

0 | 265-h | 2021



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

AZ EGRI VERES-SZŐLŐ ÉS BORTERMELÉS EGERBEN CÍMŰ VIRTUÁLIS KIÁLLÍTÁS MEGVALÓSÍTÁSÁRA

a Nemzeti Kulturális Alap Közgyűjtemények Kollégiumának 204106/02364 számú
támogatására

A kiállítás és a kapcsolódó digitális tartalmak linkjei:

A Dobó István Vármúzeum új virtuális kiállítása az Egri borkóstoló - A szőlőművelés öröksége címmel 2021 június 30-án készült el. A virtuális kiállítás a Dobó István Vármúzeum honlapjáról érhető el:

<https://www.egrivar.hu/hu/kiallitasok-22/virtualis-kiallitasok/c/egri-borkostolo-a-szolomuveles-oroksege>

A virtuális kiállítás a Dobó István Vármúzeum gyűjteményeiből 315 tárgy, fotó és dokumentum segítségével, nyolc téma köré rendezve ad betekintést az egri szőlőtermelés és borkészítés hagyományába. Animációs és archív kisfilmek a DIV fotóadattárából, hanganyagok, egri népdalok (MTA Zenetudományi Intézet, DIV Néprajzi Adattár), archív fotók (DIV Fotóadattár) Tudtad-e? kérdések és válaszok valamint wordwall játékok adnak élményszerű betekintést a szőlő- és borkultúra egri érdekességeibe.

A virtuális kiállítás a Dobó István Vármúzeum régészeti, történeti, néprajzi, iparművészeti és irodalomtörténeti gyűjteményéből válogatott tárgyakat tartalmaz, melyek a város szőlő- és borkultúrájának történetéhez kapcsolódnak.

Három animációs rövidfilm idézi A bikavér hagyományát, Az egri szőlőművelés mozzanatait, Gárdonyi és a bor kalandos történetét, A Dobó István Vármúzeum szakértő muzeológusai és Bognár Éva Katinka illusztrátor látványtervező és rendező munkájaként, az SKC- Development Kft.- Szakképzési Centrum szponzorálásával.

Kuriózumnak számítanak Hevesy Sándor Eger város főmérnökének amatőr filmfelvételei a szüreti felvonulásról (1933), a ciglédi dűlői szüretről (1930-as évek) és a borászati kiállításról

(1938), valamint Bakó Ferenc felvétele az egi Dobó Tsz szüretéről (1961.) Nyolc Eger környéki népdalgyűjtés hallható az MTA Zenetudományi Intézet Archívumából.

A játék alapú ismeretszerzést 40 db Wordwall oktatókocka, 54 db Tudtad-e kérdés és válasz segíti.

A virtuális kiállítás magyarul és angolul is megtekinthető. Az angol fordítás részben a pályázati keretből, valamint önkéntes munka keretében valósult meg.

A DIV fotóadattárából felhasznált, Bakó Ferenc szüreti filmjének tisztítása és digitalizálása a pályázati támogatásból valósult meg.

Az informatikai kivitelezést a pályázati támogatás segítségével a Monguz Információtechnológiai Kft. végezte.

A felület gyengén látók számára akadálymentesített.

A virtuális kiállítás az Év Kiállítása 2021 jelöltje.

A virtuális kiállítás nyolc fő téma köré rendezi az ismeretátadást:

1. Szőlőművelés, borkultúra a középkortól

A szőlőkultúra kezdeteiről görgethető sávban olvashatunk, melyhez 10 műtárgy leírása <https://egribor.egrivar.hu/topic/1/record/4>, wordwall oktatókockák, animációs kisfilm és Tudtad-e? kérdések kapcsolódnak. Az egi püspökség megalapításával és székhelyének Egerben történő kijelölésével gyakorlatilag egyidős a szőlő- és borkultúra Eger-térségi története. Az egyházi liturgiához csakúgy, mint a püspöki udvartartáshoz nélkülözhetetlen volt a bor. A szőlőkultúra Eger-vidéki meghonosításában jelentős szerepet játszottak a betelepített vallon nemzetiségű *hospesek* és a szintén franciahoni eredetű ciszterci szerzetesrend. <https://egribor.egrivar.hu/topic/1>

Az 1552-es ostrom és a bikavér „legendája” (animáció)

