

SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Pályázati azonosító: 204107/275

Pályázó: Hansági Múzeum

Támogatott program: Múzeumok Éjszakája rendezvényei – Fáklyafényben előadás, Gyertyafényben tárlatvezetés

A megvalósítás teljes időtartama: 2017. 06.24. 17.00 2017. 06.24 0.00

A Hansági Múzeum e napon megrendezésre került rendezvényei:

Kriesch Barbara hárfakoncertje

Idő: 2017. június 24. 17.00

Helyszín: Cselley-ház – Mosonmagyaróvár, Fő út 19.

„Függ már szögén a hárfá, Kapesos könyvem bezárva” – írja Arany János Kriesch Barbara által oly kedvelt hangszeréről, amelyen 9 éves korában kezdett el játszani. 2016-ban kitüntetéses diplomával végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hárfa szakán. 2016-tól rendszeres közreműködője a Nemzeti Színháznak. Szóló, zenekari játék és kamarazene egyaránt jelen van az életében. Ezúttal kíséret nélkül adott koncertet a barokk teremben, mely megtelt a koncert idejére. A koncerten bemutatta hangszerét, a hárfát, valamint a játszott darabok születésének történeteivel, sztorijaival szórakoztatta a közönséget. A látogatók megfogalmazták a koncert mennyire megfogta őket, s a továbbiakban is várnak hasonló rendezvényeket.

Kriesch György: Középkori freskótechnika a XX. század elején Magyarországon

Idő: 2017. június 24. 18.00

Helyszín: Cselley-ház – Mosonmagyaróvár, Fő út 19.

Körösfői Kriesch György kurátor-hagyatékgyóndozó Körösfői Kriesch Aladár életművét kutatja, gondozza. A Gödöllőn 1901-ben művésztelepet alapító Körösfői Kriesch Aladár festő és iparművész Székely Bertalan festőiskolájának neves növendéke, ki már fiatal korától az itáliai klasszikus, azaz al-fresco, nedves vakolatra történő falfestést kedvelte meg. Az előadó e középkori freskótechnika rejtelméről rántotta le a leplet előadásában. A szakmai jellegű előadásnak sok érdeklődője volt, még az előadást követő beszélgetés során is hangzottak el érdekes információk.

Heltai Jenő A néma Levente – felolvasó színházi produkció a Csütörtöki Szalon előadásában

Idő: 2017. június 24. 21.30

Helyszín: Cselley-ház – Mosonmagyaróvár, Fő út 19.

A Cselley-ház fáklyafényes udvarán színpadra állított előadás igazi irodalmi csemege volt.

Két esztendeje működő versmondó kör alkalmanként színpadi előadással örvendezteti meg az érdeklődőket. Ezúttal egy reneszánsz korabeli vígjátékkal örvendeztette meg a közönséget. A darab zenei betéteit a városban működő Camerata Suminona Régizene Együttes szolgáltatta. Az előadás során a szereplők nem eljátszották a darabot, hanem versolvasó színházi jelleggel dolgozták fel az általuk szerkesztett rövidített változatot. A közönség azt érezte, mintha egy hangjáték felvételén lenne. A vígjáték verses mű, ezért jól illeszkedik a Csütörtöki Szalon profiljába. Szerkesztette és rendezte: Sárköziné Kollárits Edit és Zemplenszky Éva
Előadók: Csendes Ibolya, Hatvani Emőke, Kurucz Róbert, Malekné Kiss Katalin, Ördög Rita, Pap Martin Felicián, Peszler Lászlóné, Schredl Klára Katalin, Szarvas Judit, Szilágyi Ákos, Zemplenszky Éva. A mintegy két órás előadást követően kellemes beszélgetés folyt az udvaron, mely nem nélkülözött szakmaiságot sem.

A város tisztelt polgára – Thullner István tárlatvezetése

Idő: 2017. június 24. 18.00

Helyszín: Mosonmagyaróvár, Szent László tér 2.

Thullner István nyugalmazott történelemtanár, helytörténész, múzeumbárát tartott tárlatvezetést a Habsburg-kriptában. Habsburg Frigyes főherceg, a monarchia hadseregének egykori főparancsnoka az 1920-as években magyaróvári uradalmában telepedett le, itt élt és lett a város első virilistája. A város legszebb barokk műemlékében, a Magyaróvár történelmi belvárosában álló Szent Gotthárd plébániatemplom altemplomában lelt végső nyughelyet a főherceg és felesége, a főhercegné. A nem mindennap látogatott múzeumi egység ezúttal is több érdeklődőt, kíváncsiskodót fogadott.

