



Digitális tartalom, digitális szolgáltatás – K2 továbbképzési sorozat

Szakmai beszámoló a Nemzeti Kulturális Alap pályázatára

(azonosító szám: 204104/1491)

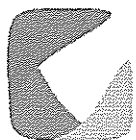
Előzmények

A Könyvtári Intézet 2010-ben hívta életre a K2 kísérleti műhely elnevezésű virtuális kutatócsoportot. Az elsődleges cél a könyvtáros szakemberek és más közgyűjteményi munkatársak tájékoztatása, oktatása és bevonása volt az innovatív módszerek alkalmazásába. A műhely tevékenysége része volt a TÁMOP forrásokból finanszírozott *A nemzeti könyvtár az élethosszig tartó tanulásért* című programnak. A műhely működésére 2013 óta rendszeresen kaptunk támogatást a Nemzeti Kulturális Alaptól, amelynek hála a 2018-2019-es időszakban is sikeres rendezvényeket tudhatunk magunk mögött. A rendezvénysorozat szervezői a Kutatási és Szervezetfejlesztési Osztály munkatársai voltak továbbra is: Bognár Noémi Erika, Horváth Adrienn, Nagy Andor és Tóth-Jávorka Brigitta.

A megvalósítás szakmai vonatkozásai

A négy alkalmas programsorozatból az elsőt a born digital dokumentumok kérdéskörének szenteltük, a másodikat a könyvtárak oktatástámogató szerepének és feladatainak. A harmadik alkalommal az online kommunikációra és marketingre helyeztük a hangsúlyt, a negyediken pedig egyetemi kutatásokat ismerhettünk meg. A továbbképzési napok közül kettőt még 2018-ban, kettőt pedig 2019-ben szerveztünk meg. A témák és az előadók kiválasztása során törekedtünk arra, hogy a legtöbb érintett könyvtártípusban dolgozó könyvtári szakember megszólaljon, illetve olyan projektek kapjanak lehetőséget a bemutatkozásra, amelyek korábban máshol nem. Ebben az évadban fontosnak tartottuk, hogy más területeken dolgozó szakemberek is előadhassanak, inspirálva a könyvtárosokat.

A rendezvények során az érdeklődők válogathattak a Könyvtártudományi Szakkönyvtár (KSZK) friss, az aktuális témához kapcsolódó beszerzéseiből. Újdonság, hogy a KSZK minden alkalommal összeállított egy válogatott cikket tartalmazó bibliográfiáját is, amely segítheti a résztvevők elmélyülését a továbbképzési napokon feldolgozott témákban.



A szakmai tapasztalatok ismertetése

Born digital és a könyvtárak (2018. október 10.)



Miközben nagy energiákat fektetünk az analóg tartalmak digitális elérhetőségének megteremtésébe, nem szabad megfeledkeznünk az eleve digitális formában született dokumentumokról sem. Ezek összegyűjtésére, tárolására és szolgáltatására most kell kialakítani a modelleket. A szakmai napon a téma hazai jó gyakorlatairól volt szó a következő területeken: a „born digital” fogalma, szerzeményezés, webaratás, „born digital” tartalmak az elektronikus könyvtárban, digitális formában született tartalmak katalógizálása és hosszú távú megőrzése.

A szakmai nap köszöntőjét és bevezetőjét dr. Tóth Máté a Kutatási és Szervezetfejlesztési Osztály vezetője tartotta.

Moldován István (Országos Széchényi Könyvtár): A digitálisan született tartalmak megőrzése

A kulturális örökség könyvtárak által gyűjtött része az elmúlt közel három évtizedben növekvő mértékben digitális formában jelenik meg. A nyomtatva megjelent hagyományos dokumentumok túlnyomó többsége is már elektronikusan jön létre. A könyvtárak gyűjtőkörei,



gyűjtési technikái, a nyilvántartás módszertana csak nehezen követi a növekvő számú digitális tartalmat. Az előadás röviden áttekintette a könyvtárakban a digitális tartalmak megőrzésének (is) a szükségességét, majd ennek tükrében mutatta be, hogy eddig mit tett az Országos Széchényi Könyvtár ezen a területen. Ezután felvázolta, hogy a könyvtárak mit tehetnek a digitális örökség megőrzésének érdekében, hogyan kapcsolódhatnak be ezekbe a folyamatokba. Továbbá arról, hogyan kezdhetik el saját eszközeikkel a gyorsan változó, gyorsan pusztuló, de értékes kulturális örökséget is tartalmazó digitális dokumentumok gyűjtését, megőrzését, szolgáltatását.

