

## SZAKMAI BESZÁMOLÓ

**Könyvtármozi programsorozat szervezésére a Fejér megye településein élők kulturális közösségfejlesztését ösztönző komplex könyvtári szolgáltatás biztosításával**

NKA 204107/00237

A **Vörösmarty Mihály Könyvtár** a **Könyvtármozi programsorozat szervezésére 2.500.000,- Ft összegben nyert támogatást** a Nemzeti Kulturális Alaptól a Közgyűjtemények Kollégiuma döntése eredményeként. A pályázat célja a könyvtári alapszolgáltatásként működő komplex szolgáltatás biztosítása a magyar filmkultúra kiemelkedő értékeinek megismertetésével.

A Fejér megyében működő szolgáltató helyek a Könyvtármozi-hálózat kiépítés lehetőségével élve a kezdők táborához csatlakoztak. A KönyvtárMozi névre hallgató projekthez szükséges infrastrukturális feltételek sajnos nem állnak rendelkezésre minden településen, de igyekszünk a lehetőségekkel élni, és további településeket csatlakoztatni a rendszerhez. **A megfelelő könyvtári tér, infrastruktúra mellett elengedhetetlen a megfelelő személyi feltétel biztosítása.**

**A közösségi filmélmény, a film formanyelvének elsajátítása, a kötetlen, közösségépítő beszélgetések életminőség-javító közösségi szolgáltatások.** Fontosnak tartjuk, hogy az ilyen módon történő közkinccsé tett játék-, animációs-, dokumentumfilmek a kistelepülések kulturális fejlődésének egy alappillérvé váljon Fejér megyében is. **A pályázatban vállalt filmvetítéshez tervezett előadások, rendezvények jó hírét vitték a KönyvtárMozinak, további lehetőségeket biztosítva a könyvtári szolgáltatások népszerűsítéséhez.**

Ma már nagyon kevés településen működik mozi, ahol lehetőség adódik az ott élők közösségben történő szórakozásra, kikapcsolódásra irányuló igényeinek kiszolgálására. Fontosnak tartottuk, hogy a **filmélmény mellé társuljon tartalmas beszélgetés, új kapcsolatok kialakításának lehetősége** és az élet több területén szerzett **tapasztalat, élmény megosztása.**

**Az ismeretterjesztés, főként nemzeti kultúránk kincseinek bemutatása, a fiatalok esetében kiemelten fontos cél volt.** Lehetőséget teremtettünk, hogy a **diákok bővítsék ismereteiket a magyar népmesék világáról, a magyar irodalom jelentős alkotásainak és a történelem fontos mozzanatainak filmmel való bemutatásával.** A könyvtári térben történő vetítések alkalmat adnak arra, hogy a könyvtárban található információforrások felhasználásával, beépítésével az **oktatást színesebbé, élvezhetőbbé tegyünk a diákok számára.**

Az **idősebb korosztályok** számára a könyvtárakba visszatalálás a cél, és erre alkalmas mód a korábban már ismert filmalkotások újbóli megtekintése, majd az azt követő beszélgetés, emlékidézés. Ezek a találkozók **lehetőséget biztosítanak könyvtári klubok alakítására,** és a rendszeres látogatások **bővíthetik a kulturális, közösségi programok körét.**

A pályázat keretében **16 film, összesen 52 alkalommal került vetítésre és a hozzá kapcsolt programok lebonyolítására.**

1) *Legenda, titok, kutatás – irány a könyvtár! – A Pendragon legenda*

A film vetítésre került **Abán, Jenőn, Csókakőn, Sárszentmihályon**. A célcsoport a **nyugdíjas korosztály** volt. Általánosságban elmondható, hogy a filmet sokan nem látták még korábban, ezért **részletesebben beszéltek a film előzményeiről, illetve könyvtári adatbázisok** kerültek bemutatásra.

2) *Az Állami áruháztól az e-vásárlásig (új idők új módszerek) - Állami áruház*

A film vetítésre került **Abán, Csókakőn, Hantoson, Jenőn és Lajoskomáromban**. A célcsoport a **nyugdíjas korosztály** volt. Általános tapasztalat volt, hogy a filmet már többen is látták korábban, szívesen újra nézték, a **dalokat közösen énekelték**. Az **online vásárlásra** is kíváncsiak voltak, annak ellenére, hogy senki nem volt rutinos számítógép-használó közülük.

3) *Kaleftől a Széll Kálmán térig - Moszkva tér*

A film vetítésre került **Abán, Csókakőn, Hantoson, Jenőn és Lajoskomáromban**. Általánosságban elmondható, hogy a **középiskolás és felnőtt** korosztályt megcélzó programra viszonylag kevés volt az érdeklődés, nehéz ezen korosztályok megszólítása.

