

**MAGYAR NEMZETI LEVÉLTÁR
HEVES MEGYEI LEVÉLTÁRA**

Eger, Mátyás király út 62. 3301 Pf.: 228.

Tel.: (36) 320-144, 320-164 Fax: (36) 313-762

E-mail: hml@mnl.gov.hu

Ikt. sz.: 18/29-1/2016

Pályázati azonosító: 3511/03871

Melléklet: 3 db

Szakmai beszámoló

„Fenesty György püspök és Eger közötti szerződés restaurálására az MNL Heves Megyei Levéltárában”

A restaurálási munkát az „Ars Alba Restaurátor Bt.” végezte el a vállalkozói szerződésben foglaltak szerint, szakmailag kiválóan. Részletes, fotókkal illusztrált szakmai beszámolóját mellékeljük.

A restaurált dokumentum eredeti helyére került vissza, mely állományvédelmileg megfelelő: savmentes védőtokban, savmentes irattároló dobozban tároljuk. Ennek fotóját szintén mellékeljük.

A szakmai beszámolót a Hungaricana Közgyűjteményi Portálra feltöltöttük, a képernyőképet mellékeljük.

Eger, 2016. január 19.



Dr. Szabó Jolán

Dr. Szabó Jolán
igazgató

ARS ALBA RESTAURÁTOR BT
Szentendre, Alkotmány u. 14.
tel/fax: 26-315-456
www.arsalba.hu

Szakmai beszámoló

„Fenessay György püspök és Eger város közti szerződés (1695)”

restaurálási dokumentációja

***A munkát a Magyar Nemzeti Levéltár Heves Megyei Levéltára (Eger, Mátyás király u. 62.)
felkérésére végeztük.***

A dokumentum jelzete: V-1/d/2/13. tétel, **mérete:** 31 x 21 x 3 cm; 13 beírt és 42
beíratlan lap.

A dokumentum állapota a restaurálás előtt:

Kötés: savas fröcsköléssel festett, egyes bélyegzőkkel, léniákkal és görgetőkkel vaknyomással barokkosan díszített növényi cserzésű bőr papír táblákon. A hátsó táblán 1717-es évszám. A bőr felszíne kiszáradt, a felhám kopik, élei, sarkai töredezték. Zöld kötői elvesztek, az előzékek alatt viszont megmaradtak a szokatlanul hosszú szalagvégek. A táblák jó állapotúak.

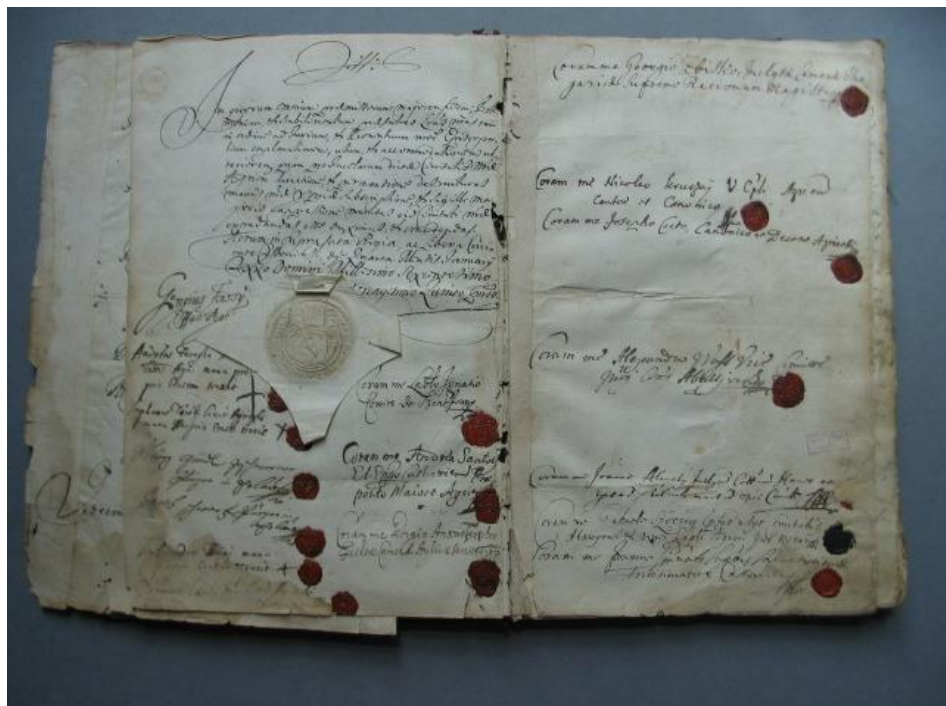


Könyvtest: korabeli merített rongypapírok, arcnál merített széllal. Több helyen korabeli javítással. 4 zsinigbordára fűzve. A régi hajtások mentén sok helyen szakadtak a lapok, a lapszéleken hiányosak. Szennyezettek, zsírfoltosak, kiterjedt vízfoltokkal, rovarrágás nyomaival.