Drótos László (Országos Széchényi Könyvtár): Webes tartalmak digitális megőrzése

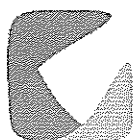
Digitális kultúránk jelentős része a weben jelenik meg és bár elképesztő ütemben bővül ez a tartalom, nagyon gyorsan pusztul vagy változik is. Magyarországon – sok más országtól eltérően – mind ezidáig nem volt olyan archívum, amely felvállalta volna a nyilvános weboldalak vagy teljes webhelyek rendszeres mentését, kutathatóvá tételét és hosszú távú megőrzését a jövő számára. 2017 elején az Országos Széchényi Könyvtárban elindult egy pilot projekt egy üzemszerűen működtethető magyar webarchívum feltételeinek megteremtésére. Az előadás bemutatta ezeknek a munkálatoknak a jelenlegi állását és kitért arra is, hogy más közgyűjtemények hogyan tudnának bekapcsolódni a válogatási, archiválási, minőségellenőrzési és metaadatolási feladatokba.

Lencsés Ákos – Sütő Péter (MTA Könyvtár és Információs Központ - EISZ Titkárság): Online tartalmak konzorciumi beszerzése

Az előadásban bemutatásra került, hogy milyen előnyökkel jár a könyvtárak és a felhasználók számára az online tartalmak konzorciumi beszerzése. Az előadók ismertették az egyes európai konzorciumok sajátosságait, illetve a magyar EISZ Nemzeti Program működését, a nemzeti program keretében megvalósult és a közeljövőben megvalósuló, tudományos kutatást segítő szolgáltatásokat. Részletesen bemutatták a COMPASS adatbázist, amely a Magyarországon elérhető elektronikus tudományos tartalmak keresőfelülete.

Ruttkay Szilvia (Simmelweis Egyetem Központi Könyvtár): Online könyvek egy egyetemi könyvtárban: beszerzési, feldolgozási és szolgáltatási tapasztalatokról röviden

Az előadó ismertette, hogy az online könyvek (e-könyvek) beszerzése során egy egyetemi könyvtár beszerzési stratégiáját milyen tényezők alakítják, és milyen szempontok mentén kell meghatározni az ideális beszerzési módot. Körüljárta az online könyvek feldolgozásának és olvasók felé való közvetítésének néhány lehetséges módját, s röviden érintette ezen dokumentumok szolgáltatásának, felhasználásának sajátosságait is.



Oktatástámogatás elektronikus és online eszközökkel (2018. december 4.)



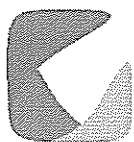
A digitális tartalmak újrahasznosítása számos területen megvalósulhat, ezek egyik legfontosabb területe az oktatás támogatása. Továbbképzési napunk során arra kerestük a választ, hogy milyen formában valósul, valósulhat meg ez a tevékenység a különböző könyvtártípusokban. A nap során közkönyvtári, nemzeti és felsőoktatási könyvtári példák mellett az általános iskolások körében is népszerű, a könyvtárakba adaptálható robotika foglalkozások tapasztalatai is fókuszba kerültek.

Márföldi István (Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár): Oktatást támogató tartalomszolgáltatás a könyvtárakban

Első előadónk Márföldi István volt a Móricz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtárból. Prezentációjának címe Oktatást támogató tartalomszolgáltatás a könyvtárakban volt. Az előadás első részében elemzésre került a hazai könyvtári tartalomszolgáltatás helyzete, kiemelve azokat a problémákat, amelyek nehezítik az oktatásban történő használatukat. A második részben az előadó bemutatta azokat a jó gyakorlatokat, amelyeket Library of Congress és a British Library fejlesztett ki az oktatás támogatására. Az előadás befejező részében olyan, kreatív feladatokat ismertetett, amelyekkel a hazai archívumok is bekapcsolhatók az oktatásba.

