



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Varróműhely berendezési tárgyainak és a kor ruháinak bemutatása az 1900-1950-es évekig

kiállítás megvalósulásáról

A pályázatban megfogalmazott célok teljes mértékben megvalósulásra kerültek.

A kiállítás bemutatta a nagyközönség számára, hogyan lett a lenből és kenderből anyag, milyen anyagokat használtak a vásznakon kívül az elmúlt századok során. Mi a különbség a posztó, nemez között, hogyan illeszthető be a népi kultúrába a gyáripar által készített alapanyag. Napjainkban már a tucatáruk között elveszítette szerepét a kézműves technikával készített tárgykultúra. Igaz ez a ruházatunkra is. Míg pár évtizeddel ezelőtt a ruha viselőjéről több információt közölt, addig mára uniformizált az „utolsó divatnak” megfelelően öltözött embereket láthatunk magunk körül.

Fontos volt, hogy gyermekeink is megismerjék azt, milyen kódrendszer szerint készültek egykor a ruhák. Milyen viseletet hordhatott a nemes, polgár és a paraszt ember. Milyen volt akkor a „divat”?

A kiállítás során megelevenítettük azokat az egykor élt embereket, melyek a képeken megörökítették egykori viselőjüket, ezáltal a fiatal generáció kedvet kaphatott, hogy egyre egyedibb akár kézzel készített ruhadarabokat, kiegészítőket hordjon, vagy készítsen el magának.

A kiállítás egyik egységét annak a szabóműhelynek a bemutatása adta, melyet az utolsó „békebeli” szabónő „Horváth Anna” hagyatéka képezett. A Helytörténeti gyűjteménynek sikerült megszerezni az egykori az 1900-as évek elejétől egészen 1950-es évekig működő varrónő műhelyének minden berendezési tárgyát.

A négy egységre tagolódó kiállítást Tóth Zsuzsanna muzeológus mutatta be. A fonók világát Pappné Tóth Ilona dalaival idézte a közönség sorai közé. Többek között elhangzott a „Virágos kenderem elázott a tóban” kezdetű népdal, mely egyben a tárlat első egységének a neve is. A len és kender feldolgozás, valamint a vászonruhák készítésének fortélyait ismerhették meg ebben a részben. A len és kender ültetésétől kezdve, annak felnyívása, áztatása, szárítása valamint a későbbi feldolgozás menetét. A gereben, tiló használatát.

A fonás és szövés menetét, illetve azok munkaeszközei is nagy hangsúlyt kaptak ebben a részben. Fontosnak tartottuk, hogy ez a rész és egyben a kiállítás ne egy „élettelen” panoptikum legyen, hanem ezeknek az eszközöknek a használatát a látogató maga is kipróbálhassa, azaz érezze meg miért volt olyan megbecsült valamikor a vászon, hogy egyetlen darabját sem volt szabad elherdálni. Ezek mellett két bábun bemutatásra került az 1800-as évek közepéig szinte a teljes Kárpát-medencében általános „fehér viselet” női és férfi változata.



A következő két egység a szabóság történetével foglalkozott, a váltószabók, szűrszabók, német és magyar szabók világába vezette vissza az érdeklődőket. A különböző céhbe tömörülő kézműves mesterek sajátosságait, azaz mi a különbség a vásári, váltó, német és magyar szabó között. Milyen viseletet készíthettek a nemesi és a gazdag polgárság számára.

A harmadik egységben a paraszti öltözet változása került bemutatásra. A hagyományosan ismert zsinóros, pitykegombos lajbis férfi alakja egykor meghatározta településünk képét. A nők ezzel szemben gyakran öltöztek a korszakban kedvelt kékfestő vagy színes karton ruhákba.

