

ZENEI KÖNYVTÁRAK NEMZETKÖZI SZÖVETSÉGE MAGYAR NEMZETI CSOPORT

Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de Documentation Musicaux

AIBM Magyar Nemzeti Csoport 1014 Budapest, Tánácsics u. 7. aibmhu@gmail.com

A MAGYAR ZENEI SZAKIRODALOM ADATAINAK SZOLGÁLTATÁSA

A RILM NEMZETKÖZI ZENEI BIBLIOGRÁFIÁBA

Szakmai beszámoló

Szervezetünk tevékenységében különös hangsúllyal szerepel részvételünk a nemzetközi zenei bibliográfiák munkálataiban. A kurrens magyar adatok a *Répertoire International de la Littérature Musicale* (RILM <https://www.rilm.org/>) adatbázisában jelennek meg. Az NKA rendszeres támogatása segítségével a Zenei Könyvtárak Nemzetközi Szövetsége Magyar Nemzeti Csoport keretein belül működő Magyar RILM Bizottság (<https://www.rilm.org/globalNetwork/country.php?country=Hungary>) folyamatosan részt vesz a zenei szakirodalmat számba vevő nemzetközi projektben.

Jelen beszámoló tárgya a 204113/00507 azonosító számú pályázat keretében 2018.01.02. és 2016.12.10. között elvégzett munka.

A kurrens magyar zenei szakirodalom szemlézése a Magyar Nemzeti Csoport felügyelete és irányítása alatt folyik. A munkát az AIBM Magyar Nemzeti Csoport elnöke, Gócza Julianna fogja össze. A felmerülő szakmai kérdésekben dr. Mikusi Balázs, az Országos Széchényi Könyvtár Zeneműtárának vezetője, egyesületünk titkára egyeztet a New York-i RILM-központtal. Az adatokat – a RILM sajátos szempontrendszere szerint – közvetlenül a RILM központi adatbázis-kezelő rendszerében (iBis2) rögzítjük. A tartalmi feltáráshoz a RILM tezauruszt használjuk. A formai és tartalmi feltárás, a rögzítés, valamint a magyar nyelvű kivonatok elkészítése Hanvay Hajnalka feladata.

A releváns magyar anyag kiválasztását a RILM honlapján is szereplő folyóiratjegyzék és a frissen megjelenő szakkönyvek áttekintése alapján végezzük. A *Dohnányi évkönyv* – 2015 óta *Dohnányi-tanulmányok* – sorozat kötetei, valamint a *Zenetudományi Dolgozatok* valamennyi kötete szerepel a RILM adatbázisban. Szinte teljesnek mondható a *Magyar Zene* évfolyamainak feldolgozottsága is. Idén elkezdődött a Magyar Néprajzi Társaság *Ethnographia* c. folyóiratában megjelent zenei tárgyú tanulmányok rögzítése is. A következő években tervezzük a *Studia Musicologica* köteteinek visszamenőleges átnézését és az adatbázisban nem szereplő munkák feldolgozását.

A pályázati időszakban 370 tétel formai és tartalmi feltárása készült el, amelyek ellenőrzés és javítás után kerültek be a nemzetközi adatbázisba. A RILM adatbázisban a címeket eredeti nyelven és angol nyelvű fordításban is rögzítjük.

A 370 bibliográfiai rekord közül 173-hoz tartalmi kivonat is készült. 38 már régebben elkészült kivonatot is rögzítettünk a rendszerbe, ezeket ellenőriztük, illetve a RILM szabályainak megfelelően javítottuk. Az absztraktok angol nyelvű változatát ugyancsak feltöltöttük az iBis2 adatbázis-kezelőbe.

Az elvégzett munkáról, a feldolgozott folyóiratokról, a rögzített rekordokról és az elkészített absztraktokról a beszámoló végén táblázatos kimutatást mellékelünk.

A New York-i RILM központ vezetősége minden évben összehívja a nemzeti bizottságok vezetőit, éwertékelő összeövetelt és munkamegbeszéléseket tart az Association Internationale des Bibliothèques, Archives et Centres de Documentation Musicaux (AIBM) kongresszus keretében. 2018-ban a Lipcsében tartott kongresszuson is elismerő kritikát kapott a magyar RILM bizottság, munkánkkal meg van elégedve a RILM projekt vezetősége.

A RILM Center <http://www.rilm.org/globalNetwork/country.php?country=Hungary> és a Magyar Nemzeti Csoport honlapján (rég: <http://media.lib.unideb.hu/zksz/aibm/index.php> és készülő: <https://aibmhun.wordpress.com/aibm-magyar-nemzeti-csoport/>) egyaránt feltüntettük, hogy a munkát a Nemzeti Kulturális Alap támogatja.

Köszönjük a támogatást, amely lehetővé teszi, hogy folyamatosan számot adhatunk a Magyarországon megjelenő zenei témájú publikációkról, így – zenekultúránk magas színvonalához méltón – aktív tagjai vagyunk a kurrens zenei információszolgáltatás nemzetközi rendszerének.

Budapest, 2019. január 22.



