



BESZÁMOLÓ

**A Jézus Társasága Magyarországi Rendtartományának
Levéltára
részére elvégzett
könyvrestaurálási munkáról**

**Pre-Con Kft.
1077 Budapest, Baross tér 14.**

A KÖTET RESTAURÁLÁS ELŐTTI ÁLLAPOTA

A trencsényi jezsuita noviciátus anyakönyve (1655-1772)

Méretei:

270 x 175 x 25 mm

Leírása:

Három befűrészelt kenderbindre fűzött, merev gerinclemezzel készült félbőr kötésű könyv. Tartalma vasgallusz tintával írott kézirat. Oromszegőik nincsenek.

Restaurálás előtti állapota:

A könyv kötése kopott, erősen sérült volt. A nyílások végigrepedtek, a kötet gerince kettétört, leszakadt a kötés többi részéről, csak egy ideiglenes ragasztás tartotta a helyén.

A könyvtest fűzése viszonylag ép volt, de meglazult, néhány ív elmozdult a helyéről. A lapok anyaga jó megtartású, közepesen szennyezett, újnyomos és vízfoltos volt, a hosszanti lapszélek rágcsáló által megrágottak, hiányosak voltak.

AZ ELVÉGZETT RESTAURÁLÁSI MUNKA LEÍRÁSA

A kötetet teljes mértékben restaurálásra került, és új félbőr kötést kapott.

A könyvgerincet megtisztítottuk, utána a könyvtestet ívekre, illetve azt követően lapokra bontottuk. A gerinc ragasztásához használt anyagot cellulóz alapú ragasztóval történő felduzzasztás után, mechanikusan távolítottuk el.

Először a teljes papíryanagot megtisztítottuk ecsettel és radírporral, majd felületaktív anyag felhasználásával meleg vízben áztattuk, és többszöri vízcserével öblítettük. A papíryanagot a vizes kezelés utolsó fázisaként kalcium-hidroxid vizes oldatába bemeztettük be, így savtalanítottuk.

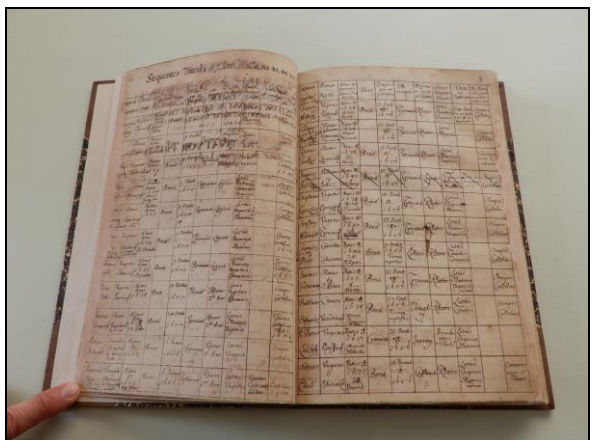
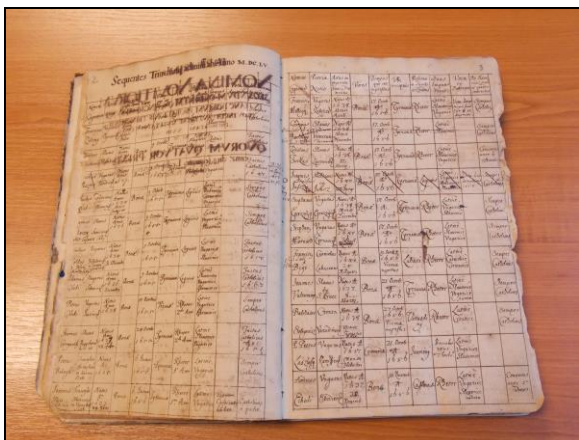
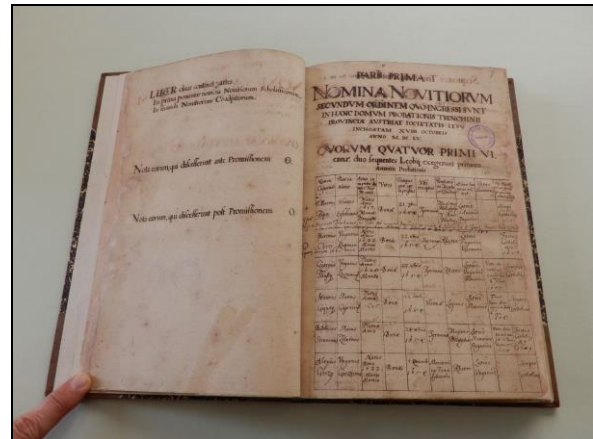
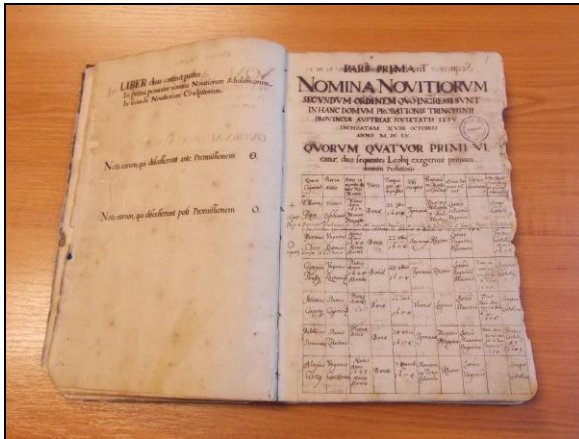
A vizes kezelés után a lapokat levegőn, préselés nélkül szárítottuk.