Mogyorósi Fanni A restaurálás műhelytitkai

Idő: 2017. június 24. 20.00

Helyszín: Mosonvármegyei Múzeum – Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1.

Mogyorósi Fanni, aki 2016-ban festőrestaurátorként végzett a Képzőművészeti Egyetemen, Ismeretlen festő: Vénusz átadja Aeneasnak a pajzsot – 18. sz., vászonkép fatáblán, kép: 29x40,5 cm, nyolcszögletű, díszkeret: 37,3x48,7 cm, Hansági Múzeum, Mosonmagyaróvár, ltsz: 55.42 – restaurálta. A Hansági Múzeum és a Képzőművészeti Egyetem együttműködésében évente egy-egy képet restaurál egy-egy hallgató, Görbe Kata festőrestaurátor-művész vezetésével.

A korábban rossz állapotú és mitológiai jelenetként leltározott kép újjászületésének fázisairól, a hosszas nyomozómunkáról, a restaurálás műhelytitkairól mesélt a hallgatóságnak. A restaurált kép korábban talányos témájának azonosításáról is beszámolt. A látogatók érdeklődve figyelték az egyes mozzanatok bemutatását és az élménybeszámolót.

Czuppon Tamás: Ember és környezete a különböző régészeti korokban –tárlatvezetés gyertyafényben

Idő: 2017. június 24. 21.00

Helyszín: Mosonvármegyei Múzeum – Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1.

2017. május 27-én nyílt meg Czuppon Tamás régész által rendezett időszaki kiállításunk, mely a víz egyes állandó és változó szerepeit mutatja meg a különböző régészeti korok

segítségével. A kiállítás eddig nem látott leletekkel és installációkkal igyekszik ebbe bevonni a korosztályokat az egészen kicsiktől a felnőtt generációkig. A tárlatvezetés során az érdeklődők betekintést kaptak hogyan hódította meg az ember az őt körülvevő környezetet és formálta azt a saját képére az őskortól a középkorig. A múltban lezajló folyamatok bemutatásával közelebb került és jobban érthetőbbé vált mai világunk működése. Az interaktív vezetés több gyermekes családot is vonzott, akik kérdésekkel halmozták el a régészt.

Éjjeli szerenád – Európa Koncert Szalonegyüttes koncertje

Idő: 2017. június 24. 22.00

Helyszín: Mosonvármegyei Múzeum – Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1.

Az EURÓPA Koncert Szalonegyüttes 2006-ban alakult Győrben. Zenei alapműfajuk a bécsi szalonzene. Repertoárjuk felöleli a Strauss család és kortársai, valamint a későbbi idők hagyományos tánc-, illetve szórakoztató zenéjét. Az együttes tagjai: Farkas Árpád – hegedű, Radnai Ágnes – hegedű, Farkas Diána – zongora, Ruisz Attila – nagybőgő. A megújult, megvilágított múzeumi épület és az elbűvölő klasszikus szerenád dallamok csodás hangulatot varázsoltak az épület köré. A közönség nehezen engedte el a zenészeket, akik több ráadást játszottak a kedvükért. Igazi örömmzenélés volt.

„Tűz, te gyönyörű tűz” táncprodukció az En’lair táncsoport előadásában

Idő: 2017. június 24. 23.15

Helyszín: Mosonvármegyei Múzeum – Mosonmagyaróvár, Szent István király u. 1.

A Fehér Ló Közösségi Házban működő En l’air táncsoport „Tűz, te gyönyörű tűz” című produkciójával köszöntünk el látogatóinktól. A táncsoport a modern tánc műfaját képviseli, mely balett alapokon nyugszik, felhasználva a modern táncok és a jazz elemeit. A csoport vezetője: Csonka Réka Orsolya. A lobogó tűz, a sejtelmes fények, a jó zeneválasztás remek zárása volt az estének.

A Múzeumok éjszakája program látogatottsága:

- gyermeklátogató: 30 fő
- látogató :290 fő
- VIP látogató : 8 fő

Összesen : 328 fő



HANSÁGI MÚZEUM
9200 Mosonmagyaróvár, Fő út 19. • Postacím: 9201 Mosonmagyaróvár, Pf.: 25
Telefon / Fax: +36 (96) 212 094 • E-mail: hansagi@hansagimuzeum.hu

