

Szakmai beszámoló

A „Matrica” Múzeum programsorozata délután **kézműves foglalkozásokkal** kezdődött. 17 órától 23 óráig folyamatosan készíthették a látogatók korábbi foglalkozások népszerű tárgyait: újjábot filcből, babát textilből, őskori világítóeszközt agyagból. Ezzel párhuzamosan **tárlatvezetés** zajlott az állandó kiállításban középpontba helyezve a korabeli világítóeszközöket az őskori „mécsestől” a XX. század elejének bakterlámpájáig.

18 órától **történész és régész munkatársak vezetésével** a látogatók betekintheztek a máskor elzárt gyűjteményekbe, a **néprajzi raktárba** a padláson, illetve a **régészeti raktárakba** a pincében.

20 órakor a százhalombattai férfi Dalárda mutatta be vidám, jó hangulatú **műsorát** a Múzeumkertben. Nem csak nép- és műdalok hangzottak el, dramatikus előadás mutatta meg annak hangulatát, milyen is, ha férfiak összeülnek terített asztal mellett anekdotázni, nótázni.

A **szabadtéri műsort esti piknik** követte, melyen a Múzeumkertben őskori falatkákkal kínálták a múzeumi munkatársak a látogatókat.

22 órakor László Bandy százhalombattai művész tartott nagy sikerű **előadást** Erotika a képzőművészetben címmel. László Bandy korábban két ismeretterjesztő előadás-sorozatban mutatta be a képzőművészet történetét, ez az előadása ezekhez kapcsolódott, illetve ezeket egészítette ki.

A programelemek kezdő időpontját az érdi Magyar Földrajzi Múzeummal egyeztetve állapítottuk meg, így az érdeklődőknek lehetőségük volt az ingyenes buszjárárral egymás rendezvényét látogatni, a programelemek közül válogatni. 20 fő utazott a különjárárral a két Múzeum között.

A rendezvénynek 150 látogatója volt, a programelemek sok olyan helyit vonzottak, akik kapcsolatban álltak a Dalárda tagjaival, őket új látogatóként köszönthette a Múzeum, illetve akik régebben már részt vettek László Bandy előadásain, ők a Múzeum állandó vendégeinek tekinthetők.





Fotó: Szabó Tímea
www.szabotimifoto.info
www.frissonline.hu