Szepesi Judit (Országos Széchényi Könyvtár): A digitális átállás hatása a Könyvtári Intézet továbbképzéseire

Másodikként Szepesi Judit az Országos Széchényi Könyvtár munkatársa tartott előadást A digitális átállás hatása a Könyvtári Intézet továbbképzéseire címmel. Az e-learning – technikai eszközkészlete és az egész életre kiterjedő tanulást támogató infrastruktúrája révén – szabadságot és rugalmasságot biztosít a tanulók számára a tanulás üteme, időbeosztása és a helye tekintetében. Könyvtári továbbképzések, online szolgáltatások fejlesztését több



kormányhatározat és az ezek alapján közzé tett Digitális Oktatási Stratégia, valamint a Közgyűjteményi Digitalizálási Stratégia is sürgeti. A stratégiai tervek több ponton is kapcsolódnak a közgyűjtemények oktatási célú tartalomszolgáltatásaihoz, melyek motiválhatják az ismeretszerzést és az önálló tanulást, tanulási élményt nyújtanak, amelyet nemcsak a közvetített tartalom, hanem maga az interakció, a játékelmény és a társas felfedezés lehetősége is gazdagít. Az előadásban az előadó áttekintette a környezeti elvárásokat a Könyvtári Intézet szakmai továbbképzéseivel kapcsolatban, bemutatta a megújult infrastruktúráját és az OKP projekt részeként megújuló távoktatási rendszert.

Fischer Monika (Budapesti Corvinus Egyetem Egyetemi Könyvtár): Rész a falban: az oktatás hiátusai és a könyvtár

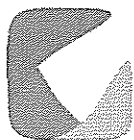
A következő előadó Fischer Monika volt a Budapesti Corvinus Egyetem Egyetemi Könyvtárából. Az előadás címe Rész a falban: az oktatás hiátusai és a könyvtár volt. Egyetemi oktatók arról számolnak be, hogy a hallgatók nehezen boldogulnak a kötelező irodalommal, íráskészségük romlik, nincsenek tisztában azzal, mi minősül tudományos tartalomnak, hogyan kerülhetik el a plágiumot. A BCE Egyetemi Könyvtár második éve működő Writing Centerének tréning és konzultáció struktúrája illeszkedik az egyetemi oktatás szintjeihez, kiegészíti a szakmai kommunikációs kurzusok tematikáját. Célja a hallgatói sikeresség, motiváltság és eredményesség elősegítése. Tevékenységének fókuszában a hallgatók írás- és prezentációs készségének fejlesztése és szakirodalomkeresési, -kezelési kompetenciájának bővítése áll. Az egyre népszerűbb személyes tanácsadás mellett online segédletek, prezentációk segítik a hallgatókat a könyvtárhasználat, az információs írástudás területén. Az előadás során Fischer Monika a könyvtárnak ezt a tevékenységét mutatta be, megosztva a közönséggel a tapasztalatait.

Koren Balázs (ELTE TTK): Robotika, avagy ha valamit tanítunk, ezt tegyük!

A továbbképzési nap negyedik előadását Koren Balázs tartotta, aki az ELTE Természettudományi Karáról érkezett. Témája a robotika oktatása, a könyvtárakba való adaptálhatósága volt. Előadásának címe: Robotika, avagy ha valamit tanítunk, ezt tegyük! A robotika oktatás a XXI. századi oktatás egyik előfutára. Robotika területén eredményes tanulóknak a következő területeken kell jól szerepelni: kollaboráció, kooperáció, csapatmunka, tervezés, programozás, kreativitás, (angol nyelv). A felsorolt területek a munkaerőpiac mai elvárásainak is teljesen megfelelnek, így erre a robotika oktatás az egyik legkiválóbb lehetőség. Az előadásban bemutatásra került, hogy hogyan néz ki egy robotika foglalkozás, milyen versenyeken vesznek részt a tanulók. A terület népszerűsége miatt a könyvtárosoknak érdemes lenne belefogni ebbe a tevékenységbe.