4) *Méhes Marietta fázik – epizódok a 80-as évek magyarországi underground kultúrájából - Eszkimó asszony fázik*

A film vetítésre került **Abán, Jenőn, Csókakőn, Sárszentmihályon**. Általánosságban elmondható, hogy a **középiskolás és felnőtt** korosztályt megcélzó programra viszonylag kevés volt az érdeklődés, nehéz ezen korosztályok megszólítása.

5) *„Madármentés-Lélekmentés”: a Vadmadárkórház környezeti, nevelési-, és szemléletformálóprogramja - Vad Magyarország - Vizek birodalma*

A film vetítésre került **Pusztavámon, Lajoskomáromban, Hantoson, Válon, Tabajdon és Nagylókon**. A **program fénypontja a macskabagoly** volt, akit a résztvevők megismerhettek: mi történt vele, hogyan került a kórházba, miért nem engedhető vissza a természetbe. A program végén meg lehetett őt simogatni és a legbátrabbak kézre is vehették.

6) *Kalandozzunk a magyar népmesék világában - Győzzön a népmese!*

Az előadó által kiválasztott **Gyöngyvirág Palkó** vetítésre került **Jenőn, Válon, Sárszentmihályon, Bakonycsernyén és Lajoskomáromban**. A gyerekeket a kiválasztott mese **nagyon érdekelte** minden településen, szívesen nézték, még akkor is, ha már látták korábban. Az előadó a **játékokat úgy állította össze, hogy gyerekeknek csapatban kelljen dolgozniuk**, és minden feladat egyformán kapcsolódjon a látott meséhez, illetve a könyvtárhoz is, a játékos foglalkozás alatt **gyakorolták a könyvtári rendet** is.

7) *"Múltidézés" - Szamárköhögés*

A film vetítésre került **Csókakőn**. A programon nyugdíjas korosztály vett részt, akik korábban nem látták a filmet. A történet végére többen elérzékenyültek, végig együtt éltek a filmmel és a korabeli történésekkel. A program zárásaként a résztvevők **kvízt tölthettek ki a filmhez kapcsolódóan**, a megfejtésekért jutalomkönyvet kaptak.

8) *„Nagy magyar rendezők nagy filmjei” - Szegénylegények*

A film vetítésre került Pusztavámon és Hantoson. Viszonylag kevesebben voltak az érdeklődők, de a résztvevők szívesen beszélgettek az akkori időkről és Jancsó Miklós rendezői stílusáról.

9) *„Nagy magyar rendezők nagy filmjei” - Mephisto*

A film vetítésre került **Lovasberényben és Hantoson**. A vetítésre sajnos kis létszámú nézőközönség érkezett, talán a film nehézsége miatt. Az első Oscar-díjas magyar játékfilmmel kapcsolatban beszéltek a szereplőgárdáról, a forgatási körülményekről, továbbá arról, milyen üzenete lehet ennek a régi filmnek a mai modern társadalom és a **fiatal korosztály** számára.

10) *„Nagy magyar rendezők nagy filmjei” - Csinibaba*

A film vetítésre került **Hantoson**, amin a helyi népdalkör tagjai vettek részt. A sok zenés betétet nagyon élvezték, olykor együtt énekeltek a filmmel.

11) *Legyél bevállalós! - Kérj bocsánatot!” - A hazudós egér*

A film vetítésre került **Pusztavámon, Bakonycsernyén, Hantoson, Csókakón**. A vetítésekre **általános iskolai korosztály** érkezett. **Kedvcsináló, játékos beszélgetéssel** ismerkedtek meg a mesében is szereplő állatokkal. A gyerekek nagyon érdeklődtek, aktívak voltak.

12) *A kevély kiskakas, A hetvenkedő sün*

A film vetítésére került **Lovasberényben, Bakonycsernyén, Csókakón**. A vetítést **kötetlen beszélgetés** előzte meg az állatokról, a mesékben betöltött szerepükről. Mindkét mese nagyon tetszett a gyerekeknek. A vetítés után **játékos feladatokkal** elemezték a meséket, mozgásos és képi asszociációs, valamint memória-feladatokkal, játékokkal.

