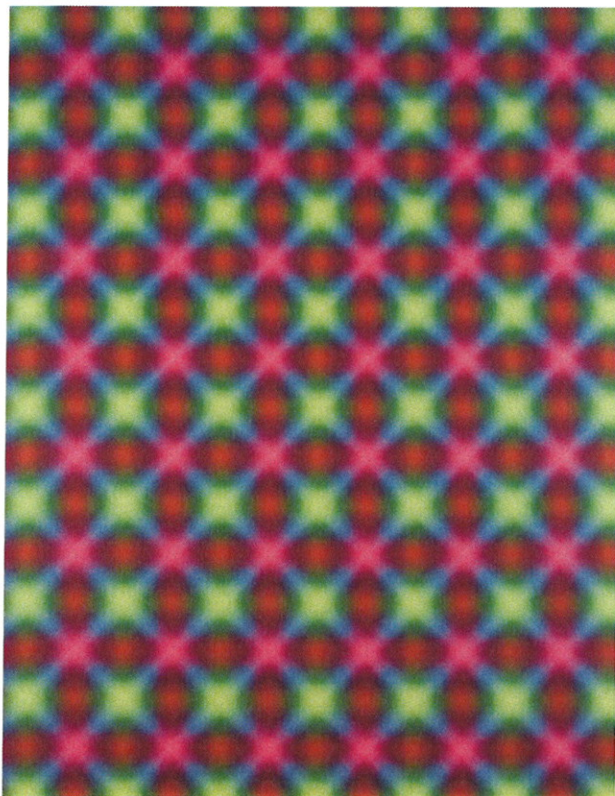




A megvásárolt műtárgy bemutatása

A 20. század egyik nagyhatású és újító erejű nemzetközi képzőművészeti irányzata az optikai művészet, ismertebb nevén, az op-art. Legkiemelkedőbb művésze a magyar szármamású Vásárhelyi Győző, aki Victor Vasarely néven vált a térérzetet és térszemléletet átértékelő stílustörekvés legjelentősebb képviselőjévé. Győr városa különösen szerencsés, hiszen a helyi Nemzeti Színház homlokzatának két oldalán is találkozhatunk Vasarely nagyméretű kerámiakép kompozícióival. Így különösen érdekes, hogy az idei év művészeti évfordulói között ott találjuk a világhírű művész születésének 110. évfordulóját. Ez alkalomból 2016 őszén a győri Rómer Flóris Múzeum két tárlatot is szentel az op-art művészetnek. Az ingolstadti Museum für Konkrete Kunst különösen gazdag anyagából egy rendhagyó válogatás révén, Vasarely mellett a műfaj klasszikus képviselői mutatkoznak be. A kortárs magyar képzőművészet területéről Bullás József festőművész önálló kiállítása várja a művészetkedvelőket az Esterházy-palota kiállítótereibe.



Bullás József: „121121”

Bullás József Vasarely-díjas képzőművész a „geometrizált szintézisek” nemzetközileg elismert mestere.

Több, mint három évtizedes munkássága során készített alkotásai külföldi és magyar magángyűjtemények jeles darabjai közé tartoznak. Műveit őrzi többek között a budapesti Ludwig Múzeum, a Magyar Nemzeti Galéria és a győri Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum. Illuzionisztikus képi rendszerei gondolatban logikusan megszerkesztett, intenzív és egyben harmonikus színstruktúrákra épülnek.

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alap támogatásából és saját anyagi forrásai révén kortárs képzőművészeti gyűjteményét Bullás József festőművész két nagyméretű vászonra festett olajfestményével gazdagította. A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum közel harminc éve gyűjti szisztematikusan a kortárs nemzetközi és magyar festészet, valamint rajz- grafikai művészet jelentős alkotásait. E gyűjteményébe helyeztük el az NKA támogatásával **Bullás József „121121”** /Leltári szám: R. K. 2015.30.1., beszerzési napló száma: 15/2015 / (180x140 cm, olaj, vászon, 2012. – vételár: 1 800 000 Ft, ebből NKA támogatás: 1 000 000 Ft, saját forrás: 800 000 Ft) nevezett alkotását. A mű megvásárlása azért is volt különösen időszerű, mert a magyar és nemzetközi művészeti életben meghatározó képzőművész „Káprázat” címmel 2016. októberében A Magyar festészet napja alkalmából nagyszabású önálló kiállítást mutat be a Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeumban. Az NKA műtárgyvásárlási támogatásával megvalósulhat. Bullás József művészetének bemutatása kapcsán a kiállítás szervezés, katalóguskiadás és a műtárgyvásárlás hármasa.


Grászli Bernadett
múzeumigazgató



Győr, 2016. március 22.