

Élővé tenni a könyvtárat, élvezetessé, közvetlen élményekkel gazdagítani az olvasót

2020. SZEPTEMBER 21.

**A JÓZSEF ATTILA MEGYEI ÉS VÁROSI KÖNYVTÁR, TATABÁNYA
BÉLA KIRÁLY KÖRTÉRI SZAK- ÉS SZÉPIRODALOMI SZOLGÁLTATÓHELYEI**

ÉLŐ KÖNYVTÁR RENDEZVÉNYÜNKRŐL

Egy érdekes, modern, több európai országban már gyakorlatban is alkalmazott könyvtári, irodalomnépszerűsítési folyamat megrendezésére vállalkozott intézményünk ez év őszén az ideiglenes szolgáltatóhelyein. Első rendezvényi időpontunkat, márciusra terveztük, de az ismert események/járvány miatt akkor el kellett halasztanunk.

E pályázati forrásból támogatott rendezvény megtartását többek között a Nemzeti Összetartozás Éve is indokolta, azon belül a határon túli, és honi kortárs irodalom megismertetése és annak célközönséghez jutása, a helyi írók megismertetése, helyi érték, hiszen rajtuk/rajtunk is múlik, hogy egy szerethető, élhető környezetben éljünk. Visszatérve a célközönségre, városunk egyik gimnáziumát kerestük fel és az intézmény könyvtárosa segítségével szervezte meg a felsőbb osztályokból azt a diákcsoporthoz, akik irodalmi fakultációt választották. Igazgatói engedéllyel, szájmaszk használatával és a járványügyi rendelkezések betartásával sikerült őket meghívni. Életkorukból adódóan, ennek a korosztálynak a jellegzetességére építettünk, hiszen ebben a korban erősen jelentkezik az önkifejezésük igénye, az érdeklődés, kíváncsiság a világ dolgaira és olyan különlegességekre, mint egy ilyen rendezvény. Közülük többen is könyvtári tagok, írogatnak, avagy más művészeti ágakkal elkezdtek behatóbban foglalkozni, mondhatnánk nyitottabbak az irodalom másfajta, nem hagyományos befogadása felé. Mégha a digitális világkorszakunk gyermekei is, de jellemző rájuk a személyesség igénye. Ezért is kínáltuk nekik, megfordítva a megszokott irodalmi esztétikai élmények megszerzésének útját, ami azt jelenti, hogy nem a művektől, könyvektől jutnak el az alkotók megismeréséig, hanem éppen a szerzők megismerésével az alkotások befogadásának élményéig. És valójában a személyesség volt az igazi oldószer, hiszen három szerzőt, három csoportban forgószínpad szerűen váltogatták.

De mielőtt még ez megtörtént volna korábban elküldtük az alkotókról szóló egy vázlatos összeállítást, hogy valamennyire fel tudjanak készülni a találkozóra. A rendezvény indításár kidolgoztuk majd ismertettük az Élő Könyvtári Szabályzatot, amit beszámolónk is tartalmaz, ezután a csoportok a szabályzatnak megfelelően kikölcönözték a szerzőket könyvtárosaink segítségével. Egy-egy szerzőre meghatározott idő jutott, és a kezdeti féltékenységüktől eljutottunk odáig hogy szólnunk kellett, hagyjanak időt a másik csoportoknak is.

A rendezvényt követően a szerzők elmésélték, hogy mik voltak azok a kérdések, amikre kíváncsiak voltak a diákok, sőt néha meg is izzasztották őket, hogy válaszolni tudjanak. Ezek közül nem a fontossági sorrendben: hogyan válik lesz, valaki íróvá mi motiválja, kik azok,

akik hatottak a pályájukra klasszikusok és kortársak közül, egy határon túlinak mit jelent a diaszpórában élni és úgy fenntartani anyanyelvét magyarságát, és sajnos mennyire nincs tudásuk erről, mit jelent az egészséges nemzettudat, hogyan lehet a digitális világban értékes irodalomhoz jutni, sőt az ők kezdeti alkotásaikkal hogyan lehet célirányosan megismertetni másokat, és végül, de nem utolsó sorban, az ő korosztályuk (xyz), hogyan igazodjon el a mai információáradatban.

