

## Alba Regia 46.

### A székesfehérvári Szent István Király Múzeum évkönyve 2018.

#### NKA pályázat szakmai beszámoló

A székesfehérvári Szent István Király Múzeum 2018-ban sorban 46. számú évkönyvét jelentette meg. Az Alba Regia első száma 1960-ban jelent meg, alapító szerkesztője a 2011-ben elhunyt egykori múzeumigazgató, Fitz Jenő volt.

Az idei kiadványban – az előző évekhez hasonlóan – a múzeumban dolgozó kutatók mellett nagy számban kaptak helyet a külső, de a megyét érintő témát feldolgozó szakemberek. A tanulmányok nagyobb része a 2016-ban múzeumunk által szervezett, „*Kultúra és zene: városok, templomok és kastélyok Magyarországon*” című zenetörténeti konferencia előadásából került ki, de emellett helyet kaptak a néprajz, régészet témakörébe tartozó írások is.

Az évkönyvben 4 rövidebb ismertetés és 14 tanulmány jelent meg, utóbbiak közül 10 a zenetörténet, 1 a régészet és 3 a néprajz témakörében:

#### ZENETÖRTÉNET – MUSIKGESCHICHTE

##### *Kultúra és zene: városok, templomok és kastélyok zenéje Magyarországon*

A székesfehérvári Városházán és a fehérvárurgói Károlyi-kastélyban 2016. szeptember 22–23-án megrendezett tudományos konferencia tanulmányai

##### MEDGYESY S. NORBERT

Történelemoktatás, főúri mecénatúra és allegorikus-zenés diákszínpad a 18. század gimnáziumaiban  
*History education, aristocratic sponsorship and allegorical-music students stage*

##### KOMLÓS KATALIN

A 18. század második felének magyarországi billentyűs zenéje  
*The keyboard music of the second half of the 18<sup>th</sup> century in Hungary*

##### JAKAB ÁDÁM

A harsona szerepe a 18. századi osztrák egyházzeneben, és megjelenése a magyar forrásokban  
*The role of the trombone in the 18<sup>th</sup> century Austrian church music and its occurrence in the Hungarian sources*

##### DEMETER ZSÓFIA

„*Hébe-korba adtunk egy-egy operácskát!*” (Déryné emlékezéseiből) Operatársulat létrehozásának kísérlete a székesfehérvári Nemzeti Játékszíni Társulatnál  
*“Now and again we staged a little opera” (from the memoirs of Déryné) An attempt to establish an opera company at the National Theatrical Company in Székesfehérvár*

##### CZIBULA KATALIN

„... más a történelmi felelősség érzete és más az egyéni siker múltó tömjéncüstje” Főúri kultúra a 18. századi Magyarországon  
*“... one thing is the historical responsibility and another is the ephemeral incense smoke of individual success,” Aristocratic culture in 18<sup>th</sup> century Hungary*

KIRÁLY PÉTER

Rezidenciális zeneélet a 17. századi Magyarországon  
*Musik an Adelsresidenzen in Ungarn im 17. Jh.*

MIKUSI BALÁZS

Joseph Haydn vonósnégyes-gyűjteménye  
*Joseph Haydn's collection of string quartets*

MONA DÁNIEL

Kozmopolitából nacionalista: Zichy Géza operaszerzői stílusváltásának okai és következményei  
*From a cosmopolitan to a nationalist: The reasons and consequences of the change in styles by opera composer Géza Zichy*

SZABÓ BALÁZS

A verebi Végh-család a székesfehérvári Szent István Király Múzeumban őrzött kottagyűjteménye  
*The music library of the Végh family of Vereb held in King Saint Stephen Museum in Székesfehérvár*

BÁNYAI BALÁZS

Kresz Géza hegedűművész és családja a kápolnásnyéki Vörösmarty-házban  
*Violin artist Géza Kresz and his family in the Vörösmarty House in Kápolnásnyék*

#### TANULMÁNYOK/KÖZLEMÉNYEK – ABHANDLUNGEN/MITTEILUNGEN

VARRÓ ÁGNES

Mici néni naplója. A vallás és a hit szerepe egy polgárasszony életében az 1930 és 1937 között vezetett naplója alapján  
*Auntie Mici's diary. The role of religion and faith in the life of a burgher woman based on the diary she kept between 1930 and 1937*

GELENCSÉR JÓZSEF

Szőlőhegyi kultúra Sárkeresztesen  
*Vineyard culture in Sárkeresztes*

NAGY VERONIKA

Philine és Annamarie. Gyűjteménygyarapodás a Hetedhét Játékmúzeumban  
*Philine and Annamarie. Enrichment of collection in the Hetedhét Toy Museum*

POKROVENSZKI KRISZTIÁN (Összeállította)

A Szent István Király Múzeum régészeti kutatásai Fejér megyében. 2018

#### SZEMLE – RUNDSCHAU

LUKÁCS LÁSZLÓ

Radetzky Jenő emlékdomborműve a Múzeumi Panteonban

S. LACKOVITS EMŐKE

Lukács László: A káli-medencei lakóház a Dunántúl népi építészetében. A Szent István Király Múzeum Közleményei A sorozat 52. szám. Székesfehérvár, 2017. 368 p.

LUKÁCS LÁSZLÓ

Paládi-Kovács Attila: Magyar népismeret a 19. században. Előfutárok és klasszikusok. Akadémiai Kiadó. Budapest, 2016. 298 p., 42 fekete-fehér illusztráció

DEMETER ZSÓFIA

Fülöp Éva Mária – Schmidtmayer Csaba: Galántai Balogh Ferenc (1708–1765) régens. A billegpusztai rezidenciális központ. Kuny Domokos Múzeum, Libelli Tatenses 3. Tata, 2017. 142 p.

MELLÉKLET – *BEILAGE*

A Szent István Király Múzeum szakalkalmazottai

A kiadvány 260 oldalon, 350 példányban készült el, valamint a zentörténeti tanulmányokból egy 166 oldalas, összesítő különnyomat készült 200 példányban. A Nemzeti Kulturális Alaptól nyert támogatási összeget nyomdaköltségre fordította a múzeum.

Székesfehérvár, 2019. április 29.



Szöllősy Csilla  
szerkesztő



Pokrovenszki Krisztián  
igazgatói jogkörben eljáró igazgatóhelyettes