

Szakmai beszámoló

drMáriás műalkotásainak megvásárlása az NKA támogatásával

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum közel harminc éve gyűjti szisztematikusan a kortárs nemzetközi és magyar rajz- grafikai művészet jelentős alkotásait. E gyűjteményébe helyeztük el az NKA támogatásával megvásárolt drMáriás alábbi festményeit. A művek megvásárlása azért is különösen időszerű volt, mert a magyar művészeti életben meghatározó képzőművészként, zenészként és íróként is jelenlévő 1966-ban született alkotónak jelenleg egyetlen közgyűjteményben sincs a korai, klasszikus festészeti korszakából egyetlen képzőművészeti alkotása sem.

Máriás Béla (szül. 1966) már igen korán, a húszas éveiben kialakított egy különleges festői nyelvet, amelyben a vajdasági magyar művészeti tradíció, annak költőisége és gondolatisága keveredik a jugoszláv háború tragédiájának előérzetével. Az alkotó a Belgrádi Művészeti Akadémia hallgatójaként az akkori jugoszláv fővárosban élt, ahol tetőtéri albérletében alkotott s tárolta műveit, amelyek 1991-es erőszakos mozgósítása és katonarendőri üldöztetése miatt Magyarországra való költözése után ismeretlen helyre kerültek.

A pályázati támogatásból az alábbi 3 mű került megvásárlásra, egyenként 300.000,- Ft összegben. A művek a múzeumi képzőművészeti leltárkönyvbe nyilvántartásba kerültek (lsd. nyilvántartási számok).

1. Visszanéző

Évszám: 1991

Technika: akril vászon

Nyilvántartási szám: R.K. 2017.1.1

2. Kenyérölelő

Évszám: 1988

Technika: akril vászon

Nyilvántartási szám: R.K. 2017.2.1

3. Csúszdás

Évszám: 1989

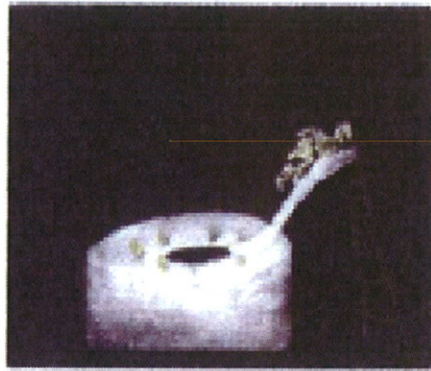
Technika: akril vászon

Nyilvántartási szám: R.K. 2017.3.1

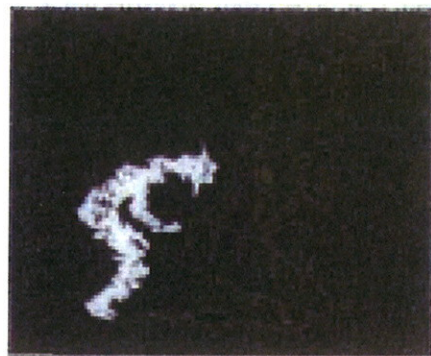
Győr, 2017. november 27.


Grászli Bernadett
múzeumigazgató





Csúszdás 45 x 60 1989



Keryérőlelő 46 x 62 1988



Visszanéző 75 x 60 1991