Több felzetes pecsét és sok gyűrűről nyomott sellakk pecsét van benne. A pecsétek többnyire jó állapotúak, néhol keresztbe repedtek, kisebb kipergésekkel.

Előzékek: eléfűzött 2 levélpár, az egyikből képezve a betáblázó csíkot.

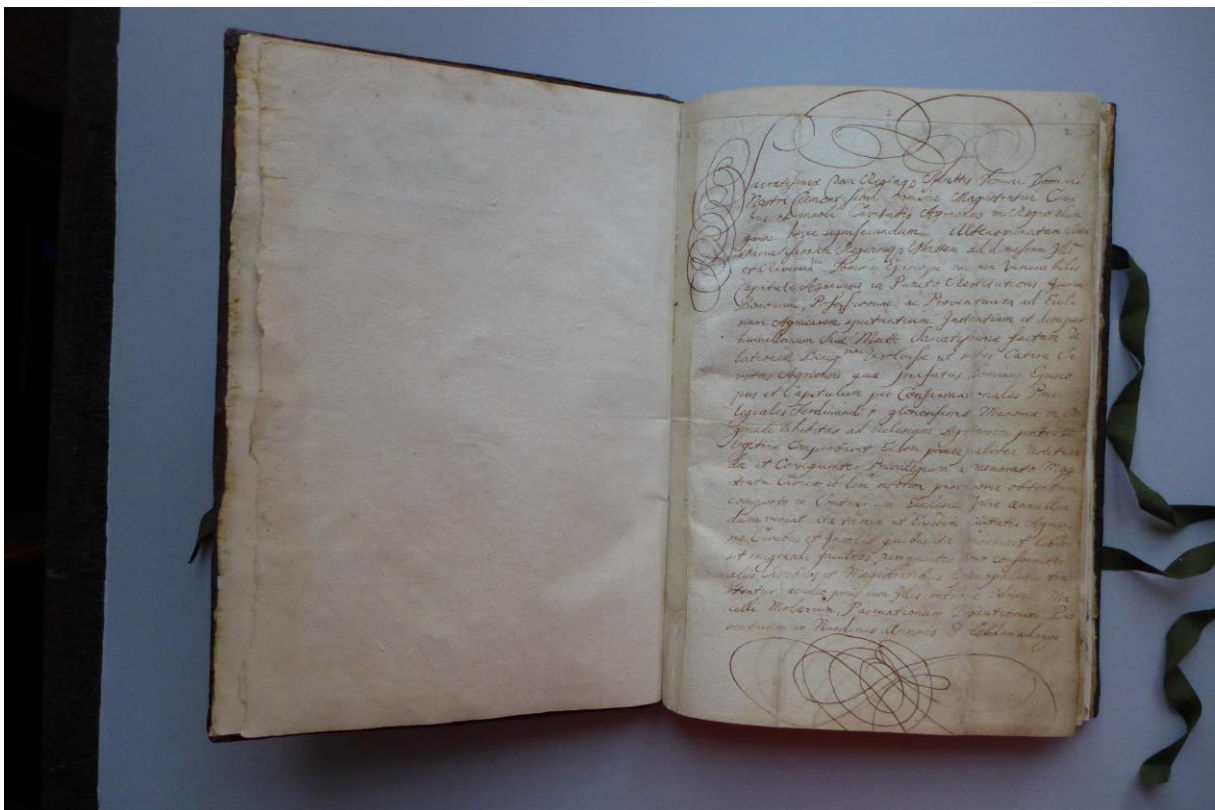
Íróanyag: több fajta vasgallusz tinta.

