokon...”*  
A BÁCS-KISKUN MEGYEI  
KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR  
OLVASÁSNÉPSZERESÍTŐ  
SOROZATA

---

2021. JÚNIUS 9. SZERDA 17.00 ÓRA

**KÖNYVBEMUTATÓ**

**KÉKRE  
SZERETNI**

**VENDÉGEINK:  
TISZA KATA**  
ÍRÓ, INTERKULTURÁLIS  
PSZICHOLÓGIAI SZAKÉRTŐ

**ILLÉS ANDREA**  
A SOLGAR KIADÓ FŐZSZERKESZTŐJE



A HATÁRÉLREHANG  
BÁCS-KISKUN MEGYEI  
KATONA JÓZSEF KÖNYVTÁR  
KECSKEMÉTI, PÁRISTIAI TEREM

**nka**  
Nemzeti Kulturális Alap

A PROGRAMJA A BELÉPÉS INGYENES JEGGYEL TÖRTÉNIK.

A „nyitás” után pedig nyomtatott plakátokon is felhívtuk a figyelmet a virtuális előadásokra.



**A jelenléti és virtuális előadásainkról elektronikus meghívót/ tájékoztatást kaptak a partnerintézményeink, a kecskeméti középiskolák, kollégiumok tanárai, a helyi sajtó képviselői. Kölcsönzési statisztikánk alapján felmértük, hogy mely olvasóinkat érdekelhetik az érintett témakörök; ők szintén elektronikus meghívót kaptak.**

A jelenléti előadásokhoz értékelő, véleménykérő kérdőíveket készítettünk, amelyeket a résztvevők önkéntes alapon, anonim töltöttek ki. A válaszokat az előadások után összesítettük, és az eredményeket felhasználtuk a következő sorozat tematikájának kialakításához.

Kérdőíves felméréseink, a szóbeli, írásbeli visszajelzések és a virtuális előadásaink kiemelkedő nézettsége alapján úgy gondoljuk, hogy ezúttal is sikerült színvonalas, az aktualitásokra reflektáló programokat szerveznünk.

### **Összegzés:**

Könyvtárunk kiemelt feladatának tekinti, hogy reagáljon az irodalmi kánont meghatározó írókhoz, költőkhöz kapcsolódó évfordulókra, s egyúttal a kortárs magyar irodalmat is népszerűsítse. A jelen pályázat keretében több olyan programot is szerveztünk, amelyek ehhez

az igényhez illeszkedtek. Ekképpen fontosnak tartottuk, hogy kapcsolódjunk a Mészöly Miklós születésének 100. évfordulójára szervezett országos programokhoz, ráadásul mindezt egy olyan kötet bemutatójával tettük, amely már megjelenését követően a Mészöly-recepció egyik legmeghatározóbb darabjává vált. Emellett egy tudományos előadással a Pilinszky- emlékévre is reflektáltunk. A kortárs magyar irodalmat pedig számos elismert és népszerű szerző kötetének bemutatásával reprezentáltuk.

Habár a járványhelyzet miatti zárva tartás következtében kénytelenek voltunk lemondani a közönség előtt megtartandó programjainkról, ám sikeresen helyettesítettük azokat virtuális előadásokkal, könyvbemutatókkal, irodalmi beszélgetésekkel. Megyei könyvtárként különösen fontosnak tartottuk, hogy a pandémia alatt is hozzájáruljunk a tudástermeléshez, és minőségi szépirodalmi programokhoz juttassuk a közönségünket. Külön öröm volt számunkra, hogy röviddel a korlátozások enyhítése után könyvtárunk a megyében az elsők között szervezett olyan könyvbemutatót, amely a közönség számára is látogatható volt. A júniusban megtartott három könyvbemutatónkon – a távolságtartásra és a létszámkorlátra ügyelve – átlagosan több mint 40 fő vett részt. E programokat a nézőkkel való beszélgetés és dedikálás is követte.


Fontosnak tartjuk, hogy a programjainkkal többféle korosztályt is sikerült megszólítanunk: a közönség előtt megtartott előadásainkon a középiskolás, felnőtt, nyugdíjas korosztály egyaránt képviseltette magát. S az írásbeli visszajelzések szerint virtuális előadásainkat is rendkívül széles közönségréteg tekintette meg. Habár egy élő, közönség előtt megtartott előadás/ könyvbemutató a személyes jelenlét varázsa, a program végén kialakuló diskurzus, a hallgatósággal való találkozás révén egészen más élményt nyújt, mint egy virtuális előadás, az utóbbi is rendelkezik előnyökkel. Amíg az előadóterem és a lokális viszonyok behatárolják a résztvevők körét és létszámát, addig egy virtuális, kamerákon, képernyőkön keresztül megvalósuló program esetében az időbeli, térbeli határok feloldód(hat)nak. Egy ilyen előadás szélesebb rétegeket is képes lehet elérni és megszólítani. Virtuális előadásaink nézettsége is ezt igazolja, hiszen azok többségében meghaladják egy hagyományos előadás vagy rendhagyó óra kereteit, a könyvtárban fogadható maximális nézőszámot.

Összességében elmondható, hogy könyvbemutatóinkkal, író-olvasó találkozóinkkal, tudományos előadásainkkal 2021-ben is magas színvonalú olvasásnépszerűsítő és -fejlesztő tartalmakat nyújtottunk közönségünknek. A szóbeli és írásbeli visszajelzések, valamint a folyamatosan emelkedő letöltések száma alapján úgy gondoljuk, hogy sikerült új és értékes

információkkal, újfajta megközelítésekkel gazdagítanunk a középiskolás és felnőtt érdeklődők szépirodalmi ismereteit, bővítenünk az elolvasott/ elolvasandó művek körét, és ezáltal is hasznos időtöltést kínálni számukra.

A pályázati beszámoló elérhető: <http://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/> és a <http://www.bacstudastar.hu/palyazatok> oldalakon.

Kelt: Kecskemét, 2021. szeptember 25.

  
Bujdosóné Dr. Dani Erzsébet  
megyei könyvtárigazgató  
habilitált egyetemi docens

