

Szakmai beszámoló

Pályázat egyedi rajz és fotográfiai technikákkal készült műalkotások megvásárlására a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjteménye számára – 2. rész

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum több, mint harminc éve gyűjti szisztematikusan a rajzművészeti, a grafikai és fotográfiai technikákkal létrehozott jelentős kortárs magyar alkotásokat. A múzeum fenntartásában és szakmai felügyeletével működik a Győri Grafikai Műhely, amely a hagyományos képgrafikai technikák (sík-, mély-, magasnyomás) minden területén jól felszerelt technikai eszközparkkal rendelkezik. A képgrafikai műhely workshopjai, szakgimnáziumi grafikai tanórái és az öt évtizedes múlttal rendelkező Nemzetközi Rezidens program (Művésztelep) mellett Győrben a legjelentősebb kortárs művészeti esemény a Nemzetközi Rajz- és Képgrafikai Biennálé. A kétévente, páratlan években, változó tematika szerint megrendezésre kerülő nemzetközi, képzőművészeti seregszemle, a rajzművészet és a képgrafika eljárásait hivatott bemutatni saját tervezésű és kivitelezésű alkotásokkal. *Intézményünk kiemelt fontosságúnak tartja, hogy a fentiekben részletezett művészetpártoló tevékenységét a kortárs magyar képzőművészet jelentős alkotóit fókuszba helyező gyűjteménygyarapítási koncepciójával is kiegészítse.* A kortárs képzőművészek számára mindig lényeges kritérium, hogy a megvásárolt alkotások olyan közgyűjteménybe kerüljenek, amilyen a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum, ahol további sorsuk, kiállíthatóságuk, állapotuk megőrzése és kutathatóságuk teljes biztonságban tudható.

2019. évben folytatva az előző évben az NKA támogatásával megkezdett új gyűjteményezési koncepció megvalósítását, a Nemzeti Kulturális Alap Vizualis Kollégiumának támogatásával olyan papír alapú műalkotásokat vásároltunk meg kortárs képzőművészeti gyűjteményünkbe, amelyek az egyedi rajz, grafika és fotográfiai technikák felhasználásával készültek. A megvásárolt műtárgyak az alábbiak szerint:

Schmal Károly: Átmenet

Készítés éve: 2016

Technika: akril, papír

Méret: 750x1500mm

Szabó Dezső: Scale III. / White

Készítés éve: 2018

Technika: luminogram, silver print

Méret: 58x48 cm

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum gyűjteménygyarapítása évek óta kiemelt figyelemmel kezeli a fotográfiai eljárások különféle technikai megoldásait alkalmazó képzőművészeti alkotásokat. E kollekciónban megtalálhatóak többek között Drozdik Orshi, Beöthy Balázs, Szombathy Bálint, Kelemen Károly, Kerekes Gábor alkotásai.

Tisztelettel köszönjük az NKA támogatását a nevezett kortárs képzőművészeti alkotások megvásárlására!

Győr, 2019. november 20.

Grászli Bernadett művészettörténész, főmuzeológus