13) *Szelíd szálakon*

A film vetítésre került **Nagylókon, Mányon, Bakonycsernyén**. A filmben elmesélik a nemezelés kialakulásának legendáját, bemutatják, hogyan lesz a birka szőréből felhasználható alapanyag, majd a nemezkészítés technikájáról is képet kaptak a gyerekek. A közel 30 perces film után a **gyakorlatban is ki lehetett próbálni a nemezelést**. A rendelkezésre álló idő miatt **egyszerűbb formát, labdát készítettek** különféle színű fonalakból. A gyerekek élvezték a programot, **kreatív megoldások is születtek**, a diákok **elengedték a fantáziájukat**, még verset is mondtak, miközben az egyik kislány Bors néni arcát készítette.

14) *Varázslatos vízivilág - Vízipók csodapók*

A film vetítésre került **Sárszentmihályon és Nagykarácsonyban**. A program rövid bevezetővel indult, beszélgettek a mesesorozatról, amely nem a megszokott kedvenc állatokról szól, hanem kis rovarok, pókok életét mutatja be. Közös megnézték a Vízipók című mesefilmet, a **film végén a meséhez kapcsolódó kérdésekre is kellett válaszolni**, a jó válaszokért jutalmat kaptak a gyerekek.

**15) *A Monarchia az I. világháborúban- Redl ezredes***

A film vetítésre került Száron. A filmhez kapcsolódóan az érdeklődő nézők több **kérdést is feltettek, beszélgetés indult az első világháborúról és Redl ezredes szerepéről.** A készítőkről, Szabó István hasonló problémát boncolgató többi filmjéről is szó esett.

**16) *Kémikusok és ál-kémikusok– Tudomány és áltudomány-A Pendragon legenda***

A film vetítésre került Mányon, Nagykarácsonyban, Nagylókon, Sárszentmihályon. Sajnos az érdeklődés csekély volt, ennek ellenére a kis számú közönség **nagy érdeklődéssel hallgatta a filmvetítést követően** a tudomány jellemző ismérveinek megkülönböztetését az áltudománytól, valamint a filmben szereplő **rózsakeresztesek történetét.**

**Összegzés:** a pályázatban szereplő gyermekeknek szóló filmek közül a **Vad Magyarország** kiemelkedik a vetítések számával, mivel jól használható az oktatáshoz, évfordulókhöz. A **legtöbb nézőt a Vízipók-csodapók** című mesefilm **vonzotta.**

A felnőttek szóló vetítések közül **A Pendragon legenda és az Állami áruház** kiemelkedik a **vetítések számával.** Ennek ellenére a **leglátogatottabb program a Csinibaba** volt.

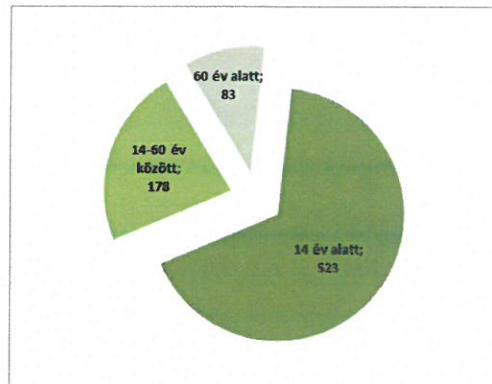
Összességében elmondható, hogy amennyiben a már **működő klubokat, civil kezdeményezéseket** vonták be a programba, egyértelműen **sikeresebb és látogatottabb lett a rendezvény.** Egyes filmek kapcsán a kollégák könyvtári ismertetővel, katalógusok, adatbázisok bemutatásával készültek. **Érdekes tapasztalat volt,** hogy a nagyobb számú **szépkorú résztvevők miatt a hagyományos keresési technikákat** is érdemes frissíteni, illetve használni a **települési könyvtárban** található **kézikönyvtári állományt.**

Az összes film vetítése és nézőszáma átlagszámítása alapján **kiemelkedő települések Sárszentmihály, Mány, Pusztavám, Jenő, Hantos és Csókakő.** Ezeken a helyszíneken **minden korcsoportot** meg tudtak szólítani. Az itt dolgozók, Hantos és Pusztavám kivételével, már **önálló vetítéseket** is tartottak, talán **ezért sikerült több érdeklődőt hívni a programokra.**