Szabó Piroska (Könyvtári Intézet): Új oktatási és tanulási módszerek a könyvtárakban

Szabó Piroska a Könyvtártudományi Szakkönyvtár könyvtárosa a témába vágó, a könyvtár friss beszerzései közül választott, aminek tartalmát mutatta be, Új oktatási és tanulási módszerek a könyvtárakban címmel. Az előadás Ann Whitney Gleason New methods of teaching and learning in libraries című, 2017-ben megjelent kötete nyomán mutatta be azokat a nemzetközi tendenciákat, melyek rávilágítanak a könyvtárak szerepének ártértékelődésére napjaink



megváltozott (felső)oktatási környezetében. Miközben az oktatási intézményekkel szembeni elvárások a készségfejlesztés (problémamegoldás, kritikai gondolkodás, együttműködés) irányába mozdulnak, a könyvtárosok is kulcsfontosságú szereplőkké válhatnak ebben a folyamatban, egyre többször találva magukat oktatói pozícióban. Ebben segít a különböző, aktív tanulással kapcsolatos elméletek és didaktikai módszerek összefoglalása, emellett áttekintést kaptunk a felsőoktatásban teret nyitó olyan új oktatási formákról, mint a fordított osztályterem, a tömeges nyílt online kurzusok vagy a mobil eszközökre építő m-learning, végezetül pedig a könyvtári tanulóterekben és alkotóterekben (makerspaces) rejlő lehetőségekkel is megismerkedhettünk az előadásban bemutatott kötetből.

Online kommunikáció és marketing a könyvtárakban (2019. március 19.)



A könyvtár társadalomban betöltött szerepe folyamatosan változik, hiszen alkalmazkodnia kell a megváltozott igényekhez, amelyeket elsősorban a digitalizáció és a világháló térnyerése indukál. Ez együtt jár korszerű szolgáltatások elindításával és a könyvtári marketing és kommunikáció, valamint a kommunikációs csatornák gyökeres átalakulásával. A könyvtárak egyre nagyobb hangsúlyt fektetnek erre a területre, hiszen nem elég csupán a szolgáltatásfejlesztés, az új és megújult szolgáltatásokat meg kell ismertetni a használókkal,



azokat népszerűsíteni körükben. Ezen a továbbképzési napon az online kommunikáció és a marketing újdonságait, könyvtári lehetőségeit mutatták be a szakmai előadók.

A továbbképzési nap résztvevőit dr. Tóth Máté, a Kutatási és Szervezetfejlesztési Osztály vezetője köszöntötte, a nap moderátorai Bognár Noémi Erika és Nagy Andor voltak.

Buxbaum Barna (online marketing szakértő): Digitális marketing trendek

Bár a marketing alapok nem igazán változnak az évek alatt, de a megvalósítás és tervezés annál inkább. Új trendek jönnek létre vagy élednek újra az igényeknek megfelelően, amit ha alkalmazni tudunk, kevesebb erőfeszítéssel jobb eredményeket tudunk elérni. Az előadás során többféle lehetőséget mutatott be az előadó, amellyel megszólíthatunk fiatalokat és idősebbeket egyaránt, sok esetben egyszeri erőbedobással. Nemcsak tartalmi típusokról volt szó, hanem megvalósítási opciókról és technikai lehetőségekről is, melyek több esetben csak időt igényelnek mély zsebek helyett (pl. influencer marketing, média és elemzés).

Békési Károly (e-kereskedelmi szakértő, IBUSZ Utazási Irodák Kft.): A Google Analytics mérési lehetőségei

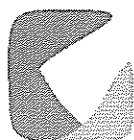
A Google egy kiváló analitikai és statisztikai eszközt biztosít a webmesterek részére, ami hosszú évek óta ingyenesen szolgálja a weboldalak teljesítményének figyelését, növelését. A Google Analytics mindemellett széles felhasználhatóságot biztosít, legyen az egy nagy forgalmú webshop, egy nonprofit szervezet bemutatkozó oldala, vagy egy könyvtári katalógus. Az előadó bemutatta a rendszer alapjait, helyes beállítását, a navigálást a legnépszerűbb riportok között, valamint a könyvtári weboldalakra szabva kitért a legfontosabb mutatókra és célokra.

Sudár Annamária (Országos Széchényi Könyvtár): Bibliotheca Corvina Virtualis

2018 őszén indult útnak a megújított corvina-honlap, a Bibliotheca Corvina Virtualis <http://corvina.hu>. Az arculatban, tartalmában és informatikai háttérében is újratervezett szolgáltatás távlati célja Hunyadi Mátyás magyar király (1458–1490) uralkodói könyvtára, a Bibliotheca Corvina virtuális rekonstrukciója. Az elkövetkező években – együttműködve a corvinakutatás magyarországi és külföldi szereplőivel, valamint a kódexeket őrző gyűjteményekkel – folyamatosan gyarapítják az oldalakon közzétett információkat, adatokat, valamint szeretnék szolgáltatásuk keretében minél többet közzétenni az Európában és az Egyesült Államokban őrzött corvinakódexek virtuális változataiból. Az előadásban – e távlati célok mellett – a honlapról, mint a tudományos kapcsolattartás, az online kommunikáció többretekintő lehetőségéről ejtett szót az előadó.

