

Nemzeti Kulturális Alap
Igazgatósága
1085 Budapest, Gyulai Pál u. 1.

Adatlap azonosító: A2009/N4852
Pályázati azonosító: 3588/00393
Altéma kódszáma: 3588
Újrarendelés száma: 189

Szakmai beszámoló

Az Iparművészeti Múzeum a Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága Közgyűjtemények Kollégiuma számára pályázatot nyújtott be a múzeum *Ars Decorativa* c. évkönyvének 30. számának megjelentetéséhez szükséges nyomdai költségek fedezése céljából.

A Közgyűjtemények Kollégiuma a 3588/00393 számú pályázati azonosító alatt nyilvántartott pályázatra az igényelt 1 500 000 Ft helyett 500 000 Ft vissza nem térítendő támogatást ítélt meg.

Ezt az összeget a szerződésben foglaltak szerint használtuk fel. Ezzel a támogatással jelenhelett meg az Iparművészeti Múzeum évkönyvének, az *Ars Decorativa*-nak immár a 30. száma, 160 oldal terjedelemben, színes szövegek közti képekkel illusztrálva, 513 példányban. A múzeum munkatársainak legújabb kutatásait bemutató tanulmányok a következők voltak:

- **Gálos Miklós:** Hans Jakob Baur II. keresztelődényei Magyarországon. Egy augsburgi készlet provenienciája és új attribúciója
- **Darabos Edit:** *Item egi Fekete Tokban...* Az Esterházy-kincstár tárgyaihoz készült korabeli tokok vizsgálata
- **Terdik Szilveszter:** „Áthoszi” miniatűr faragványok az Iparművészeti Múzeumban
- **Finsterwald, Nadine:** Szövegtelen jelenetek Szent Bernát életéből. Két kárpit a budapesti Iparművészeti Múzeum gyűjteményéből
- **Pandur Ildikó:** Az Iparművészeti Múzeum kiállítási termének kovácsoltvas bejárata 1883-ból. Adalék a régi Műcsarnok és a régi Zeneakadémia építéstörténetéhez
- **Hajtó Kornélia:** Észrevételek a Zsolnay gyár pyrogránit elnevezésű termékével kapcsolatban
- Az Iparművészeti Múzeum tevékenysége 2012-2015-ben (**Jékely Zsombor**)

A tanulmányok a téma relevanciájának megfelelő idegen nyelvre fordítva jelentek meg: Darabos Edit, Terdik Szilveszter, Pandur Ildikó és Hajtó Kornélia tanulmánya, valamint a múzeum tevékenységéről szóló összefoglalás angol nyelven, Gálos Miklós és Nadine Finsterwald tanulmánya pedig német nyelven.

A kötet a szerződésben megjelölt határidőre elkészült, s ezzel a pályázatban szereplő feltételeknek maradéktalanul eleget tudunk tenni. A példányok postázása a bel- és külföldi partnerek számára folyamatban van, az interneten való közzététel a vállalt határidőre megtörténik.

Az Iparművészeti Múzeum pályázati beszámolóit a következő URL alatt találhatók:
http://www.imm.hu/hu/contents/palyazati_beszamolok

Budapest, 2016. június 20.



Prékopa Ágnes PhD
az Ars Decorativa szerkesztője