Animációs kisfilm kelti életre a bikavér legendáját, ugyanis az egi hagyomány szerint a bikavér elnevezés az egi vár 1552. évi ostromához köthető, amikor az oszmán túlerő ellen a várvédő vitézek harci kedvének megerősítésére Dobó István vörösbort hozatott. A törökök látták, hogy a vörös színű italtól – melyet a bikák véreinek hittek – a vitézek új erőre kaptak. <https://www.youtube.com/watch?v=w3j9T8q6h8A>

Wordwall pl.: <https://wordwall.net/hu/resource/8194522/t%c3%b6rt%c3%a9nelem/ki-l%c3%a1that%c3%b3-a-k%c3%a9pen>

Tudtad-e? pl: <https://egribor.egrivar.hu/topic/1/record/2>

2. Egi borvidék és bortermelés (18–20. század)

Az egi bortermelés magas szintre emelkedésének történetét 22 műtárgy leírása, Tudtad-e? kérdések és wordwall játékok színesítik. <https://egribor.egrivar.hu/topic/2> A 18. század közepétől a 19. század első harmadáig a rácok által korábban meghonosított vörösbort

termelés elsöprő fölénye állapítható meg. A 19. század közepén a szőlőművelés megélhetést nyújtott a külvárosok (hóstyák) lakóinak, a földbirtokos parasztoknak és a napszámos munkát végző földnélküli kapásoknak. A legkiválóbb szőlők, a város fölé magasodó, igen kedvező klímájú és talajú Eged hegy oldalában feküdtek. Szinte kizárólag a kadarka és annak változatai jelentették az egri vörösbor alapanyagát. Az egri bikavér hírnevének megalapozásában úttörő szerepet töltöttek be a Gróber család tagjai.

Tudtad-e? <https://egrivor.egrivar.hu/topic/2/record/2>

Wordwall: <https://wordwall.net/hu/resource/6966094/hon-%c3%a9s-n%c3%a9p ismeret/boros-mond%c3%a1sok-k%c3%b6zmond%c3%a1sok-kv%c3%adz>

3. Az egri szőlőművelés és feldolgozás-Dűlő menti keresztek, szobrok

A hóstyai lakosok szőlőbeli tevékenységét 21 műtárgyról és használatáról készült leírás, archív és napjainkban készült fotódokumentáció, Tudtad-e? kérdések és válaszok, wordwall oktatókockák és animáció teszi teljessé. <https://egrivor.egrivar.hu/topic/3> A régi egri szőlőkben elterjedt volt a karó nélküli szőlőművelés, a szőlőtőkék összeviszsa álltak, ezt *soratlan* vagy *süveg után való művelésnek* is nevezték. Animációs film pörgeti végig a szőlőművelés folyamatát, mely a szőlőtőke nyitásával kezdődött, ezt követte a metszés, a háromszori kapálás, szaporítás, a *sankgödrök* tisztítása, rézgáliccal permetezés. Péter Páltól tetejezés, szőlőkötözés, szőlőőrzés, madarak elleni védekezés, végül az egész esztendei fáradtság gyümölcse, a szüret.

Tudtad-e?pl.: <https://egrivor.egrivar.hu/topic/3/record/1>

Wordwall:

<https://wordwall.net/hu/resource/8191165/k%c3%b6rnyezetismeret/sz%c3%b3fejt%c5%91>

Az egri szőlőművelés hagyományai (animáció)

A kis film a török idők elmúltával benépesülő egri hóstyák, a külvárosok lakóinak szerepét mutatja be a szőlőművelés folyamatában. Kibontakozik a hegybíró, hegykerülő, vincellér, szőlőpásztor, bojtár és a kapások szerepe az egri borvidék kialakulásában. Megismerteti a filoxéra utáni szőlőtelepítést és a borászat kiemelkedő alakját Gróber Jenőt, kit a bikavér atyjának tartanak. Bemutatja a szőlőművelés egy évének, a szüreti eseményeknek és a borfeldolgozás folyamatát. <https://www.youtube.com/watch?v=2vbMeVoBs6g>

4. Szüret

A szőlősgazdák legnagyobb ünnepét a szüretet 23 műtárgy 13 archív fotó, korabeli sajtóhír és számos napjainkban készült fotó, Tudtad-e? kérdések és wordwall játék mutatja be. <https://egrivor.egrivar.hu/topic/4>

Hevesy Sándor, Eger város főépítésének archív kisfilmjei idézik az 1930-as Ciglédi szüretet, az 1933-as szüreti felvonulást és az 1938-as Ipari és Kereskedelmi Kiállítást.