Sümeginé Lehotai Edit (SZTE Klebelsberg Könyvtár): Nem minden könyvtáros grafikus, nem minden grafikus könyvtáros - avagy annak (is) kell(ene) lennünk?

A generációváltás a könyvtárakban is erősen érezteti a hatását, egy felsőoktatási könyvtárban pedig még hatványozottabban. Ez folyamatos kihívás elé állít bennünket: hogyan és milyen eszközökkel érjük el az Y-Z generációt? Minden attól függ, hogy mennyire mozgunk



otthonosan az online térben? Ma már talán nem is ez a fő kérdés, hanem hogy milyen kiadványokat, grafikákat használunk a kommunikációhoz. Az előadó a kiadványszerkesztő programok közül a Canvára helyezte a hangsúlyt, ami az egyik legjobb és a legkönnyebben használható ingyenes online képszerkesztő, ami ma megtalálható az interneten, és amivel az alap grafikáktól kezdve az infografikáig mindent lehet készíteni.

Körkép az egyetemi kutatásokról (2019. május 21.)



A 2018/2019-es évad negyedik, utolsó szakmai továbbképzési napján a hazai egyetemek fiatal tehetségei mutathatták be kutatásaikat, amelyek a könyvtártudomány többféle területét érintik. Ez az alkalom lehetőséget teremtett a pályakezdőknek és a doktoranduszoknak a szélesebb szakmai publikum előtti bemutatkozásra, munkájuk ismertetésére.

A továbbképzési nap résztvevőit Fehér Miklós, a Könyvtári Intézet igazgatója köszöntötte, a zárszót dr. Tóth Máté, a Kutatási és Szervezetfejlesztési Osztály vezetője mondta el. A nap moderátora Nagy Andor, a Kutatási és Szervezetfejlesztési Osztály munkatársa volt.



Szűts Etele (ELTE): Kulturális örökségünk digitalizálásának problémái

Akik közgyűjteményekben dolgoznak, tudják, hogy a hazai közgyűjteményi és közművelődési intézményekben tárolt magyar kulturális örökség digitalizációjának megvalósítására nem jellemző a folytonosság. Gyakoriak a párhuzamosságok és a megszűnő, újrainduló projektek, melyek – ettől még – hatással vannak a következő nemzedékek műveltségére, olvasási és kutatási szokásaira is. A kutatás a Neumann-ház létrejöttétől a napjainkban formálódó új közgyűjteményi online keresőrendszer, a Nemzeti Adattár Projekt (NAP) létrejöttéig vizsgálja a stratégiákat, a módszereket és az eredményeket. A megfogalmazott, kitűzött célokat veti össze a megvalósult eredményekkel, továbbá a felmerülő problémákat igyekszik tudományos igényvel tanulmányozni, rendszerezni a tanulságokat.

Pápai Dóra (PTE): A modern formai feltárás lehetőségei: mi micsoda a korszerű katalogizálásban?

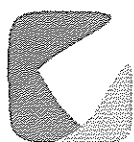
A különböző könyvtári fórumokon és a szakajtóban szinte kikerülhetetlen téma a katalogizálás megújítása, ami legalább annyi innovatív ötletet kínál, mint amennyi kérdést és bizonytalanságot felvet. Az előadás célja az volt, hogy áttekintést adjon a MARC, a Dublin Core, az RDA és a BIBFRAME rendszerekről, bemutassa a különböző katalogizálási eszközök, formátumok, szabványok, modellek mibenlétét és alkalmazási környezetét. Az összehasonlítás során a résztvevők megismerhették az egyes formai feltárási eljárások közötti hasonlóságokat és különbségeket, ezáltal betekintést nyerhettek a katalogizálás fejlődésébe és mai helyzetébe, ami nem utolsósorban segít kontextusba helyezni az RDA-hoz vezető utat.

