

Királyok Visegrádja

Kiállítás a visegrádi királyi palotában

Szakmai beszámoló

A kiállítás ismertetője

Visegrád az itt működő középkori királyi rezidencia miatt tölt be meghatározó szerepet a magyar történelmi tudatban. A Tatárjárás idején elpusztult régi ispáni vár helyett IV. Béla építette fel a ma is álló új visegrádi várat, amely az Árpád-korban a pilisi ispánság központja volt és még csak alkalmi királyi szálláshelyként működött, ám I. Károly 1323-tól itt rendezte be székhelyét. Ő alapította a vár alatti palotát is amelyet azonban csak fia, I. Lajos épített ki a mai formájára. Lajos utóda Luxemburgi Zsigmond uralkodás első felében szintén Visegrádon tartotta a székhelyét és ő fejezte be a vár és a palota I. Lajos által megkezdett újjáépítését is, sőt a palotát egy ferences kolostorral is bővítette. A királyi székhely 1410 körül maradt Visegrádon, de a város később is a magyar uralkodók fontos vidéki rezidenciája volt, illetve mint a koronázási ékszerek őrzőhelye közjogi jelentőségét is megőrizte. Utolsó fénykorát Hunyadi Mátyás uralkodása jelentette, aki a várat és a palotát egyaránt felújította. Visegrád történetének fénykorát tehát IV. Béla, I. Károly, I. Lajos, Zsigmond és I. Mátyás uralkodása jelentette. A kiállítás az ő koruk Visegrádját mutatja be.

A középkori királyi központ műemlékei ma különböző kezelők kezén vannak, és a legismertebb fellegvár kezelője nem is szakmai szervezet. Ezért fontos feladat számunkra, hogy a múzeumban a Visegrádra látogató közönség hiteles és szakszerű tájékoztatást kapjon a királyi központ történetéről, így egy látogatóközpont kialakítását terveztük a királyi palota előterében. Sajnos a megítélt támogatás, amely az eredeti költségvetésnek csak a negyedét tette ki, nem tette lehetővé eredeti terveink maradéktalan megvalósítását, így csak egy csökkentett volumenű bemutatót tudtunk létrehozni a királyi palota egyik termében. A kiállítás központi eleme a múzeum saját finanszírozásával megvalósított, AVICOM aranyéremmel kitüntetett digitális animációs film, amelynek vetítőjét az NKA támogatásából tudtuk finanszírozni. A támogatás másik feléből a vetítőterem előterében 5 tablót állítottunk fel, amelyek a középkori visegrádi királyi központ öt nagy uralkodó által képviselt öt fő korszakát: IV. Béla, I. Károly, I. Lajos, Zsigmond és I. Mátyás korának Visegrádját mutatja be magyar és angol nyelvű rövid ismertető szöveggel és digitális rekonstrukciós képek segítségével.

A kiállítás hasznosulásának értékelése

A kiállítás 2017. február 10-én nyílt meg, és 2017. július 24-ig 37.118 látogató tekintette meg. A kiállítás szerves részét alkotja a királyi palota állandó bemutatóinak, külön belépőt nem szedünk érte. A kiállítás és a film a 2017. július 7-9. között megrendezett, 20.000 további látogatót vonzó Visegrádi Nemzetközi Palotajátékok programjának is a részét alkotta.

Pedagógiai program megvalósulása

A kiállítás és film fontos részét képezte a május-június hónapokban múzeumunk által Palotanapok néven rendezett múzeumpedagógiai programsorozatnak, melynek során a tablókiállítást 5747

iskolás, a filmet 187 iskolás tekintette meg. A múzeumpedagógiai program foglalkozásaira május 2-től június 15-ig, minden hétköznapon sor került. A foglalkozások fontos célja volt, hogy a programban részt vevő iskolások (általános és középiskolák diákjai) tömör és figyelemfelkeltő tájékoztatást kapjanak a középkori visegrádi királyi központról.

Visegrád, 2017. 07. 25.



Buzás Gergely

múzeumigazgató
Magyar Nemzeti Múzeum
Mátyás Király Múzeuma