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLynSrNSalKEzEmSWJAAjYoWaoBBuFmWF3>

Bakó Ferenc filmfelvétele egy 1961-es szüretet örökített meg:

<https://www.youtube.com/watch?v=eLIAIPZkQZQ>

Az egri borvidéken a szüret kezdő időpontja hagyományosan Szent Mihály napjához (szeptember 29.) kötődik, ám a jó bornak feltétele az érett szőlő, ezért a kezdést évszázadokon keresztül a városi tanács állapította meg

5. A szőlőműveléshez, borhoz kapcsolódó mesterségek

A mesterségek tárát 84 műtárgy, Tudtad-e kérdések, wordwall játékok idézik.
<https://egribor.egrivar.hu/topic/5>

A hordókészítés mestereit Egerben bodnároknak, a 16–17. században borkötőknek nevezték, mert abroncs helyett nyírfa- vagy mogyorófavesszővel kötötték a hordót. A *csutorás* mesterek esztergályozó technikával fából kulacsot, azaz *csutorát* készítettek. Az egri fazekasok kedvelt boros edénye a kerek kulacs volt, de a pintes kancsók vagy nagyobb boroskancsók szép változatai is kelendők voltak. A díszes boroskancsók, kulacsok és pereckulacsok a bélapátfalvi keménycserépgyárban készültek. A bükki és mátrai üvegputtyok szép termékei az üvegbutellák, borlopók, ballonok és a metszett díszítésű boroskancsók, borospoharak.

Tudtad-e?

<https://egribor.egrivar.hu/topic/5/record/7>

Wordwall:

<https://wordwall.net/hu/resource/5923860/m%c5%b1v%c3%a9szet/sz%c5%91l%c5%91-%c3%a9s-bor-anagramma>

6. Egri borospincék-borkereskedelem

Az egri pincék világát 15 műtárgy, 11 archív fotó, 13 képeslap és napjainkban készült fotó, Tudtad-e kérdések és wordwall oktatókockák tárják föl.

<https://egribor.egrivar.hu/topic/6>

Egri és Eger környéki népdalok szólnak a borról az MTA Zenetudományi Intézet archívumából:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLynSrNSalKEyg_1pDrLu6MF99BC3jxx4Q

és a Gajdos és Csík zenekartól. A borospincék egy részét a városon belül alakították ki: a Tündérpart, Kacsapart, Kisvölgy út környékén, a belváros polgári lakóházai alatt óriási pincehálózat található. Az Árnyékszala és a Verőszala kőbevéjt pincéi előtt épített borházakat találunk. Pincék sorakoznak a Ráchegy utcáin, az Eger-patak keleti oldalán, a Cifrakapu utca telkein, a Királyszékén, a Tetemváron, a az Almagyar utca keleti oldalán. A Koszorú utcában présházás pincék, a Farkasvölgyben a telkeken kialakított pincék zárják a kört. A város szélén elhelyezkedő pincesorok a legismertebbek: Szépasszonyvölgy, Kőporos, Tihamér, Kőlyuk.

Tudtad-e? <https://egribor.egrivar.hu/topic/6/record/17>

Wordwall: <https://wordwall.net/hu/resource/5527862/f%c3%b6ldrajz/pinc%c3%a9k-egerben>

7. Gárdonyi Géza: A bor

A mű érdekességeibe 5 korabeli sajtóhír, 2 kézirat, 3 fotó és A bor nyomtatott példánya ad betekintést.

<https://egribor.egrivar.hu/topic/7> Animáció tárja föl a keletkezés történetét és wordwall játék mélyíti az ismereteket, Gárdonyi *A bor legendája* című versét a BRVLG zenekar szólaltatja meg

Gárdonyi Géza nem állt nagy borivó hírében, de büszke egriként természetesen volt szőlője, s az ital kulturált, mérsékelt fogyasztása ellen egyáltalán nem emelt kifogást. S ha életvitelével nem is, tollával örök emléket állított a bornak, mégpedig egy olyan műfajjal, amelyre ugyanolyan tartózkodóan tekintett, mint a borivásra.