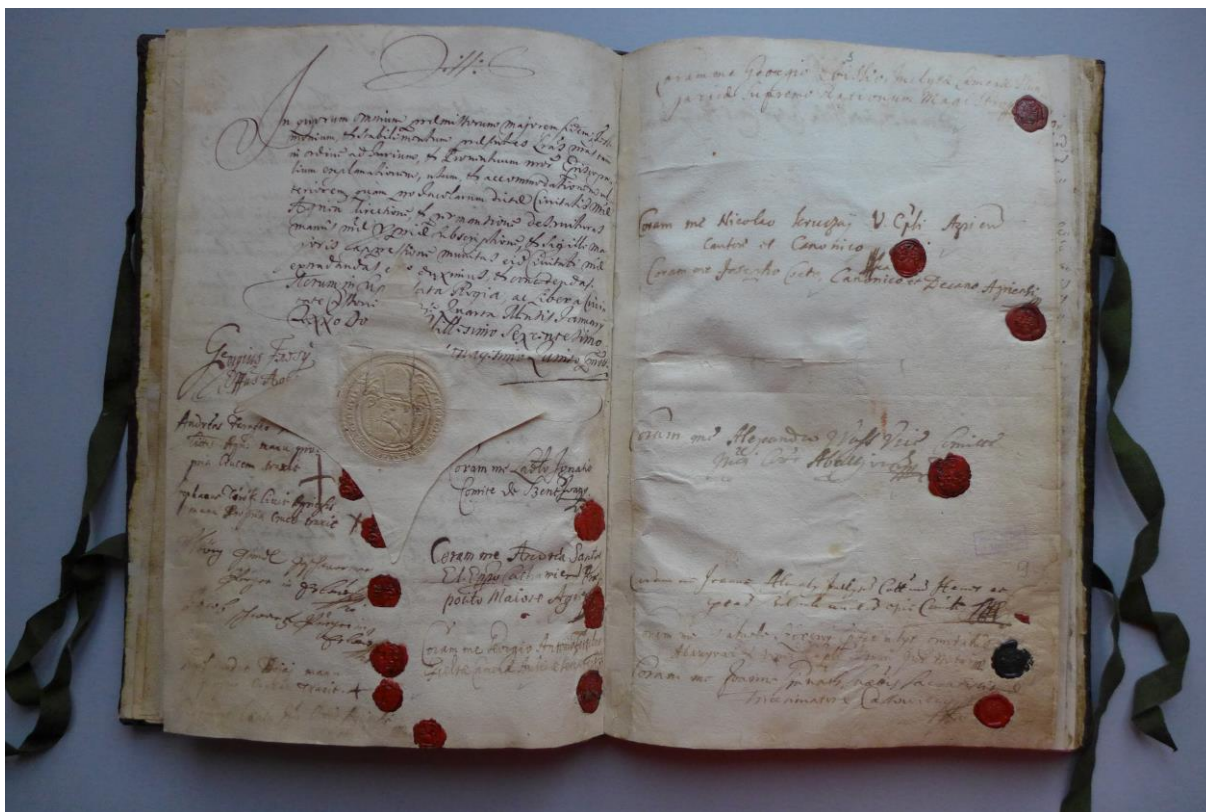


A restaurálás lépései, anyagai:

- Restaurálás előtti dokumentáció elkészítése, paginálás.
- Száraz tisztítás, portalanítás (ecsetelés, rádiózás latex radírral), a kötet szétszedése a fűzőmód dokumentálásával.
- A pergő sellakk pecsétek rögzítése polivinil-acetáttal a nedves kezelések előtt.
- Nedves kezelések: mosás zsíralkoholszulfátban. Savtalanítás kalcium-hidroxid 8-9 pH-jú oldatában.
- Hiányok kiegészítése nedves közegű papíröntéssel (papírpép Fabriano Ingres papírból, ISO 9706), metilcellulózzal utántenyvezve öntés közben.
- A korabeli javítások többnyire a lapokon maradtak, csupán 2 helyen távolítottuk el, ahol írás nem volt rajta és az új kiegészítések megfelelően stabilizálták a lapot (2. és 15. lap verző). A 9/10 – 15/16 levélpáron leáztattuk a javítócsíkot, de mivel beírt, ragasztás nélkül megőriztük és visszafűztük.
- A pecsétek felületének konzerválása polivinil-butirállal (etanolban): 3v, 8v Szentiványi, 9v, 11r Fenessy.
- Fűzés kenderzsineggel új kenderzsineg bordákra. Gerinckasírozás készítése japán papírból (bőrenyv, rizskeményítő).
- A kötésbőr konzerválása likkerrel (zsíralkoholszulfát, pataolaj) és a málló helyeken hidroxipropil-cellulózzal (Klucel G 3% etanolban), a bőr kiegészítése borjúbőrrel (Hewit and Sons Ltd. Edinburgh), kötés helyreállítása, zsírozása orosz pasztával (méhviasz, lanolin).
- A zöld kötők pótlása danubia szalagokkal, az eredeti szalagvégek a helyükön maradtak.
- Pormentes tárolóeszköz készítése.
- Restaurálás utáni dokumentáció készítése.

Az elkészült kötet fotói





Szentendre, 2016. január 11.

ARS ALBA Bt.
 2000 SZENTENDRE
 ALKOTMÁNY U. 14.
 T: 26/315-456

Fehrentheil Henriette

Fehrentheil Henriette

A Magyar Restaurátorok Egyesületének tagja

2. sz. melléklet