Hubay Miklós (ELTE): A szemantikus adatpublikáció gyakorlati kérdései – tények és mítoszok

A szemantikus web technológiájának alkalmazása sok közgyűjtemény számára többoldalú kihívást jelent. Új szemléletmódot, a könyvtári feldolgozás munkafolyamatának teljes átalakítását. Valójában a könyvtártudomány és informatika nagyon szerencsés egymásra találásának vagyunk szemtanúi, amely két szempontból is gyümölcsöző a könyvtárosok számára. Az előadás áttekintést adott a fejlődési folyamat legfontosabb mérföldköveiről, amelyek előkészítették a napjainkban is zajló változást. A könyvtárak előtt álló feladatokról és választási lehetőségekről is szó esett.

Nagy Bence Ádám (ELTE): Felhasználó-központú könyvtárak kialakulása Magyarországon 1945-2014 között

Az előadás során a hallgatóság végigkövethette a felhasználóközpontú könyvtárak kialakulását Magyarországon. Az előadó kutatásában az 1945 és 2014 közötti időszakra koncentrált. Bemutatta magyarországi könyvtárpolitika azon intézkedéseit, amelyek elősegítették azt, hogy ma már ideológiamentesen, szabadon, az olvasói igények figyelembe vételével lehessen a könyvtárakat üzemeltetni.



A megvalósítás eredményességének elemzése

A 2018-2019-es évadban négy alkalommal készítettünk elégedettségmérést a továbbképzési sorozaton részt vettek körében. Az összehasonlíthatóság érdekében minden szakmai nap után ugyanazt a kérdéssort küldtük el a résztvevőknek a rendezvényt követően. Általánosságban elmondható, hogy ebben az évadban is elégedettek voltak a résztvevők a K2 továbbképzési sorozattal, a meghívott előadókkal, a témákkal. Idén első alkalommal vezettünk be egy szolgáltatáscsomagot, amit a Könyvtártudományi Szakkönyvtárral együttműködésben dolgoztunk ki és valósítottunk meg, az újítás nagy sikerrel mutatkozott be a kilencedik K2 évad során.

A négy műhelynapon összesen 257 fő vett részt személyesen a közzétett prezentációkat és a beszámolókat tartalmazó hírek 1174-, a Könyvtártudományi Szakkönyvtár által készített szakirodalmi bibliográfia 242 oldalmegtekintést eredményezett, a Videotoriumra feltöltött előadásokat 4800-szor nézték meg az érdeklődők. A legnagyobb érdeklődés a born digital és az online marketing iránt volt; de a szakirodalmi szemlék közül az oktatástámogatással kapcsolatos összeállítást nézték meg a legtöbben – utóbbi alapján kölcsönzések is születtek és kérdések is érkeztek a Könyvtártudományi Szakkönyvtárba.

A Könyvtártudományi Szakkönyvtár eddig is képviseltette magát a K2-ön a napokhoz kapcsolódó kihelyezett szakirodalommal, ezeket ki is kölcsönözhatték a résztvevők, de ODR-ben is megkérhetőek voltak. A kihelyezett könyvek vonzották a könyvtárosokat, ezért úgy gondoltuk, hogy kiterjesztjük a szolgáltatást: a K2-ön meghirdetett témákhoz kapcsolódóan a Szakkönyvtár online elérhető bibliográfiát készített a legfrissebb online és a KSZK-ban elérhető szakirodalomból. Az online bibliográfiát feltöltöttük a Könyvtári Intézet oldalára és QR-kódos formában feltüntettük a szakmai nap során a terem falára kiragasztva. A közzétett bibliográfiákat folyamatosan felkeresik a könyvtárosok.

A négy alkalomból egyszer próbálkoztunk az online közvetítéssel, a megnyitó és az első közvetítésének 342 volt a megtekintése, a második előadásnak 138, a harmadiknak 131, a negyediknek 139. A technikai megvalósítás hagy még némi kívánnivalót maga után, ezért nem folytattuk a közvetítést, de dolgozunk egy jobb megoldáson, hogy azok számára is élő közvetítésben elérhető legyen a K2, akik nem tudják magukat személyesen képviseltetni.

Új digitális szolgáltatásunk volt a 2018–2019-es évadban az interaktív játék: minden szakmai nap után a Kahoot vagy a Mentimeter segítségével a jelenlevők tesztelheték az elhangzott előadásokon szerzett tudásukat, a legjobban válaszoló szakmai kiadványokból összeállított ajándécsomagot kapott ajándékba. Átlagosan a résztvevők fele vett részt a játékban – így sokkal többen maradtak az utolsó előadás végig a szakmai napok során.