Az utolsó részben az egykor Újfehértón dolgozó szabó nőknek állít emléket, az ő varró eszközeit (tű, cérna, gomb, olló, varrógépek) láthatták. Újfehértón egykor kiváltság volt, ha „Horváth Anna néni” készítette el a lányok ruháját. Mindig a legutolsó divat szerint dolgozott. Képes volt egy fénykép alapján, melyet egykori divatlapokból vágtak ki, dolgozni. A két világháború között a legtöbb leány arra gyűjtött, hogy itt készíttesse el ruháját. A teljes műhely anyaga a Helytörténeti gyűjtemény tulajdonában van. Nemcsak a különböző típusú varrógépek, de a különböző vasalók, szabóollók, és az a nagytükrös is mely a műhely legféltettebb kincse volt.

Napjaink divatját a Kós Károly Művészeti Szakgimnázium divat- és stílustervező tanulóinak divatfotói képviselték. A fiatalok divatrajzai igazolják, hogy a divat örök, hiszen a régi korok ruhái modern változatban, mai hordható formában köszönnek vissza.

A kiállítás megnyitója után élőben is felvonultak a leendő „divat diktátorok” kollekcói. A divatbemutatón felvonultatott ruhák egyrészt a modern kort tükrözték, másrészt a magyar népművészeti hagyományok újra értelmezéséből készült „újra gondolt” változatok voltak.

Széleskörű látogatottságot tudtunk elérni mind az életkor, mind földrajzi értelemben. Az összes látogatottság 1198 fő volt, ebből diák 764 fő, múzeumpedagógiai foglalkozást 25 alkalommal tartottunk.

A helyi iskolák mellett debreceni és nádudvari művészeti iskolák is részt vettek rendezvényeinken. A nádudvari szakközépiskola szinte minden osztálya megtekintette a kiállítást.

A kiállításához kapcsolódó divatbemutató megmutatta, hogy a fiatal divat- és stílustervező tanulók tanmenetét jól tudta kiegészíteni a kiállítás. Ugyanakkor inspirációt is kaptak a tervezéshez.

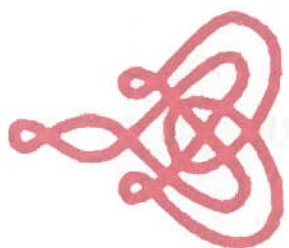
A helyi általános iskolák tanulói pedig az ismeretszerzés mellett szűkebb hazájuk történelmének egy fontos részét is jobban megismerhették.

A beszámoló mellékleteként megtalálható az alábbi sajtóanyag:

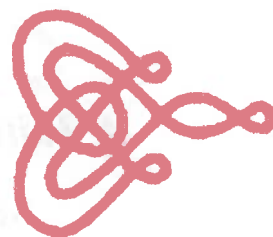
- Meghívó,
- a helyi újságban megjelent újságcikk,
- szon.hu megjelent cikk,
- Újfehértó honlapján (www.ujfeherto.hu) megjelent, a kiállítást bemutató tájékoztató.

Az elkészült kiállításról készült részletes leírás és fotók elérhetősége az alábbi:

<http://www.ujfeherto.hu/hu/friss-hirek/-hogyan-keszult-pomade-kiraly-ruhaja>



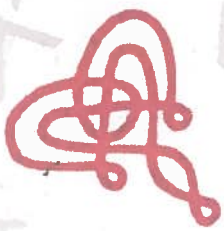
Meghívó



25 **nka**

Nemzeti Kulturális Alap





*A Zajti Ferenc Helytörténeti Gyűjtemény,
Művelődési Központ és Könyvtár*

szeretettel meghívja
Önt és kedves családját
a

„Hogyan készült Pomádé király ruhája...”

a vásári szabóságtól a mai szabókig

divatbemutatóval egybekötött kiállítás megnyitójára.

Időpont: 2018. október 15. (hétfő) 15 óra

A kiállítást megnyitja: **Vargáné Szabadka Tünde**
a debreceni Kós Károly Művészeti Szakgimnázium igazgatója

A kiállítást bemutatja: **Tóth Zsuzsanna** muzeológus

Közreműködnek: a debreceni

Kós Károly Művészeti Szakgimnázium tanulói

Helyszín:

Nonprofit Közösségi Szolgáltató Ház

(4244 Újfehértó, Rákóczi u. 2.)