Wordwall: <https://wordwall.net/hu/resource/7897409/g%c3%a1rdonyi-g%c3%a9za-a-bor-legend%c3%a1ja>

Hanganyag: <https://www.youtube.com/watch?v=UGGoYCB2U>

Gárdonyi és a bor kalandos története (animáció)

Gárdonyi valódi lokálpatrióta révén, műveiből nem maradhatott ki a bor. 1900-ban kezdte írni eredetileg A bikavér című darabját. Az írást Egerben kezdte, majd vonatra szállt, Borszékig vezetett az útja, végül ott született meg a mű. A színmű szereplői Az én falum novelláinak hősei, de a Göre figurák is feltűnnek. https://www.youtube.com/watch?v=gHoYSr2NC_Y

8. Egri Bikavér és az Egri csillag (20-21. század)

2017. március 21-én – eddig egyetlen vörösborként – került a Hungarikumok Gyűjteményébe az Egri Bikavér. Hazánk első védett eredetű bora, mely a hazai borkínálat élvonalába tartozik. Egyedisége, magas minősége alapján a hazai borászszakma csúcsteljesítményei között tartjuk számon. Nemcsak a múltban, a jelenben is kötődnek az egriek a szőlőhöz és a borhoz, hírnevét a civil szervezetek is öregbítik, élő hagyomány többek között a *Bikavér Ünnep*, melynek jófajta nedűihez virtuális túránkkal kínálunk előzetes „kóstolót”. <https://egribor.egrivar.hu/topic/8>

A hasznosulás értékelése (látogatószám, megtekintések- megosztások száma, sajtóbeszámoló linkekkel)

A virtuális kiállítás a Dobó István Vármúzeum honlapjáról érhető el. Népszerűsítését a facebookon, sajtótájékoztató keretében, valamint az Egri bikavér ünnepen szerveztük meg. Szórolap készült, kihelyezése az egri boros rendezvényeken és helyszíneken történik folyamatosan (Eger Város Hegyközsége, Bikavér ünnep, Szépasszonyvölgy, Egri Csillagok Zrt.)

Az intézmény gyűjteményi stratégiájában központi cél Eger, illetve az egri „hóstyák” történetét, életmódját reprezentáló tárgyak gyűjtése. A téma kutatása során 2021-ben borászati tárgyakkal, a témához kapcsolódó fotókkal sikerült gyarapítani a gyűjteményeinket, különösen kiemelkedő gyarapodás a Gröber Jenő hagyatékából bekerült tárgyegyüttes. A

kiállításához kapcsolódóan tárgygyűjtési felhívás készült, mely eredményeként a borfeldolgozás eszközeivel gyarapodott a néprajzi gyűjtemény.

Örökül hagyná tárgyait a jövő nemzedék számára?

**A Dobó István Vármúzeum
TÁRGYGYŰJTÉST SZERVEZ**
az egri szőlőművelés és borkészítés
hagyományainak bemutatására

Kérjük jelezze az alábbi elérhetőségen, s mi felkeressük, lejegyezzük, fényképezzük, elhozzuk, bemutatjuk s őrzük az ajándékozásra szánt tárgyat.

A tárgyfelajánlás bejelentésének címe:
E-mail: varmuzeum@egrivar.hu
telefon:
**36/312-744/119 mellék,
30/817-6296, 30/354-6066**

A bemutatásra felajánlott tárgyak, fotók, dokumentumok a Dobó István Vármúzeum gyűjteményeibe kerülnek, a tervezett kutatásokat, kiállításokat fogják gazdagítani.

Mit várunk?

családi feljegyzések szőlőművelésről, szőlőfajtákról,
egri szőlőtermesztők, borászok, pincészetek tárgyai,
dolumentumai, fotó, kapak, kapacitáló kőcer,
metzőkésék, metszőlők, permetezők, kádárstárszámok,
puttyang, fa cseter, zamancos vödör, datáló, borszőró kas,
kármentő, szőlőprés, bortörő edény, hordó, baros edény,
lőpó, bormérőek, dugozó, korsók, kancsók, boros-
poharak, egri címkés borosüvegek,
egyéb kapcsolódó tárgyak.



EGRI BORkóstoló
A szőlőművelés öröksége

VIRTUÁLIS KIÁLLÍTÁS



Olvassa be a fenti QR-kódot
és nézze meg a virtuális kiállítást!



Az egrivor.egrivar.hu oldal elérési statisztikája június - szeptember időintervallumban

Egyedi látogató: 743

Látogatások száma: 1063

Oldalak megtekintésének száma: 10.212

Találatok száma: 42.613

743 egyedi látogató 1063-szor lépett be az adott oldalra (Látogatások száma), ezen belül 10.212 oldalt néztek meg (Oldalak), és 42613 fájlt, tartalmat néztek meg (Találatok): ez lehet bármely képfájl, hangfájl, stb. ami az oldalról lekérésre került.

