

## Szakmai beszámoló

a Gyulai Katalógusok 14. sz. kötetének megjelentetéséről

A gyulai Erkel Ferenc Múzeum 1995-ben indította el a Gyulai Katalógusok c. sorozatát, amelynek eddig összesen tizenhárom kötete jelent meg. A kezdetekben az évente megrendezésre kerülő jelentősebb időszak kiállításokhoz kapcsolódtak a sorozat kiadványai, amelyekben a tárlatok anyagát tudományos igényvel ismertető bevezetők mellett a témához kapcsolódó történeti, régészeti, képzőművészeti tanulmányok is helyet kaptak. Különösen az egy-egy régészeti korszakot bemutató katalógusok váltak országosan ismertté, a kötetekben szereplő tudományos publikációk és a tárlat anyagát bemutató részletes, katalógusszerű anyagközlések okán. A múzeumok szervezeti rendszerének átalakulása miatt a 2000-es évek közepétől a Gyulai Katalógusok megjelentetése már nem klasszikus kiállítási kiadvánnyá vált, hanem - természetesen követve a már korábban kiadott évkönyveknél alkalmazott szerkesztési elveket - jelenleg a gyulai Erkel Ferenc Múzeum, mint Békés megye legrégebbi, 1868-ban alapított múzeumának egyes gyűjteményi részleteit bemutató sorozatként él tovább.

A sorozat 14. kötete teljes terjedelmében egy kiváló szakmai tanulmányt tartalmaz: *Szalai Emese: Agyagba zárt hétköznapiak. A 15-17. századi fazekasság emlékei a gyulai várból*. A szerző - Szalai Emese, fiatal, Békés megyei régész - a könyvében áttekintő ismertetést ad Parádi Nándornak a gyulai várban 1956 és 1961 között végzett ásatásából előkerült kerámia leletanyagáról. Az Erkel Ferenc Múzeum régészeti gyűjteményének törzsanyagát alkotó gyűjteményrészlet tudományos igényű bemutatására eddig még nem került sor. Újszerű megközelítése a témának nem csak lokális eredményeket sorakoztat fel, hanem egy eddig publikálatlan összefüggésekre is rávilágít. A gyulai vár feltárását az 1950-es években a műemléki helyreállítással párhuzamosan végző régész, Parádi Nándor az előkerült leletanyagot sosem publikálta, bár annak közlését a régész-szakma évtizedekig várta a neves szakembertől. Szalai Emese most átvizsgálta, csoportosította és elemezte a különleges jelentőségű leletanyagot, valamint áttekintette, és ugyancsak elemezte a rendelkezésre álló ásatási dokumentációt. A kézirat illusztrációs anyaga mind a fotók minősége, mind a grafikai megjelenítés tekintetében minden tudományos követelménynek kiválóan megfelel, és a szerző munkáját dicséri.

A kötet kiadásának megvalósításához a Nemzeti Kulturális Alaptól 400.000,- Ft-ot támogatással járult hozzá, amelyet ezúton is nagyon köszönünk!

A beszámolót egyúttal feltöltöttük a Hungaricana Közgyűjteményi Portálra. <https://hungaricana.hu/beszamolok>

Gyula, 2018. február 23.



Liska András

pályázati felelős