

**A pályázati támogatással beszerzett páramentesítő, légtisztító és párasító készülékek használatának eredményessége a szentendrei kismúzeumokban.**

Az NKA Közgyűjteményi Kollégiuma által megítélt összegből

**2 db WDH 500 AH ipari páramentesítőt,  
1 db TP TTR páramentesítőt,  
1 db TP B 400 párasító készüléket tudunk beszerezni.**

A szentendrei kisgyűjtemények kiállításainak egy része műemlék épületek pincéjében kerül elhelyezésre.

A páramentesítő készülékek elősegítik a pincékben kialakított képzőművészeti kiállítóterek optimális környezeti paramétereinek beállítását magas relatív páratartalom esetén is.

Csapadékos vagy árvíz- veszélyes helyzetekben, mikor talajvíz szintje hirtelen megemelkedik a közvetlenül a Duna mellett fekvő településen, a pincékben is igen magas lesz a páratartalom. Ilyenkor szükség van a fokozott páramentesítésre, a páratartalom intenzív csökkentésére.

Több alkalommal vettük már igénybe a Múzeumi Állományvédelmi Program keretében a Néprajzi Múzeumból kölcsönözhető páratlanító berendezéseket, ezt a kölcsönzést váltottuk ki saját gépeinkkel, melyeket az adott helyen és alkalommal, szükség szerint azonnal, hatékonyan tudunk üzemeltetni.

A TP TTR típusú páramentesítőt a Kmetty Múzeum – jelenleg raktárként funkcionáló – pincéjében helyeztük el, ebben a kisebb légterű helyiségben elegendő a készülék teljesítménye a páratartalom egyenletes, 50-55%-on tartásához.

Az ipari páramentesítőket a Ferenczy Múzeum pincéjében kialakított Kőtárban használjuk, ahol a páratartalom igen magas, sok esetben eléri a 65-75 %-ot, a készülékek segítségével 55-60% RH tartható.

A párasító készüléket első sorban a Szentendrei Képtár kiállításain használjuk, a - többnyire - száraz légtér párasítására. Nyáron a Képtár nagy kirakat üvegeit érő hőhatás (az üvegek 2014-ben UV védő fóliázást kaptak, szintén NKA pályázati támogatással) télen a fűtés szárítja a kiállítótér levegőjét, méréseink szerint a páratartalom sokszor tartósan 45% RH alatt mozog.

A Szentendrei Képtárban gyakran fogadunk „külsős” kiállításokat: grafikusok, faszobrászok, vagy textil művészek anyagát, illetve itt rendezzük múzeumunk történeti, néprajzi gyűjteményi kiállításait is.

Legutóbb a „Mézeskalács” c. néprajzi kiállítás időtartama alatt használtuk a párasítót, mivel a kiállítótér levegőjének RH tartama a fűtés miatt 40% alá csökkent, ez pedig veszélyeztette a kiállított 19.-20. századi faragott ütőfák állapotát.

Elsősorban továbbra is ebben a kiállító térben fogjuk használni a párasító készüléket, de szükség esetén egy –a padlástérben elhelyezkedő - képzőművészeti raktárban is, ahol szintén sokszor alacsony a padlástér relatív páratartalma.

A saját tulajdonú készülékekkel gyorsabban, rugalmasabban tudunk javítani a veszélyes helyzeteken, helyeken, legyen az a műtárgyakat veszélyeztető alacsony vagy magas páratartalom!

A megyei állományvédelmi felelős feladatait és látom el.

Szentendre, 2016. 02.23.



Lukács Katalin

Pest megyei állományvédelmi felelős