Fejlődés az előzőekhez képest, hogy bár továbbra is a legtöbben a Katalist levelezőlistáról értesülnek a rendezvényeinkről, de megugrott azok száma, akiknek ismerős ajánlja az eseményeinket, illetve akik azért jönnek, mert személyes meghívót küldtünk nekik – ezekkel az apró fogásokkal sok visszatérő látogatót tudunk megszólítani.

Főként a szakkönyvtárakból és a felsőoktatási könyvtárakból látogatják a rendezvényeinket, de az idei évben meg tudtuk szólítani az iskolai könyvtárosokat és a kulturális terület egyéb



képviselőit is. Az általunk meghívott előadók átlagosan 4,37-es értékelést kaptak, a rendezvény körülményeit (helyszín, időpont, időtartam, téma, előadó) átlagosan 4,71-re értékelték.

A 2018-2019-es évadban nem csak arra törekedtünk, hogy jó témákhoz jó előadókat válasszunk, hanem igyekeztünk továbblépni ennél: egyrészt korszerű szolgáltatásokat vezettünk be mi is, másrészt több fórumon megjelentünk mint az eddigiekben, szélesebb körben megszólítva az érdeklődőket. A korábbi évekhez hasonlóan a 2018-2019-es észrevételek, témajavaslatok alapján szeretnénk a következő, jubileumi továbbképzési évadot megrendezni.

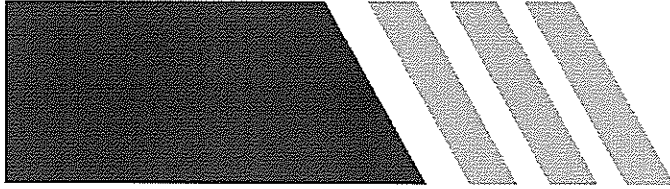
Ezúton is köszönjük a Nemzeti Kulturális Alapnak, hogy anyagi támogatásával hozzájárult a rendezvény sikeres és magas színvonalon történő megvalósításához.

Budapest, 2019. 07. 25.

Bognár Noémi Erika



A továbbképzési napok meghívói



KÖNYVTÁRI INTÉZET

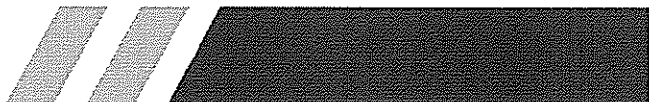
K2 továbbképzési sorozat

„Born digital” és a könyvtárak

Időpont	Program
2018. október 10. 10.00–12.30	10.00–10.15: Köszöntő
Helyszín Országos Széchényi Könyvtár, 6. emelet, Díszterem (1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6.)	10.15–10.45: Moldován István (Országos Széchényi Könyvtár): <i>A digitálisan született tartalmak megőrzése</i>
A programról Miközben nagy energiákat fektetünk az analóg tartalmak digitális elérhetőségének megteremtésébe, nem szabad megfeledkeznünk az eleve digitális formában született dokumentumokról sem. Ezek összegyűjtésére, tárolására és szolgáltatására most kell kialakítani a modelleket. A szakmai napon a téma hazai jó gyakorlatairól lesz szó a következő területeken: a „born digital” fogalma, szerzeményezés, webaratás, „born digital” tartalmak az elektronikus könyvtárban, digitális formában született tartalmak katalogizálása és hosszú távú megőrzése.	10.45–11.15: Drótos László (Országos Széchényi Könyvtár): <i>Webes tartalmak digitális megőrzése</i>
A programon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött.	11.15–11.30: Kávészünet
Regisztráció az alábbi linken: https://goo.gl/forms/VtEC5xkJA19BIRtg1	11.30–12.00: Lencsés Ákos – Sütő Péter (MTA Könyvtár és Információs Központ – EISZ Titkárság): <i>Online tartalmak konzorciumi beszerzése</i>
A jelentkezési határidő: 2018. október 8.	12.00–12.30: Ruttkay Szilvia (Simmelweis Egyetem Központi Könyvtár): <i>Online könyvek egy egyetemi könyvtárban – Beszerzési, feldolgozási és szolgáltatási tapasztalatokról röviden</i>

A továbbképzési sorozat a Nemzeti Kulturális Alap (www.nka.hu) támogatásával valósul meg.

nka





Oktatástámogatás elektronikus és online eszközökkel

K2

A Könyvtári Intézet szervezésében!

