

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

a

**Szent Iván ünnep – Múzeumok Éjszakája –Hőseink példája
rendezvényünkről**

**Kubinyi Ferenc Múzeum,
2016. június 25.**

A szécsényi Múzeumok Éjszakája rendezvény szellemisége:

Rendezvényünk a „Múzeumok éjszakája” Szent Iván, azaz Keresztelő Szent János és a nyári Napforduló ünnepéhez kötődik. Múzeumi programunk csatlakozott a hagyományos ünnepkörökhöz, kiegészítve kiállítás megnyitóval és az esti „Napkerék gördítéssel”.

A nyári Napforduló (VI. 21.) idején delel, jár az égen legmagasabban fölöttünk a Nap, ekkor vannak a legvilágosabb napok. Szent Iván napja (VI. 24.) a fény ünnepe, ekkor született Keresztelő Szent János, aki Jézus Krisztus, az Örök Nap megváltó útjának előkészítője volt.

A Múzeumok Éjszakáján tehát a legrövidebb a sötét időszak, az éjben is a Fényt ünnepeljük. Idén – minisztériumi útmutatásnak megfelelően - előtérbe helyezzük azon hősök alakját, akik a nyári Napfordulóhoz, illetve Szécsényhez kapcsolódnak: 1./ Keresztelő Szent János, akit koncerttel, népviselet bemutatóval és Napkerék gördítéssel ünneplünk.

Beszámoló a programról:

16 órakor nyitottuk meg a „Szécsényben született” Haynald Lajos kiállítását a múzeum nagytermében.

Városunk jeles szülötte Haynald Lajos, gyulafehérvári püspök, majd kalocsai bíboros érsek, kiváló botanikus, tudományművelő és –pártoló bőkezűségével múlhatatlan érdemei vannak a Magyar Nemzeti Múzeum növénygyűjteményének önálló osztálya szervezésében. Maecenasként Szécsényben hármass intézményt alapított. A kiállítás tablókön ,műtárgyakon keresztül mutatja be életútját, egyházi és világi tevékenységét. A kiállítást Stella Leontin atya nyitotta meg.



17 órától **Szent Iván ünnepi koncertet** adott a VISSI D'ARTE Művészeti Együttes (Lévárdi Beáta – zongora, művészeti vezető, Varga Ivett- ének, Jambrik Zsolt-ének, narrátor) és az Erkel Ferenc Vegyeskar Bel Canto Kamarakórusa. A koncert közben Szent Iván kultusza a Palócföldön c. vetített képes előadást tartott dr. Limbacher Gábor a múzeum igazgatója.



18 órától **Gyermek mesejátzó** természetes történeti és népi játékokkal, terményekkel és anyagokkal, történeti és népekekkel, muzsikával. Mezei virágokból leányfejre való koszorúk fonása, amelyekben majd a Napkereket kísérik (Környei Alice énekmondó és művész barátai) közreműködésével.



19 órától **Szent Iván-i leányok, Szent Iván-i menyecskék Szent Iván-i asszonyok, tradicionális-viselet bemutatója** kezdődött a nagyteremben.

Szent Iván ünnepén a Kárpát-medence bármely etnikuma által bármely településen hagyományosan hordott viseletek bemutatására hét kategóriákban tettünk fölhívást.

A felhívásra 19-en jelentkeztek főleg Nógrád megyei viseletekkel, de Kárpátaljáról is jelentkeztek felhívásunkra.

A szebbnél szebb viseletekbe öltözött fiatalok és idősek izgatottan várták a versenyt. Környei Alice megnyitó énekes előadása után sorrendben álltak ki és mutatták be viseletüket, településüket, hagyományaikat. Volt, aki tánccal, zenei aláfestéssel, énekkel is színesítette bemutatkozását.



21 órától indult a Napkerék gördítés, körben a belvárosban. A Napkerék, mintegy az évkört járja be, lesz négy állomás a négy évszak szerint, ahol az évnegyedes ünnepekről, munkákról, időjárásról szólnak irodalmi alkotások. A napkerék gördítésről élő egyenes adásban számolt be az M1 televízió.

A kijelölt útvonalon haladva a sötétben gördülő égő fáklyákkal feldíszített „Napkerék” és mögötte az ünnepi viseletes menet nagyszerű koronázása, beteljesítése volt a programunknak. A négy állomáson a négy évszaknak megfelelően az ünnepekörrel hallhattak a résztvevők rövid előadást.



22 órától „Dankó Pista az örök Ady-rege” című színházi előadás a múzeum dísztermében (Medve Színpad, Budapest) Mitől magyar a magyar nóta? Csupán a szerelem hangja virágnyelven, vagy a szegénység, számkivetettség, honvágy, vitézség életérzéseinek, az egyetemes egészből kiinduló és a konkrétumokig hatoló látásmód ősi szimbólumainak kifejeződése?



Az előadásban elhangzó, újonnan komponált Ady dalok mellett megszólaló prózai szövegek, valamint a magyar nóta, az operett, a verbunk, a cigánynóta, a kuruc dal, ebben az „adys” közegben megemelkedve új értelmet, mondanivalót kapnak, megidézve a boldogság érzését, és a magyar szellemiséget, melyeket az előadás alatt a néző is átélhet.

Kísérő programjaink:

- **Tüzes borok és párlatok bemutatója**, kóstolással egybekötött előadás a Nap szerepéről a szőlőtermesztésben, borkultúrában, pálinkakészítésben a Szurdokpüspökiért Alapítvány tagjai segítségével.
- **Lovas hintóztatás** a kastély előtti parkban és Szécsény belvárosában, körben, mintegy az évkört is megjelenítve. (Pekár Henrietta, Csítár) A főnemesi hintó a sziráki kastélytól kerül Szécsénybe.



- **Elemlámpás, telefonos, fejlámpás tárlatvezetés** este 11 óráig a pincétől a padlásig.
- **Szaktárlatvezetés** a régészeti és történeti kiállításainkban.
- **A Tűz és a vas ura:** a kovács című időszaki kiállítás, és a Nyugati Bástya kárpátaljai borászatot bemutató tárlat megtekintése.
- **Szent Iván tüzének meggyújtása, énekek, tűzugrás, virrasztás, közös Napvárás** zárta rendezvényünket.

Összegezve a rendezvény elérte célját: A Szent Iván ünnepekörhöz kapcsolódó hagyományok föllevenítése, az ünnepi Haynald kiállítás, a Szent Iván Szépe választás hangulatos és látványos programja, az egyedülálló Napkerék gördítés, a színházi előadás, kiegészítve a múzeumunk kínálta lehetőségekkel olyan múzeumi, közművelődési, közösségi programmá kovácsolódott össze, amely egyedülállóan jelent meg az idelátogatók, a turisták, és a múzeumbarátok előtt.

A közel ötszáz résztvevő melyek részt vettek rendezvényünkön olyan kulturális élményhez jutott, amely méltó a múzeumunk szellemiségéhez.

Végezetül ezúton is köszönöm az NKA támogatását, mely nélkül nem tudtuk volna megvalósítani ilyen magas színvonalon rendezvényünket!

Szécsény, 2016. szeptember 20.

dr. Limbacher Gábor
igazgató

