

székhely 9021 Győr, Király u. 17.  
postacím 9002 Győr, Pf. 693  
telefon +36 96 322 695  
www.romer.hu



**RÓMER FLÓRIS**  
Művészeti és Történeti  
Múzeum  
nyitott színes eleven

### Szakmai beszámoló

Az 1959-ben induló *Arrabona múzeumi évkönyv* a Dunántúl egyik legpatinásabb tudományos orgánuma, mely nemcsak a helytörténet, hanem az politika-, egyház-, társadalom-, gazdaság- és művészettörténet, régészet és néprajz iránt érdeklődő szakemberek és műkedvelő érdeklődők számára egyaránt évtizedek óta mértékadó fórumnak számít.

Az idei 53-56. összevont szám az eddig megszokott színes kínálatot vonultat fel. MARCSIK ANTÓNIA, a Szegedi Tudományegyetem docense nyolc kora avar kori temetőből származó embertani anyagot dolgozott fel paleopatológiai vizsgálat módszerével, melyek során az egyes egyének egészségi állapotára és életmódjára lehet következtetni. TOMKA PÉTER, a népvándorlaskor egyik országosan is elismert kutatója egy egyedülálló régészeti leletről, egy avar kori csont csatról értekezett elemezve tipológiáját és esetleges felhasználási módjait. Tematikájában ehhez kapcsolódik BRAUER-BENKE JÓZSEF, a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézetének munkatársa a doromb hangszertípus történeti áttekintése során rámutat, hogy az Délnyugat-Ázsiából terjedt el, és hazánkba szláv közvetítéssel német nyelvterületről terjedt el a 16. század folyamán. FEDELES TAMÁS, a Pécsi Tudományegyetem docense, valamint MTA-PPKE Fraknói Vilmos Római Történeti Kutatócsoport tudományos főmunkatársa a győri egyházmegyes klerikusok késő középkori római papszenteléseivel ismertette meg az olvasót. Írásában megkísérelte azonosítani a vatikáni levéltári forrásokban talált személyeket, és utazásuk motivációt. OROSS ANDRÁS, a Magyar Nemzeti Levéltár bécsi delegátusa a győri vár 17–18. századi történetével foglalkozott alapos és hiánypótló munkájában. A cikk különlegessége, hogy a vár helyőrségére koncentrált, és azt vizsgálta, hogy milyen (szerep)változások mentek végbe a győri várban a török kiűzése után. KELEMEN ISTVÁN, a Soproni Múzeum történésze a Széchényi család Fertőmenti birtokai folytatott bortermelést mutatta be részletesen kitérve az uradalmi utasításokra. CSISZÁR ATTILA, a Soproni Múzeum néprajzkutatója Rábaköz gazdag népi kultúráját, a paraszti háztartás tárgyi eszközeit vette górcső alá, míg TÓTH VILMOS a győrszigeti római katolikus és zsidó temető régi sírköveit és az ott nyugvó jelentős személyeket gyűjtötte össze. PÁPAI EMESE, a Rómer Flóris Múzeum munkatársa a neves győri iparművész, Schima Bandi „Kárpáti őrség (1914-15)” című alkotásának körülményeit ismertette, míg SZALAI ZSOLT, a Rómer Flóris Múzeum munkatársa pedig a kedvtelésből fotózó Mithay Antal fotógyűjteményén keresztül a két világháború közötti Győr mindennapjaiba kalauzolt el minket. A kötetet három műrecenziója zárta.

A megújult Arrabona méltó a korábbi évek számaihoz, és bízunk benne, hogy ez a színvonalat a következő években is tudjuk tartani.

Köszönjük a Kollégium támogatását!

Győr, 2019.05.28.

  
  
Grászli Bernadett  
múzeumigazgató