A kiállítás megtekinthető:

2018. október 15 - 2019. január 30.

A Zajti Ferenc Helytörténeti

Gyűjtemény,

Művelődési Központ és Könyvtár

szeretettel meghívja

Önt és kedves családját

a



„Hogyan készült

Pomádé király ruhája...”

a vásári szabóságtól a mai szabókig

divatbemutatóval egybekötött kiállítás
megnyitójára.

Időpont:

2018. október 15. (hétfő) 15 óra

A kiállítást megnyitja:

Vargáné Szabadka Tünde

a debreceni Kós Károly Művészeti
Szakgimnázium igazgatója

A kiállítást bemutatja:

Tóth Zsuzsanna muzeológus

Közreműködnek: a debreceni

Kós Károly Művészeti Szakgimnázium
tanulói

Helyszín:

Nonprofit Közösségi Szolgáltató Ház
(4244 Újfehértó, Rákóczi u. 2.)

A kiállítás megtekinthető:

2018. október 15 - 2019. január 30.

25nka
Nemzeti Kulturális Alap

Debrecen, Mester u. 4

Tel.: 06 52 436 581

Mobil: 06 30 935 7513

e-mail: lukacsbetet@gmail.com



GYÓGYCIPŐ KÉSZÍTÉS

EGYEDI MÉRET UTÁN

**INGYENES ORTOPÉD
SZAKORVOSI RENDELÉS!**

Egyedi talpbetét készítése

számítógépes lábvizsgálat alapján!

Gyógypapucsok forgalmazása!



CELLSPAN®

Épületelem Gyártó és Forgalmazó Kft.

Trapézlemez

Cserepeslemez

KEDVEZŐ ÁRON!



Raktári készletről azonnal elvihető!

Olcsó zártszelvények raktárról!

4233 Balkány, Kállói út 95.

Tel.: 06-42-400-509, 06-70-622-6988

Szövegek, rokka, pitykegomb



AKÁR OTTHONRÓL IS KÖNYVEDÉNI

KELET

Alattvédelmi létesítményekben megtalálható, hogyan gondoskodunk adatai védelméről. Oldalainkon sütit használunk a jobb működésért. [Több információ...](#)

Az élethetők változásait bemutató kiállítást Hollók Evelyn és Filip Edina is megnézték. **Fotó: Pusztai Sándor**

Újfehértó – Zsinórmérték, fehéréselés – a titok a divatban rejlik.

Hej, élet, súlyos élet, mivel vagyok adós néked? Minden adósságotm lerovom, csak az édes rózsám nem adom. – Ez a dal idézte meg a fonók hangulatát az újfehértói Zajti Ferenc Helytörténelmi Gyűjteményben, ahol keresek rokka, kéntyusós paraszti szövegek, talpas guzsaly és varrógép is állt, de nemez sítveget, férfi és nő ruhákat és pitykegombokat is láthattak az érdeklődők, egy 1840-ben készült fa ládikából pedig vászonterítő kandikált ki.

Ugrás az időben

A Hogyan készült Pomádé király ruhája címmel, divatbemutatóval egybekötött kiállítás megnyitóján Vargáné Szabodka Tünde, a debreceni Kőrös Károly Művészeti Szakgimnázium igazgatója azt mondta, kezdetben azért horrtak ruhát az emberek, mert rájöttek, hogy valamivel el kell fedniük a testüket, mára viszont a divat művészetté vált. – Azért van szükség az ehhez hasonló lárlatokra, hogy a fiatalok elképzelhessék, hogyan készültek a ruhák évszázadokkal ezelőtt.