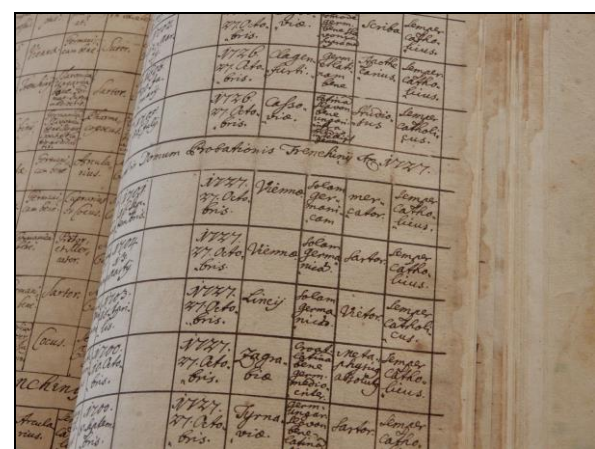
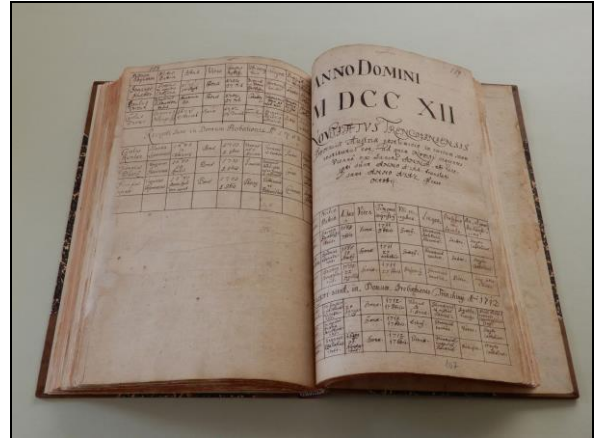
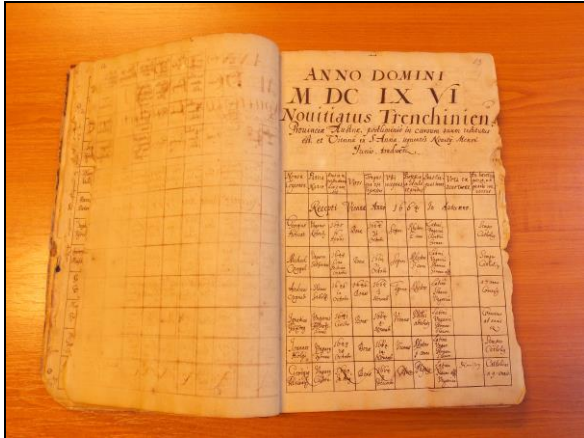
A papíryanagot ezután japán papír felhasználásával kézzel és gépi öntéssel javítottuk.

A könyvtest újra alakítása során a fűzést az eredeti módon végeztük három befűrészelt kenderbindre, az eredeti kötés szerkezetének megfelelő segédelemek felhasználásával. A könyv gerincét az eredetivel megegyező módon alakítottuk ki.

A restaurálás végén a kötet számára új félbőr kötést készítettünk.

A KÖTET RESTAURÁLÁS ELŐTT ÉS RESTAURÁLÁS UTÁN





Budapest, 2018. október 24.

Maya Uti-Edit
 Hajdu Zsófia Edit
 Okleveles Múzeumi és Közgyűteményi Tárgyrestaurátor