

Szakmai beszámoló

Ezúton köszönjük meg az NKA Múzeumi Kollégiumának anyagi támogatását, amelynek révén a Petőfi Irodalmi Múzeum Kézirat valamint Művészeti és Relikviatárának gyűjteményébe kerülhettek az alábbi műtárgyak:

Karinthy Frigyes 3 db személyi dokumentuma (1 db fénykép, 1 villamos bérlet, 1 db útlevel), A Karinthy Frigyest és Kosztolányi Dezsőt ábrázoló eredeti fénykép nagy értéket képvisel a Művészeti és Relikviatár fotógyűjteménye számára, mivel ma már szinte elérhetetlenek eredeti, 10-es, 20-as, 30-as évekből származó fotográfiák a két íróról. Karinthy Frigyes fényképes villamosbérlete és fényképes útlevele pedig Kézirattárunk személyi dokumentumai között nyert elhelyezést, gazdagítva a kéziratos- és Analekta Karinthy-anyagainkat.

A műtárgyakat a következő leltári számokon vettük nyilvántartásunkba:

Fotó: 2016.24.1.

Útlevel és villamos bérlet: 2016.15.1.

Nemes Nagy Ágnes saját kezű rajzai, amelyekből mindezig egyetlen példánnyal sem rendelkezünk, feltétlenül hiánypótlóak számunkra, amelyeket a jövőben szívesen tennénk közzé mind kiállításon, mind pedig tervezett kötetünkben. A grafikák méltóképpen egészítik ki a költő múzeumunkban őrzött, kéziratokból, fényképekből, személyes tárgyakból álló hagyatékát. A megvásárolt Nemes Nagy Ágnes-grafikákat Művészeti és Relikviatárunk az írók rajzait tartalmazó gyűjteményi egységben helyezte el.

A műtárgyakat a következő leltári számokon vettük nyilvántartásunkba:

2016.60.1.-2016.101.1.-ig

Szabó Lőrinc és Mikes Lajos halotti maszkjának megvétele tovább gyarapítja a szobortár különleges gyűjteményi egységét, maszk-gyűjteményét. Az írók arcát halálukban megörökítő gipsz-szobrok felbecsülhetetlen értéket képviselnek, hiszen valóságos relikviák és szoborműtárgyak is egyben. Nagy örömünkre szolgál, hogy a 2009-ben *Halotti maszk – élőmaszk* című kiállításunkra kölcsönkapott két alkotást - immár, mint saját műtárgyakat - múzeumunk szoborgyűjteményében helyezhettük el.

A műtárgyakat a következő leltári számokon vettük nyilvántartásunkba:

2016.58.1.

2016.59.1.

A pályázati összeg elnyerésével sikeresen megvettük **Végh György saját kezűleg bekötött gépiratos memoárjait** (benne: naplófeljegyzés, írástörredék, gondolatfutam, dokumentum, terv és levélmásolat), melyek önéletrajzi regényeit egészítik ki. A kötetkék nemcsak Végh György életéhez, magánéletéhez, munkásságához szolgálnak további gazdag adalékokat, de a kor irodalmi életéhez, mozgalmaihoz, a kortársak életrajzához, egymáshoz való viszonyához, műveik keletkezési körülményeinek megismeréséhez is elsőrangú forrásként használhatók. Az

eddig Kézirattárunkba került kortárs-hagyatékok – Csorba Győző, Határ Győző, Kormos István, Lakatos István, Lengyel Balázs, Mátyás Iván, Nemes Nagy Ágnes, Rába György, Somlyó György irodalmi hagyatéka: naplói, levelezése és művei – harmonikus kiegészítése Végh György most bekerült unikális kézírata.

A dokumentumokat 1974-es központi gyarapítási naplószámon állományba vettük és 2016.6számon leltároztuk. A kéziratok beérkezéséről és várható kutathatósági idejéről tájékoztattuk az ELTE Újhold-kutatócsoportjának vezetőjét.