Előntek és lassan feledébe merülnek az ezzel összefüggő mesterpégek, így a cipkeverőkrol, a kérfestőkrol vagy a kalaposokról csak a könyvek mesélnek. A kiállítás megmutatja, mit hordtak az elődeink és hogy milyen volt az az időszak, amikor még szövésben készítették a ruhákat. A divat fokamatagon változik annak idején a lha.

e gruppi

Kisbajcs

Kisbajcsi hárs, szendők ruksalon

18 990 Ft

-74%

ONYCOPOLVÉ

A gombo elfőtt a lábáról, amikor elkezdte...

TOVÁBBI HÍREK A ÚJFEHÉRTÓI HÍREI KALAI GÖRIÁBÓI

CSENGER HÍREI

Csengerből két embert szállítottak

Alattvédelmi létesítményekben megtalálható, hogyan gondoskodunk adatai védelméről. Oldalainkon sütit használunk a jobb működésért. [Több információ...](#)

szabolcs-szatmár-bereg

KEZDŐLAP

Csengeriből két embert szállítottak kórházba szén-monoxid mérgezés miatt – Megyei katasztrófavédelmi hírek

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG

Fotók: Átadták a felújított általános iskolát Újfehértón

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG

Keleti Gyepű év végi találkozót Újfehértón

SZABOLCS-SZATMÁR-BEREG

Szigorú szabályok

A kiállítás megmutatja, len, kender természetese és feldolgozása több évszázados műtra vezethető vissza. A vászonelőd vagy fehérseléd kifejezések is arra utalnak, hogy a viseletet hosszú időn át vászonzól készítették, amelyeket sokáig fehérettek. A legdurvább kendővázzonból szálak és ponyvák készülték, de a legeszegeyebbekből a ruha is. A XIV. században megalkultak a viseletet készítő céhek. A vásári szabók kész ruhákat kínáltak a vásárokon, a váltóműves szabók készítették az ún. mondvasinált ruhákat – az alapján, amit a vevő mondott, innen jön a kifejezés.

A szabók a portékák árát limitációban rögzítették, és mivel ezek a listák évszázadokon át megmaradtak, tudjuk, hogy ezekben az időkben milyen anyagokat használtak, milyen öltözöket viseltek az emberek. A paraszok számára természetesen olcsóbb anyagokból készült ruhák – oyanokból, amelyeket az úri öltözeteknél csak belésként használtak. A különböző ruhadarabok viselését szigorú szabályokhoz köthették, így a különböző társadalmi rétegek számára csak meghatározott formájú és anyagból lehetett varratni vagy varrni – a kézműves céhek legényei például nem viselhetek bő gatyát és bő újjú inget, mint ahogy színes fonállal hímzett szűrt sem. A méret fogalma csak a XIX. század végén alakult ki.

Adatvédelmi tájékoztatóban megismerjük, hogyan gondozzuk adatai védelméről. Oldalainkon sütket használunk a jobb működésért. [Több információ!](#)

szabolcs-szatmár-bereg

KEZDŐLAP

vásárokon, a váltóműves szabók készítették az ún. mondvasinált ruhákat – az alapján, amit a vevő mondott, innen jön a kifejezés.

A szabók a portékák árát limitációban rögzítették, és mivel ezek a listák évszázadokon át megmaradtak, tudjuk, hogy ezekben az időkben milyen anyagokat használtak, milyen öltözöket viseltek az emberek. A paraszok számára természetesen olcsóbb anyagokból készült ruhák – oyanokból, amelyeket az úri öltözeteknél csak belésként használtak. A különböző ruhadarabok viselését szigorú szabályokhoz köthették, így a különböző társadalmi rétegek számára csak meghatározott formájú és anyagból lehetett varratni vagy varrni – a kézműves céhek legényei például nem viselhetek bő gatyát és bő újjú inget, mint ahogy színes fonállal hímzett szűrt sem. A méret fogalma csak a XIX. század végén alakult ki. meg a szalagokon, és volt, aei elhöz zsinórt használt – innen ered a zsinórmérték kifejezés. Az is kiderült, hogy a különböző korok divatja ugyanúgy változott, mint napjainkban, a nemesi étűs például pár évtized műva a polgári vagy a paraszti öltözékek között vissza, csak éppen olcsóbb kivitelben.

