

## Szakmai beszámoló

### Pályázat Lakatos Gy. László tervezőgrafikus iparművész életművének megvásárlására a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjteménye számára

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum harminc éve szisztematikusan gyűjti az iparművészeti, a grafikai és fotográfiai technikákkal létrehozott jelentős kortárs magyar alkotásokat. A múzeum fenntartásában és szakmai felügyeletével működik a Győri Grafikai Műhely, amely a hagyományos képgrafikai technikák (sík-, mély-, magasnyomás) minden területén jól felszerelt technikai eszközparkkal rendelkezik. A képgrafikai műhely workshopjai, szakgimnáziumi grafikai tanórái és az öt évtizedes múlttal rendelkező Nemzetközi Rezidens program (Művésztelep) mellett Győrben a legjelentősebb kortárs művészeti esemény a Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé. A két évente, páratlan években, változó tematika szerint megrendezésre kerülő nemzetközi, képzőművészeti, iparművészeti seregszemle, a rajzművészet és a képgrafika eljárásait hivatott bemutatni saját tervezésű és kivitelezésű alkotásokkal. *Intézményünk kiemelt fontosságúnak tartja, hogy a fentiekben részletezett művészeti pártoló tevékenységét a kortárs magyar iparművészet legjelentősebb képviselőinek munkásságát fókuszba helyező gyűjteménygyarapítási koncepciójával is kiegészítse.*

Lényeges számunkra, hogy a megvásárolt alkotások olyan közgyűjteménybe kerüljenek, amilyen a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, ahol további sorsuk, kiállíthatóságuk, állapotuk megőrzése és kutathatóságuk teljes biztonságban tudható.

2019-ben a Nemzeti Kulturális Alap Iparművészet Kollégiumának támogatásával Lakatos Gy. László győri tervezőgrafikus iparművész életművét helyeztük el gyűjteményünkben, amely minden jelentős Győrhöz kötődő, az elmúlt 50 évben készült alkotását tartalmazza.

Győr témájú plakátok: 13 db  
Arculati terv: 10 db  
EKF plakát + arculat: 3 db  
Győri Nyár plakát: 3 db  
Győr Nyár programfüzet: 9 db  
Győri Könyvszalon arculat: 4 db  
Győri Nyár logotípus: 1 db  
Győri Fesztiváliműhely arculat: 1 db  
Táncfesztivál plakát: 1 db  
Táncfesztivál logotípus: 1 db  
Kereskedelmi logotípus: 11 db  
Képzőművészeti kiállítások plakát: 5 db  
Villkor plakát: 1 db  
Színház.Filharmonia plakát: 1 db  
Ipari cégek arculattervezése:  
Rábatex: 1 db  
Rába: 2 db  
Papírmakett installációról:  
Győri Táncfesztivál: 1 db  
Győri Nyár: 1 db

Lakatos Gy. László (Győr, 1943) grafikusművész. A győri Képzőművészeti Körben tanult Alexovics László szobrászművész vezetésével, majd a budapesti Kirakatrendező Iskolában

szerzett végzettséget. Mesterei voltak Papp Gábor, Bánhidi Andor. 1963-tól Győrött a Képcsarnok vállalat grafikusa, majd 1969-től a Rábatex Textilipari Művek művészeti vezetője. Hazai és külföldi kiállításokat tervez nagyvállalatoknak. Installációival, plakátterveivel és csomagolási terveivel több kiállításon szerepelt Európában (Genf, Frankfurt, Lipcse, Prága) és New Yorkban is. 1971-ben a Múcsarnokban volt önálló kiállítása. Nemzetközi díjai: A legjobb csomagolásért nívódíj (1970), Nemzetközi naptárdíj (Bréma, 1971).

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjteménygyarapítása évek óta kiemelt figyelemmel kezeli a magyar iparművészet jelentős alkotóinak munkáit. E kollektciókban megtalálhatóak többek között Péreli Zsuzsa textiltervező iparművész, Hefter László üvegtervező művész, Botos Péter üvegtervező művész alkotásai. Idei pályázatunk a tervezőgrafikára, mint új gyűjteményezési területre fókuszál.

Tisztelettel köszönjük az NKA támogatását a nevezett kortárs iparművészeti alkotások megvásárlására!

Győr, 2019. november 20.



Grászli Bernadett művészettörténész, főmuzeológus, múzeumigazgató

