

**Petőfi Irodalmi Múzeum – Kazinczy Ferenc Múzeum**  
**MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA – BIBLIAI TALÁLKOZÁS**  
szakmai beszámoló  
2015. június 20.

A sátoraljaújhelyi Kazinczy Ferenc Múzeum idén harmadik alkalommal csatlakozott a Múzeumok Éjszakája országos programhoz. Az első 2007-ben került megrendezésre, mely rendkívül nagy érdeklődésre tartott számot. 7 év kihagyás után tavaly nyáron a Petőfi Irodalmi Múzeum vidéki tagintézményeként a széphalmi Magyar Nyelv Múzeumával és a Börtönmúzeummal közösen, rendezvénytársulást hozva létre szerveztük programjainkat. Az együttműködés sikeresnek, tartalmasnak bizonyult, így idén is ebben az együttműködésben szerveztük meg a Múzeumok éjszakáját, kibővítve az együttműködők körét a sárospataki Magyar Nemzeti Múzeum – Rákóczi Múzeumával.

A négy intézmény együttműködése a Múzeumok éjszakája közös reklámozásában mutatkozott meg. Az intézmény-vezetők közös sajtótájékoztatót tartottak két héttel a rendezvény előtt. Az éjszaka programszervezésében közvetlenül érintett személyek (múzeumpedagógusok, kulturális munkatársak) pedig két nappal előtte vettek részt egy stúdióbeszélgetésen a sátoraljaújhelyi Zemplén Televízióban. Négy darab nagyméretű közös molinó is készült, melyek Sátoraljaújhely és Sárospatak gyalogosok tekintetében forgalmasabb pontjain voltak kihelyezve másfél héten keresztül. Az interneten egy közös facebook-oldal (<https://www.facebook.com/events/720996204689483/>) készült, ahová a programot megelőző két hétben minden intézménytől felkerült négy kérdés. A helyesen válaszolók közül négy ki lett sorsolva, akik mind a négy intézménybe páros belépőjegyet kaptak.



Az idei Múzeumok éjszakájának Bibliai találkozás lett a címe, mivel ezen az alkalmon mutatta be a múzeumunk egy bibliográfiailag eddig ismeretlen 425 éves példányát a Vizsolyi Bibliának. Programjaink egy részét is a Biblia köré szerveztük ezen az éjszakán.

A KAZINCZY FERENC MÚZEUMBAN a kulturális éjszakát a tavalyi jól bevált kezdéshez hasonlóan HANGÁSZNÉGYES hívogató muzsikája nyitotta meg. Sajnos a késő délután időjárása nem kedvezett számunkra, a csapkodó eső és a szél miatt nem az erkélyről hallgathattuk a könnyedebb komolyzenét, hanem a múzeum ajtó utáni előterében zenéltek a Hangászok. SZAMOSVÖLGYI PÉTER, SÁTORALJAÚJHELY POLGÁRMESTERE KÖSZÖNTŐJÉT már az erkélyről mondhatta, mert időközben előbújtak a napsugarak. Ezt követően kitérült a Múzeum kapuja.



A kapunyitás után sok érdeklődő vett részt DR. HELTAI JÁNOS, az Országos Széchényi Könyvtár tudományos kutatója előadásán, melynek a címe: VÉG ÉS KEZDET – A Vizsolyi Biblia a magyar bibliafordítás folyamatában.



Nagy volt az érdeklődés DARUKA MIHÁLY INTERAKTÍV ELŐADÁSA iránt, aki a Vizsolyi Biblianyomtató Műhely vezetője. Vállalkozó szellemű látogatók, önkéntes diákok múzeumi dolgozók részvételével előadta a VIZSOLYI BIBLIA NYOMTATÁSÁNAK TÖRTÉNETÉT. Ezt követően az este folyamán bárki kipróbálhatta a nyomdagépen történő nyomtatást.



Az interaktív előadás után lángra lobbant a Szent Iván Éji Tűz.