Hogyan használja a
könyvtár a digitális
tartalmakat az oktatás
támogatására?



Időpont:
2018. december 4.
10.00–12.30



Helyszín:
Országos Széchényi Könyvtár,
6. emelet, Díszterem
(1014 Budapest, Szent György tér 4-5-6)



A programon való részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött: <http://bit.ly/2BsOEOZ>

Program		
10.00-10.15		Köszöntő
10.15-10.40	Mártöldi István (Máncz Zsigmond Megyei és Városi Könyvtár)	Oktatást támogató tartalomszolgáltatás a könyvtárakban
10.40-11.05	Szepesi Judit (Országos Széchényi Könyvtár)	A digitális átállás hatása a Könyvtári Intézet továbbképzéseire
11.05-11.20		Szünet
11.20-11.45	Fischer Monika (Budapesti Corvinus Egyetem Egyetem Könyvtár)	Rés a falban: az oktatás hlátusal és a könyvtár
11.45-12.10	Koren Balázs (ELTE TTK)	Robotika, avagy ha valamit tanítunk, ezt tegyük!
12.10-12.20	Szabó Piroska (Könyvtári Intézet)	Új oktatási és tanulási módszerek a könyvtárakban



KÖNYVTÁRI INTÉZET

A továbbképzési sorozat a Nemzeti Kulturális Alap (www.nka.hu) támogatásával valósul meg.



K2 továbbképzési sorozat
**A Könyvtári Intézet szervezésében:
ONLINE KOMMUNIKÁCIÓ
ÉS MARKETING**

A KÖNYVTÁRAKBAN

10:00 – 10:15: Köszöntő

10:15 – 10:45:

Buxbaum Barna

[online marketing szakértő]

Digitális marketing trendek

10:45 – 11:15:

Békési Károly

[e-kereskedelmi szakértő, IBUSZ

Utazási Irodák Kft.]

A Google Analytics mérési lehetőségei

11:15 – 11:30: Szünet

11:30 – 12:00:

Sudár Annamária

[Országos Széchényi Könyvtár]

Bibliotheca Corvina Virtualis

12:00 – 12:30:

Sümeginé Lehotai Edit

[SZTE Klebelsberg Könyvtár]

Nem minden könyvtáros grafikus, nem minden grafikus könyvtáros - avagy annak (is) kell(ene) lennünk?

Időpont:

2019. 03. 19.

10:00 – 12:30

Helyszín:

Országos Széchényi Könyvtár

1014 Budapest,

Szent György tér 4-5-6.

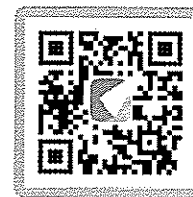
6. emelet, Díszterem

Regisztráció:

[https://goo.gl/forms/](https://goo.gl/forms/k18RXWJK1qADcPJ73)

[k18RXWJK1qADcPJ73](https://goo.gl/forms/k18RXWJK1qADcPJ73)

SZAKIRODALMI SZEMLE:





K2

továbbképzési sorozat
a KÖNYVTÁRI INTÉZET
szervezésében

KÖRKÉP

AZ EGYETEMI

KUTATÁSOKRÓL

10:00 - 10:25: Köszöntő

10:25 - 10:55: SZÜTS ÉTELE (ELTE)

Kulturális örökségünk digitalizálásának problémái

10:55 - 11:25: PÁPAI DÓRA (PTE)

A modern formai feltárás lehetőségei: mi micsoda a korszerű katalógizálásban?

11:25 - 11:40: Szünet

11:40 - 12:10: HUBAY MIKLÓS (ELTE)

A szemantikus adatpublikáció gyakorlati kérdései – tények és mítoszok

12:10 - 12:40: NAGY BENCE ÁDÁM (ELTE)

Felhasználó-központú könyvtárak kialakulása Magyarországon 1945-2014 között

12:40 - 13:00: Zárszó

REGISZTRÁCIÓ:



IDŐPONT:

2019. 05. 21.

HELYSZÍN:

Országos
Széchényi Könyvtár
Díszterem
6. emelet

A továbbképzési sorozat a Nemzeti Kulturális Alap (www.nka.hu) támogatásával valósul meg.



KÖNYVTÁRI INTÉZET