Az egrivar.hu oldalon megjelent, ezzel kapcsolatos hírek elérése: 53

A facebookon a Boros kiállítás posztjai

Összesen: 4 poszt volt ebben a témában

Összes elérés: 9.863

Összes reakció (like, megosztás, hozzászólás): 260

Ebből összes megosztás: 108

Médiamegjelenés

Tv Eger

<http://www.tveger.hu/2021/07/22/virtualis-kiallitas-nyujt-betekintest-az-egri-borvidek-tortenetebe/>

https://www.youtube.com/watch?v=jviA_gE_FpM

Szent István Rádió

<https://drive.google.com/file/d/17phlciSJonCNnz-pJBbHKaQO0pFYqT-G/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1uJWotE1no6HcCb8Y-CoC9E0oD0nzN4BQ/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1vytyKFFMixmeiZJZwYYijumWWZsuSL22/view?usp=sharing>

Kossuth Rádió

<https://drive.google.com/file/d/1hp2MoNve1W9y0tQQnwEPH1RtlhCyh-h1/view?usp=sharing>

Virtuális kiállítás nyújt betekintést az Egri borvidék történetébe

2021. július 22. <http://www.tveger.hu/2021/07/22/virtualis-kiallitas-nyujt-betekintest-az-egri-borvidek-tortenetebe/>

Borkulturális ismeretekkel gazdagodhatunk az egri vármúzeum virtuális kiállítását végignézve

[Barna Benedek](https://egriugyek.hu/index.php/eger-ugye/eger-dobo-istvan-varmuzeum-virtualis-kiallitas) 2021.07.22. 13:42 <https://egriugyek.hu/index.php/eger-ugye/eger-dobo-istvan-varmuzeum-virtualis-kiallitas>

Pedagógiai program megvalósítása

A virtuális kiállításhoz Mesterkedő egy hetes néprajzi, napközis tábort azon általános iskolás gyermekek számára kínáltuk, akik fogékonyak a népi kultúra tárgyi és szellemi örökségének megismerésére, továbbörökítésére. A tábor témája minden évben az aktuális időszak néprajzi kiállítása múzeumunknak. A tábor foglalkozásait az eddigi gyakorlatnak megfelelően, két néprajzos-muzeológus és két múzeumpedagógus vezette. Ebben az évben a tábor témája Az egri BORKóstoló - A szőlőművelés öröksége virtuális kiállításunk és a hozzá kapcsolódó, gyűjteményinkben található, gazdag tárgyi, fotó és dokumentum feldolgozása.

A kiállítás tematikájához igazodva öt múzeumi órát és hat műhelymunkát dolgoztunk ki. Az egyes témák ismertetése interaktív tábla segítségével valósult meg. A szerzett tudások rendszerezésére és elmélyítésre a wordwall játékok szolgáltak. A filmes és hangzó anyagot szintén beépítettük az órák tematikájába. Kapcsolódó tanórák: hon- és népismeret, történelem, magyar- nyelv és irodalom, ének-zene, rajz- és vizuális kultúra és informatika. A tábori programok megtartásában három muzeológus, két múzeumpedagógus vett részt. Kirándulásunkat a Szépasszony völgyi Istenes pincébe és az Agárdi szőlőhegyre szerveztük.

A tábornyitó első délelőttjén a Vármúzeum állandó történeti kiállításában Ipad-ek segítségével kis csoportokban kereshettek szőlőműveléshez kapcsolódó műtárgyakat. Az interaktív játék során felismerhették, hogy a város történetének szerves részét képezte a szőlőművelés kultúrája az évszázadok során. Ezt követően bemutattuk a virtuális kiállítás szerkezeti felépítését, témaköreit, kipróbálhatták a wordwall játékokat.