A múzeum új időszaki kiállítását, a KÖZÉPKORI VÁRAK – VIRTUÁLIS VÁRTÚRÁK című kiállítás mutatta be a múzeum régész igazgatója, Dr. Ringer István. Az este folyamán a szépen rendbe tett hátsó udvarban, a fák alatt a kiállításhoz tartozó Régi váraink új fényben című animációs filmet tekinthették meg az érdeklődők.

Ezt követően énekszó és citeramuzsika vette át a szerepet az udvaron. Pandák Pál, a magyar Kultúra Lovagja, népzeneész és citerazenekara előadását hallgathattuk. Szólót énekelt Tóth László. Citerakíséretes közös éneklésre is volt lehetőség.



A citerazene után Berencsi Sándor helyi vállalkozó, étteremtulajdonostól ismerhették meg az érdeklődők a juhtúrós sztrapacska rejtjelmeit. A finom kóstoló nagy sikernek örvendett.



Már hagyománynak tekinthető, hogy az év szavának kihirdetése ezen a napon történik. A Magyar Nyelv Múzeumba Balázs Géza nyelvészprofesszor által a Kossuth Rádió élő, Tetten ért szavak című műsorában. Az Élő tetten ért szavak című műsor ismétléseként Balázs Géza és Pölcz Ádám a Kazinczy Ferenc Múzeum közönségét is megajándékozták a nyelvi humor néhány gyöngyszemével.



Ezt követte a Szent Iván Éji tűzugrás a Citerazenekar férfikarának énekszója által kísérve. Éjféltől az Éjszaka a múzeumban elnevezésű program következett, amikor az elsötétített múzeum bebarangolása történik elemlámpás tárlatvezetéssel. A Középkori várak – virtuális vártúrák című kiállításban meglevő a középkor: két középkori harcos lovagnak öltözött személy várta a látogatókat, akiket először viseletet bemutató bábuknak hittek, majd egyszer csak megmozdultak.



Az elemklámpás tárlatvezetés mindig jó alkalom arra, hogy teljesen más megvilágításban mutathassuk be a kiállításainkat, jobban rá tudjuk irányítani a tekintetet egy-egy kiemelt műalkotásra.

Kísérő programok is színesítették az est hangulatát, - gondolva a kisgyermekes családokra – kézműves foglalkozás, vármakett-festés várta a gyermekeket és szüleiket. Gyógynövényes illatosítókat, természeti mintájú kő-decoupage-t készíthettek. Az egészen kicsik számára mászókás csúszda volt összeállítva az udvaron.



A Múzeum hajnali egy órakor zárta be kapuit.

A Zemplén Televízió kamerája és az Európa Rádió mikrofonja végigkísérte a rendezvényt, számos interjút készítve az est vendégeivel, előadóival.

A lebonyolításában segítségünkre voltak a Sátoraljaújhelyi Kossuth Lajos Gimnázium, az V. István Katolikus Szakközépiskola és Gimnázium, a Sárospataki Református Kollégium Gimnáziuma diákjai és a sárospataki Árpád Vezér Gimnázium diákjai, akik önkéntes, közösségi szolgálatot teljesítve segítettek a termek őrzését, a látogatók kalauzolását, a játszóház felügyeletét, vagy még a szervezés folyamatában a reklámanyagok terjesztését.

A est együttműködő partnerei:

Petőfi Irodalmi Múzeum, PIM – A Magyar Nyelv Múzeuma, Börtönmúzeum, Zemplén Televízió, Európa Rádió, Kecskés és Társa Bt., Spaten Söröző és Étterem, Zemplén Tourinform Iroda.

Támogatóink:

NKA Igazgatósága, Norpan Sütőipari Kft.

A látogatószám alakulása felülmúlta az előzetes várakozásokat, hiszen összességében (fizető és ingyenes) 207 fő tisztelte meg az esti programokat.