

Szakmai beszámoló

EGYEDI FOTOGRAFIAI TECHNIKÁVAL KÉSZÜLT MŰALKOTÁSOK MEGVÁSÁRLÁSA

A világ nagy művészeti központjaitól távolabb eső helyeken, így Magyarországon is létrejönnek olyan életművek, amelyek megőrzése és bemutatása szempontjából fontos, hogy nemzetközi szinten is láthatóvá váljanak. Szabó Dezső munkásságából a Magyar Fotográfiai Múzeum modellezett látványokról készült fotográfiákat, ezzel párhuzamosan a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum „camera less” típusú műveket gyűjteményez. A „Camera less” kollekciónak sorozatai elsőként az alkotó önálló kiállításain, („Black and White”, „Exposed”, „Limits of light”, Scale, Vintage Galéria, Budapest 2015 - 2018), valamint a kötetnek is címet adó „DARKROOM” időszaki tárlaton (Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét 2018) kerültek bemutatásra. Az elmúlt években, 2015 – 2019 között született meg a négy részből álló sorozat (Black and White”, „Exposed”, „Limits of light”, Scale.). A különböző camera less technikával készült egységekben a fotografikus kép hordozójának mediális sajátosságainak vizsgálata történik meg. A Black and White munkák klasszikus értelemben fotogramok, bár új szemszögből közelítik meg a jól ismert klasszikus fotogram problematikát. Az Exposed „photochemical painting” technikával készült, ahol a fényérzékenyhordozó, a vegyszerek és a fény vizsgálata kap szerepet. A Limits of light műegyüttes a fényérzékeny felület tulajdonságaira koncentrál, felidézve a 19. végi és a 20. század eleji tudományos kutatások és a fotográfiakapcsolatát. A Scale című egység a fényérzékeny hordozó (silvergelatín print) arra a tulajdonságára koncentrál, melyet szürke skálaként nevezünk meg, vagyis az az információ, amelyből minden fekete-fehér fotografikus kép alapvetően építkezik. Mind a négy sorozat a printing szintaxis teoretikus felvetéseink képi realizációja. A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum az NKA támogatásával 2020 márciusában a Scale sorozatból a Light Grey Triptich című alkotást gyűjteményezte.

A mű adatai:

SZABÓ DEZSŐ: SKÁLA II. / VILÁGOSSZÜRKE TRIPTICHON, SCALE II. /

LIGHT GREY TRIPTYCH, TECHNIKA: 3 LUMINOGRAM SILVERPRINTS, EACH,
58X 48

CM, UNIQUE. VÉTELÁR: 1. 800.000 FT (EGYMILLIÓNYOLCSZÁZEZER), EBBŐL
NKA TÁMOGATÁS: 1. 400.000 FT.

A múzeum gyűjteménye a magyar kortárs képzőművészet nemzetközi szinten is elismert és díjazott alkotójának három részből álló művével gazdagodott, ezzel segítve az intézmény gyűjteményi koncepciójának megvalósítását. Köszönjük az NKA támogatását!




Bognár Tibor

közművelődési- és kommunikációs ov.
Az igazgató helyett