Megvalósult múzeumi óráink: A szőlő, mint szimbólum a népművészetben. A legősibb kultúrnövényünk szimbolikájával ismerkedhettek meg, ezek továbbélésével a népművészeti alkotásokon. „Ha megcsordul Vince, tele lesz a pince” órán a szőlőművelés éves folyamatával, annak eszközeivel, szokásaival és hiedelmeivel ismerkedhettek. A bemutatott műtárgyak segítségével a hozzájuk kapcsolódó mesterségek is bemutatásra kerültek. Ellátogattunk az Agárdi hegyi szőlőbe, ahol szőlőműveléssel élőben is találkozhattak, s madárijesztőt készíthettek. Gárdonyi Géza és a bor című foglalkozás során A bor népszínmű keletkezési körülményeit, tartalmát és üzenetét mutattuk be. Az egeri borospincék foglalkozáson a Szépasszonyvölgyben az Istenes pincét és a sajátos borfeldolgozást ismerhették meg. Egeri népdalokat tanulhattak, melyeket a szüretelés, metszés, kapálás közben énekeltek egykoron.

Megvalósult műhelyfoglalkozások: a szőlő motívumához kapcsolódó keresztaszemes hímzés, önálló minta tervezése, könyvjelző hímzése. Gyertyatartó készítése, a pincék állandó világítási eszköze volt, melyhez sajátos Egerben használatos fa gyertyatartót alkothattak meg Tóth Lóránt népi iparművész vezetésével. Bélapátfalvi tányérra festhettek, amely során egy Heves megyei keménycserép gyár szőlő motívumait ismerhették meg.

A tábor zárásaként szüreti felvonulást rendeztünk, ahol a gyermekek egeri viseletbe öltözve, felelevenítették az egykori szokásokat. Elkészítették a „mázsás szőlőfürtöt” és a hét során tanult népdalok kíséretében a szülőket is bevonva táncoltak.

A Mesterkedő tábor mellett a Vártábor foglalkozásán három turnussal ismertettük meg a virtuális kiállítást. Interaktív tábla segítségével került bemutatásra a kiállítás. Bélapátfalvi tányérra festhettek a szőlő motívumával.

Tervezett programok:

A 2021/22-es tanév során múzeumi óraként ajánljuk ki a kiállítást.

A Népmese napja programhoz kapcsolódóan rajzpályázatot hirdettünk, melynek a témája egy szőlőről szóló népmese. Az elkészült alkotásokat az Egeri Vár Napján tekintheti meg a nagyközönség.

Tarisznyavári Mulatságok programunk a szőlő és bor tematikájára épül. A népi iparművészek a témához kapcsolódó tárgyakat készítene a látogatókkal. Felidézzük a szüreti felvonulást.

Célcsoportok szempontjából (oktatásban való hasznosulás)

Célcsoportok: az egeri borvidék hegyközségeinek tagjai, egeri családok, közösségek, szőlőtermelők, borászok, digitális oktatást alkalmazó tanárok, általános iskolai, középiskolai, szakképzésben és felsőoktatásban tanuló korcsoportok, (kiemelten az Eszterházy Károly Egyetem Szőlészeti és Borászati Tanszéke, Egeri Szakképzési Centrum) belföldi és külföldi borturizmus iránt érdeklődők, a honlapra látogatók. Mivel a virtuális kiállítás oktatási tartalmakkal is kiegészült, emiatt az Eszterházy Károly Egyetem Neveléstudományi Doktori Iskolája is bekapcsolódott a kiállítás nyomán követésébe, amely elsősorban a digitális múzeumpedagógiai célok megvalósulásának vizsgálatára terjed ki.


Az őszi programok között lesz meghirdetve a módszertani nap a pedagógusok számára, ahol bemutatásra kerül a virtuális kiállítás és a hozzá kapcsolódó programok.

Bevonási, interaktivitást ösztönző eszközök nagyon kedvelt és látogatott volt a nyári tábor foglalkozásain. Fejezetenként elosztva összesen 45 db Wordwall oktatókocka készült: képes kvíz, játékos kvíz, anagramma, egyező párok, labirintus, párosító, diagram, egyezés, igaz vagy hamis, csoportosító, szókereső, szófejtő, hiányzó szó, sorrendbe helyezés, feloldó játéktípusok alkalmazásával. Az oktatókockák lehetőséget adtak az egyes témák részleteinek alaposabb, játékos megismerésére.

A kiállítás elérési útja, esetleges letöltési módja: <https://egribor.egrivar.hu/>

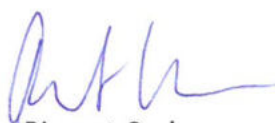
A virtuális kiállítás megvalósításához nyújtott 1.100 000 Ft támogatást köszönjük az NKA Közgyűjtemények Kollégiumának!

Eger, 2021. szeptember 28.



Császi Irén

a kiállítás szakmai koordinátora



Ringert Csaba

igazgató