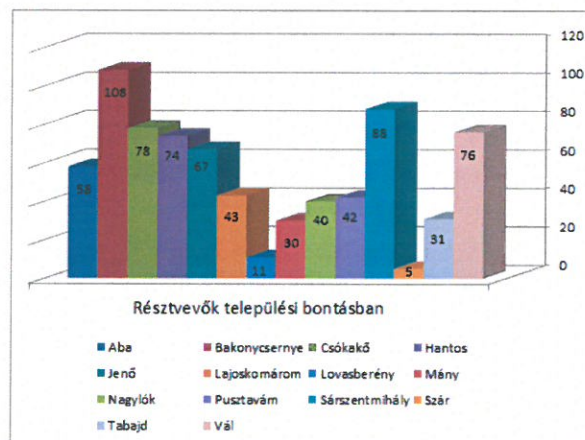
A program kapcsán az a tapasztalat, hogy **két nagy korcsoport** van, akikre lehet építeni, a **gyerek és a nyugdíjas korosztály.** Egyértelmű, hogy a „legkevésbé” látogatott **gyermekprogramok is több nézőt vonzottak,** mint a felnőtteknél a leglátogatottabbak. A cél, hogy megtalálják az érdeklődést kiváltó filmeket és vonzó programot is tudjanak mellé kínálni, amihez **szükség** lesz a **települési könyvtárban dolgozó kollegák kreativitására és lelkesedésére** is.

Az eredményeket az alábbi diagramok szemléltetik.

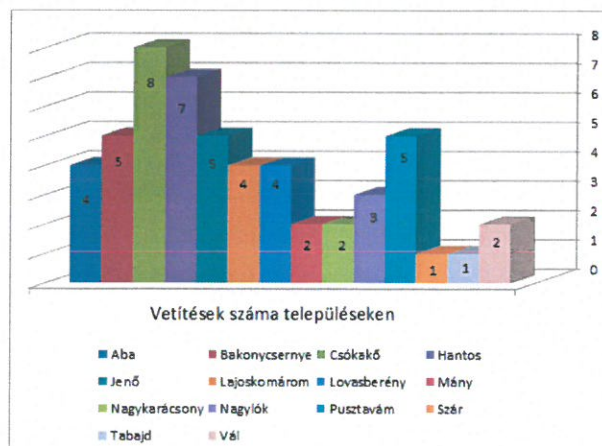
## A települési könyvtárakban résztvevő közönség megoszlása



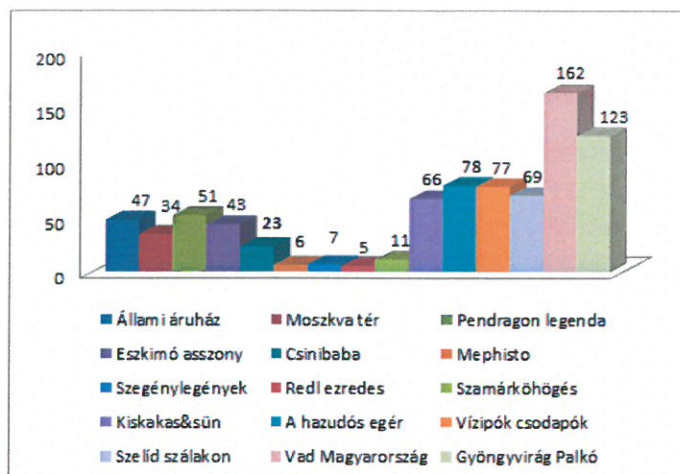
## A résztvevő települési könyvtárak



## Vetítések száma településeken



## A pályázatban vetített filmek megoszlása



*Az intézmény honlapján megtalálható közlemény elérési útvonala*

<http://www.vmk.hu/kozlemeny-nka204107>

*Az intézmény honlapján megtalálható szakmai beszámoló elérési útvonala*

[http://www.vmk.hu/\\_upload/editor/NKA/KonyvtarMozi\\_szakmai\\_beszamolo.pdf](http://www.vmk.hu/_upload/editor/NKA/KonyvtarMozi_szakmai_beszamolo.pdf)

*Az intézmény honlapján megtalálható képek és plakátok elérési útvonala*

[http://www.vmk.hu/\\_upload/editor/NKA/KonyvtarMozi\\_kepes\\_beszamolo.pdf](http://www.vmk.hu/_upload/editor/NKA/KonyvtarMozi_kepes_beszamolo.pdf)

[http://www.vmk.hu/\\_upload/editor/NKA/KonyvtarMozi\\_plakatok\\_osszes.pdf](http://www.vmk.hu/_upload/editor/NKA/KonyvtarMozi_plakatok_osszes.pdf)

*A Hungaricana központi működtetésű portálra feltöltött szakmai beszámoló elérési útvonala*

<https://hungaricana.hu/hu/nka-palyazati-beszamolok/>

A képes beszámolót és a plakátokat a szakmai beszámoló mellékletei tartalmazzák.

Székesfehérvár, 2018. február 13.



*Vasné Borsos Beáta Báborka*  
Vasné Borsos Beáta Báborka  
igazgató