Azért is értékelhetjük rendezvényünk megtartását értékesnek, mert e korosztálynak már más a kulturális érdeklődése, fogyasztása, és ezzel a módszerrel a hagyományos értékeinkre is motiváltabbak lehetnek, jobban tudnak odafigyelni rájuk, valamint megőrzőik és továbbadóik lehetnek a jövőt tekintve. Végezetül a találkozásunkat nem tartjuk lezártnak. A diákok a szerzőkkel bármikor felvehetik a kapcsolatot, sőt tovább tervezünk találkozókat, akár más szerzőkkel, más témákkal, amik lényegesek és fontosak a mai világunkban.

Beszámolónk végén közreadjuk, meghívott írónk ismertetőit és az Élő Könyvtári Szabályzatot, amely ha szabályozottan is, de oldottabbá, játékosabbá tette a rendezvényt.

AZ ÉLŐ KÖNYVTÁR RÉSZTVEVŐI

ORCSIK ROLAND szerbiai magyar költő, műfordító, kritikus, szerkesztő

Az egykori Jugoszláviában, Óbecsén született. 1992 óta Magyarországon, Szegeden él. Költeményeket, esszéket, tanulmányokat, kritikákat ír és délszláv nyelvekből fordít. 1999-2008-ig a *Fosszília*, 2010-2011-ig a *Symposion*, 2011-től pedig a *Tiszatáj* egyik szerkesztője. 2012-2014-ig Sopotnik Zoltánnal a JAK-füzetek szerkesztője. A Kultúrcempész Síbusz Fesztivál főszervezője (2008-2013). 2007 óta a Szegedi Tudományegyetem Szláv Filológiai Intézetének adjunktusa. Doktori dolgozatát 2013-ban védte meg a Szegedi Tudományegyetemen (mentor: Dr. Fried István).



JÁSZ ATTILA költő, szerkesztő, esszéíró.

1989 óta rendszeresen publikál, többnyire verseket, kisprózákat, esszéket. 2010-től az Új Forrás folyóirat (Tatabánya) főszerkesztője.

„Szellemi érdeklődésemet leginkább a valóság és a mítosz életteli találkozásának lehetőségei kötik le. Szeretem a régi zenéket és a finom dzsesszeket, a neszemélyi és a balatoni száraz fehérborokat. Szeretek a kertben üldögélni könyvvel az ölemben vagy a tópart rejtett ösvényein gyalog vagy biciklivel bolyongani a kutyámmal. Szeretem, ha a gyerekeim gyerekként viselkednek. Szeretem, ha a műveim beszélnek helyettem. Az ő dolguk” – írja magáról a költő.



FEHÉR ENIKŐ költő, író, szerkesztő

Fehér Enikő vagyok, megszállottan szerelmes az irodalomba, teszem ezt még a Tatai Református Gimnázium gimnazistájaként, de már az egyetemi nyílt napok forgatagában. Írónak készülök, célom, hogy ez által is adhassak valamit magamból a világnak. Turczi István íróiskolájába járok már 2013 óta.

Jelenleg az ELTE Irodalom-és kultúratudomány mesterszakos hallgatója. A prae.hu kulturális portál, valamint a Regio Regia regionális lap újságírója, emellett az Új Forrás online munkatársa. Gyakornokoskodott a litera.hu irodalmi portálnál és stylist asszisztens is volt.



ÉLŐ KÖNYVTÁR – KÖNYVTÁRHASZNÁLATI SZABÁLYZAT

Nyitvatartás

Az Élő könyvtár nyitvatartása eseti. A könyveket csak előre egyeztetett időpontban lehet megtekinteni és kölcsönözni. Az állomány megtekintésének, illetve az állományból való kölcsönzésnek igénye esetén kérjük olvasóinkat, hogy a Tájékoztatási és Bibliográfiai Osztályt keressék meg időpontegyeztetés céljából.