Gócza Julianna
elnök

AIBM Magyar Nemzeti Csoport

A pályázati időszakban feldolgozott kötetek/folyóiratok

Könyv, folyóirat/év	Rekord	Kész absztrakt átdolgozás	Absztrakt (db)	Absztrakt karakter	Fordítás karakter
Magyar Zene 2016/3	7	6	1	8887	2791
Magyar Zene 2016/4	7	5			
Magyar Zene 2017/1	6	6			
Magyar Zene 2017/2	5	5			
Magyar Zene 2017/3	7	7			
Magyar Zene 2017/4	6	6			
Studia Musicologica 2015/4	13	12			134
Studia Musicologica 2016/1-2	16	14			1159
Studia Musicologica 2016/3-4	13	12			314
Szekvenciáktól szimfóniáig	12	11	1		
Kodály-mérleg, 1982	6		5	26484	18572
Nemzedékről nemzedékre	12		11	11411	2341
Magyar Egyházzene 2015-2016	38		11	13404	16105
Muzsika 2016	60		9	11308	15770
Székely népzene	15	15			
Örökségünk Kodály: Válogatott tanulmányok	20	10			
Összhang és tonalitás. A harmóniatörténet stílusjegyei	1				
Péteri: Mahler, a scherzo és a "kísérteties"	1				40
Bozó: A dalszerző Liszt	1				27
Mikusi (szerk.): Wolfgang Amadé Mozart levelei	1				36
Mikusi (szerk.): Pernye András - Budapest hangversenyermeiben	1				66
Goldmark: Emlékek életemből	1				19
A népi hangszerek története és tipológiája	1				46
Wolfgang Amadé Mozart: válogatott levelek	1				55
Parlando – Rubato: Beszélgetések, monológok és egyéb kitérők	1				65
Schodel Rozália és a hivatásos magyar operajátszás kezdetei	1				77
Liszt Ferenc a Vigadó színpadán	1				40
Egy barátság levelei	1				96
Muszorgszkij dalai	1				19
Claude Debussy. Összegyűjtött írások és beszélgetések	1				54
Művészetek vándora. A zeneszerző Csáth Géza	1				43
A cigányzenekar múltja II. 1904-1944	1				89
A régi magyar népzene	1				80

nyomában:				
A XVI. század magyar dallamai I-II.	1			56
Vígsággal zeng Parnassusnak magas teteje:	1			110
Liszt Ferenc. Avagy a szétforgácsolódás csodája	1			86
A klasszikus periódus	1			
Wagner világképe. A nagy operák filozófiai háttere	1			71
Richard Wagner. Bayreuth varázslója	1			
Bartók Béla kompozíciós módszere	1			36
Bartók műhelyében. A kompozíciós munka dokumentumai	1			59
Bach és az antianyag	1			25
Mahler és Magyarország	1			20
Huszár Lajos	1			
Zenei panoráma. Kroó György írásai az Élet és Irodalomban	1			75
Magyarózd népzeneje: Horváth István gyűjtései tükrében	1			62
Bartók Béla írásai 4.	1			79
Bartók Béla írásai 5.	1			55
Bartók Béla válogatott írásai	1			33
Bartók Béla válogatott zenei írásai	1			42
Bartók Béla családi levelei	1			30
Napló: 1869-1883. Válogatás	1			31
Liszt kalauz	1			16
Élet-pálya. Kodály Zoltán	1			28
A Deák-Szentes kézirat	1			
"Tiszta forrás" felé...: Közelítések Bartók Béla és a	1			89
Végh Sándor	1			13
A Sóvidék népzeneje	1			
Ligeti György: A képzelet zenéje	1			
Bartók amerikai évei	1			25
Dávid Gyula	1			
Gyula Dávid	1			
Bartók Béla (Tallián, 2016)	1			13
Bartók Béla - Annie Müller-Widmann levelezése	1			71
Bartók Béla - Paul Sacher levelezése, 1936-1940	1			62
Kodály Zoltán (Eősze)	1			15
Kodály Zoltán: Közélet, vallomások, zeneélet	1			55
Az első Zarándokév: Az Albumtól a Suite-ig	1			51
Beethoven: Művész és műalkotás két korszak határán	1			57
Bevezetés a zenetörténetbe	1			31
Kodályról és Bartókról	1			22

A művész és közönsége: Zeneszerző, társadalom ...	1				96
Régi tánckultúra egy baranyai faluban	1				41
J. S. Bach és a zenei forma két kultúrája	1				49
Rövid bevezetés a zsidó liturgiába	1				40
Béla Bartók's reception in the United States: 1940-1945	1				
Mosonyi Mihály és Bartók Béla emlékére	11	11			
A magyar zene történetéből	8	8			
Ethnographia 2017	4	4			
Ethnographia 2015	5	5			
Ethnographia 2013	3	3			
Ethnographia 2011	1	1			
Ethnographia 2010	2	2			
Ethnographia 2009	2	2			
Ethnographia 2008	3	3			
Ethnographia 2006	1	1			
Ethnographia 2004	1	1			
Ethnographia 2003	1	1			
Ethnographia 2001	2	2			
Ethnographia 2000	1	1			
Ethnographia 1997	2	2			
Ethnographia 1990	1	1			
Ethnographia 1989	2	2			
Ethnographia 1987	5	5		10266	
Ethnographia 1983	3	3			
Ethnographia 1982/1		1			
Ethnographia 1981/2		2			
Ethnographia 1980/1		1			
Ethnographia 1970/1		1			
Ethnographia 1969	1	1			
Összesen:	370	173	38	81 760	59 682

Megjegyzés: a táblázatban a jelen pályázati időszakban kifizetésre került teljesítést szerepeltettük. Az adatbázis építése folyamatos, így néhány kötethez, amelyeket tavaly jelentettünk, most nem tartozik rekord, csak absztrakt, illetve néhány címhez még nem készült el az absztrakt.