SZA

VISSZA A KEZDŐOLDALRA

Címek: kiállítás, Újfehértó, Zsuzsanna Heltöbötényi Gyűjtemény

ORVOSOLVA

Befejeződött az újfehértói általános iskola energetikai korszerűsítése

Adatvédelmi tájékoztatóban megismerjük, hogyan gondozzuk adatai védelméről. Oldalainkon sütket használunk a jobb működésért. [Több információ!](#)




Égő Szerkesztés Menü Előzmények Újnyitók Esetek Súgó

„Hogyan készült Pomádé király ruhája”

www.ufjeherto.hu/friss-hirek/ hogyan-keszult-pomade-kiraly-ruhaja

2018. október 03. hétfő - Feltöltés napja.
Város: Újfehértó, Borsod-Abaúj-Zemplén Megye

Címlap Újfehértóról Önkormányzat Polgármesteri Hivatal Intézmények Dokumentumok Turizmus Sport

Friss hírek

„Hogyan készült Pomádé király ruhája”

2018. október 15-én a Zsigmond Emléktábori Gyűjtemény, Művelődési Központ és Könyvtár rendezésében a Hosszúföldi Községi és Székelyföldi Ház kiállításán különleges kiállítás nyílt. A bemutatás meggyőzően bizonyította, hogy a mai emberek és még a fiatalok már nem ismerik és nem is tudják azokat az eszközöket a használatát, melyeken egykor a városunk készült „Hogyan készült Pomádé király ruhája...” című kiállítás erre vállalkozott, hogy a len-, kendőfeldolgozást a kezdetektől kezdve be, majd „A tisztes ipar” azaz a szabóipar speciális ágazatát is nyomon kövessék a kiállításokon keresztül.

Teljes cikk olvasható pdf formátumban

- Elektronikus Ügyintézés
- Újfehértó Rendezési Terv
- Közterület - felügyelő
- Közterület bejelentések
- Pályázatok, Felajánlások
- fréktár
- Újfehértói termékek
- Közérdekű adatok

Kiemelt hírek

Lakossági Fórum
Felmérés Lakossági Fórum

A Polgármesteri Hivatali Ügyfélfogadási rendje
Tájékoztatók a Tisztes Lakosságok, hogy az Október 23-án


Égő Szerkesztés Menü Előzmények Újnyitók Esetek Súgó

„Hogyan készült Pomádé király ruhája”

www.ufjeherto.hu/friss-hirek/ hogyan-keszult-pomade-kiraly-ruhaja

2018. október 03. hétfő - Feltöltés napja.
Város: Újfehértó, Borsod-Abaúj-Zemplén Megye

Címlap Újfehértóról Önkormányzat Polgármesteri Hivatal Intézmények Dokumentumok Turizmus Sport



Friss hírek

„Hogyan készült Pomádé király ruhája”

2018. október 15-én a Zsigmond Emléktábori Gyűjtemény, Művelődési Központ és Könyvtár rendezésében a Hosszúföldi Községi és Székelyföldi Ház kiállításán különleges kiállítás nyílt. A bemutatás meggyőzően bizonyította, hogy a mai emberek és még a fiatalok már nem ismerik és nem is tudják azokat az eszközöket a használatát, melyeken egykor a városunk készült „Hogyan készült Pomádé király ruhája...” című kiállítás erre vállalkozott, hogy a len-, kendőfeldolgozást a kezdetektől kezdve be, majd „A tisztes ipar” azaz a szabóipar speciális ágazatát is nyomon kövessék a kiállításokon keresztül.