Elérhetőségek: e-mail: tajekoztatas@jamk.hu telefon: 06-34-513-677

Az Élő könyvtár állománya

A József Attila Megyei és Városi Könyvtár Élő könyvtár állománya dinamikusan változik. Noha ez az egyetlen állományrész, mely folyamatosan gyarapodik, az aktuális könyvtári állomány nagysága és összetétele erősen függ a könyvek szabadidejétől és egyéb elfoglaltságaitól.

A kölcsönzés szabályai

Az élő könyvek kölcsönzése regisztrációhoz kötött szolgáltatás. A regisztráció a jelenléti ív kitöltésével és aláírásával történik. Az olvasó a cédulakatalógusból választhatja ki, hogy melyik könyvet szeretné kölcsönözni, majd a könyv nevét, jelzetét a kérőlapra feltünteti. A kérőlap alapján az olvasószolgálatban ügyeletet ellátó szaktájékoztató könyvtáros vagy a raktáros hozza elő a könyvet a raktárból. A kölcsönzőpultnál kerül kiadásra a könyv az olvasónak. Egy olvasó, vagy maximum ötfős olvasói csoport egyszerre csak egy könyvet kölcsönözhet ki.

Az élő könyvek kölcsönzésének határideje a könyv mellékleteivel együtt (pl. táska, zsebkendő, jegyzetfüzet, toll stb.): 20 perc.

Hosszabbítás

Az Élő könyvtár állományában lévő könyvek kölcsönzési határideje nem hosszabbítható.

Eljárás késedelem esetén

Amennyiben az olvasó a kölcsönzési határidő lejártáig az általa kölcsönzött dokumentumot nem hozza vissza, a lejáratot követő időben annyi verset kell elmondania, ahány perccel késett a dokumentum visszaszolgáltatásakor. Az olvasónak lehetősége van alapos indokkal részletfizetési lehetőséget kérni a könyvtár mindenkorai igazgatójától a „*Kérvény könyvtári késedelmi díj és/vagy értesítési díj méltányosságából történő eltörléséhez*” című nyomtatvány kitöltésével. Az olvasó más módon is rendezheti a késedelmi díjat (pl. 50 fekvőtámasz, szkander a könyvtárossal, a teljes szépirodalmi könyvtári állomány szoros betűrendjének ellenőrzése stb.) A késedelmi díj rendezésének ezen egyéb módjairól az olvasószolgálatot ellátó ügyeletes szaktájékoztató dönt. (Enyhébb büntetés reményében érdemes az olvasónak csokival vagy sörrrel felkeresni a könyvtárat.)

Eljárás a kölcsönzött, de vissza nem hozott, illetve elvesztett vagy rongált dokumentumok esetén

Az Élő könyvtár dokumentumait összefirkálni, aláhúzni, vagy bármilyen módon megrongálni (pl. számárfül hajtogatás, orrfacsarás, hajkócolás, szakállhúzás stb.) SZIGORÚAN TILOS! A vissza nem szolgáltatott vagy rongált dokumentumok értékét meg kell téríteni. Ennek mértékét, azaz a dokumentum gyűjteményi értékét a könyvtár mindenkori igazgatója állapítja meg. FIGYELEM! AZ IGAZGATÓ NEM FOG KESZTYŰS KÉZZEL BÁNNI A RONGÁLÓKKAL!

Élő könyvtári dokumentumok előjegyzése

Ha a könyvtár állományában lévő dokumentumhoz az olvasó valamilyen okból (pl. kötetés, kölcsönzés vagy más ok miatt) nem jut hozzá, kérheti annak előjegyzését egy ennek megfelelő nyomtatvány kitöltésével. Miután az előjegyzett könyvet visszahozta aktuális olvasója a kölcsönzőpulthoz, az ügyeletes könyvtáros hangjelzéssel adja tudtára az előjegyzőnek, hogy a könyv kiadható. Amíg a keresett könyv más olvasónál van, addig a szaktájékoztató ajánlhat másik könyvet az olvasó figyelmébe.

Kellemes olvasást kívánunk!