Teljes cikk olvasható pdf formátumban

Facebook Twitter YouTube Instagram

- Elektronikus Ügyintézés
- Újfehértó Rendezési Terv
- Közterület - felügyelő
- Közérdekű bejelentések
- Pályázatok, Felajánlások
- fréktár
- Újfehértói termékek
- Közérdekű adatok

Kiemelt hírek

Lakossági Fórum
Felmérés Lakossági Fórum

A Polgármesteri Hivatali Ügyfélfogadási rendje
Tájékoztatók a Tisztes Lakosságok, hogy az Október 23-án

www.ufjeherto.hu/friss-hirek/lakossagi-forum-2018-11-29-10-17-58

„Hogyan készült Pomádé király ruhája”

2018. október 15-én a Zajti Ferenc Helytörténeti Gyűjtemény, Művelődési Központ és Könyvtár rendezésében a Nonprofit Közösségi és Szolgáltató Ház kiállítótermében különleges kiállítás nyílt. A bemutatás alap gondolata onnan eredt, hogy a mai emberek és főleg a fiatalok már nem ismerik és nem is tudják azoknak az eszközöknek a használatát, melyeken egykor a vászon készült. „Hogyan készült Pomádé király ruhája...” című kiállítás arra vállalkozott, hogy a len-, kenderfeldolgozást a kezdetektől mutassa be, majd „a tisztos ipart” azaz a szabóság specializálódását is nyomon kövesse viseleteken keresztül.

„Valamikor a ruha arra készült, hogy elfedje az emberi testet, talán már akkor is volt „divat” ki hogyan viselte a bőrt magán. Később a viseletnek társadalmi helyzetet jelző funkciója lesz”.

Ezekkel a gondolatokkal nyitotta meg Vargáné Szabadka Tünde, a Kós Károly Művészeti Szakgimnázium igazgatója a kiállítást.

A négy egységre tagoló kiállítást Tóth Zsuzsanna muzeológus mutatta be. A fonók világát Pappné Tóth Ilona dalaival idézte a közönség sorai közé. Többek között elhangzott a „Virágos kenderem elázott a tóban” kezdetű népdal, mely egyben a tárlat első egységének a neve is.

A len és kender feldolgozás, valamint a vászonruhák készítésének fortélyait ismerhették meg ebben a részben.

A következő két egység a szabóság történetével foglalkozik, a váltószabók, szűrszabók, német és magyar szabók világába vezette vissza az érdeklődőket.

Az utolsó részben az egykor Újfehértón dolgozó szabó nőknek állít emléket, az ő varró eszközeit (tű, cérna, gomb, olló, varrógépek) láthatták.

Napjaink divatját a Kós Károly Művészeti Szakgimnázium divat-és stílustervező tanulóinak divatfotói képviselték. A fiatalok divatrajzai igazolják, hogy a divat örök, hiszen a régi korok ruhái modern változatban, mai hordható formában köszönnek vissza.

A kiállítás megnyitóján után élőben is felvonultak a leendő „divat diktátorok” kollektívái. A divatbemutatón felvonultatott ruhák egyrészt a modern kort tükrözték, másrészt a magyar népművészeti hagyományok újra értelmezéséből készült „újra gondolt” változatok voltak.

A kiállítás a 25 éves Nemzeti Kulturális Alap támogatásából valósult meg,

2019. január 31-ig látogatható.

Igény szerint tárlatvezetés és térítéses múzeumpedagógiai foglalkozás kérhető.

Tóth Zsuzsanna
muzeológus



További képek megtekinthetők: <https://www.facebook.com/%C3%9Aifeh%C3%A9rt%C3%B3i-Helyt%C3%B6rt%C3%A9neti-Gy%C5%B1item%C3%A9ny-338931533234672/?eid=ARCWlpEGCQjtjglBzoYFu1NqriWxS1mGwbRHiwZAFOpT-US-BbEG-47gFJo0cpsGJ8aYck2aRsBazuAS>