

**Beregi Múzeum**  
**4800 Vásárosnamény Rákóczi út 13.**  
**Szabadság tér 26.**  
**Telefon: +36 45 470 638, +36 45 570 146**  
**E-mail: info@beregi-muzeum.hu**  
**Honlap: www.beregi-muzeum.hu**



## Szakmai beszámoló

A vásárosnaményi Beregi Múzeumban évek óta nagy gondot okozott a pincében kialakított látványraktár nagyon magas páratartalma. Az állandó szellőztetés és fűtés ellenére is 68,2-78,2 % páratartalmat mértek a mérőműszerek. Az elhelyezett népi mázas kerámiák penészedni kezdtek, a még üres területeket a pincében nem tudták tárolásra hasznosítani a múzeum munkatársai. A megfelelő klimatikus környezet nagyon fontos minden típusú műtárgy esetén, különös tekintettel a szerves anyagú tárgyaknál.

Az NKA által kiírt és sikeresen elnyert pályázattal beszerzésre került egy TROTEC TTK E122 típusú páramentesítő készülék. Már e rövid használata során is jelentősen javult a látványraktárban mért relatív páratartalom, sikerült az optimális 50 -55 % biztosítása. Így a raktár többi, eddig kihasználatlan területeit is birtokba vehetik, csökkentve így a múzeum szűkös raktározási kereteit.

Másik nagy problémát a múzeumnak helyet biztosító Tomcsányi kastély D-re néző, fő homlokzati, hatalmas üveglablakai jelentették. Az épület jellege és az ablakok alakja miatt nem jöhetett szóba semmilyen árnyékolási technika.

A pályázattal sikerült a nagyméretű üvegportálokat SKYFOL SI50 hő- és fényvédő fóliával bevonni. A fóliák telepítése többszörös előnyt jelent. Első és legfontosabb a múzeum szempontjából a műtárgyvédelem, melynek legnagyobb károsító faktora az UV és infravörös fény. A fólia látható fény átteresztése kellően magas, csak némileg csökkentett nappali fény fogadja a látogatót. Mivel ezek az ablakok nagy felületűek, nem szükséges plusz fényforrást üzemeltetni, illetve a magas infravörös fény szűrése és a szinte 100 %-os UV szűrése magas fokú védelmet biztosít a tárgyaknak a fakulással, öregedéssel szemben. Másodlagos szempont a múzeumok esetében az energetikai hatékonyság, ugyanis a 68 %-os infravörös fény szűrése nem jelent mást, mint hogy az ablakon keresztül jelentkező hőtermelés-terhelés, több mint kétharmadával csökken. Azaz a kiállítótér nyáron nem tud az ablakon keresztül történő napsütés hatására drasztikusan felmelegedni, a belső teret, tárgyakat nem melegíti az infravörös fény. Korábban, a nyári időszakban nem volt ritka az itt mért 30 – 34 C°. A magas hőmérséklet a műtárgyak kiszáradásához, elöregedéséhez vezethet.

Most már bátran lehet időszaki kiállításokat rendezni a múzeum ezen részén, a fólia biztosítja a tér klimatikus viszonyainak normalizálását. Optimálisra csökkent a mért UV érték és remélhetőleg nyáron sem fogunk kiugróan magas hőmérsékleti értékeket mérni.

**Beregi Múzeum**  
**4800 Vásárosnamény Rákóczi út 13.**  
**Szabadság tér 26.**  
**Telefon: +36 45 470 638, +36 45 570 146**  
**E-mail: info@beregi-muzeum.hu**  
**Honlap: www.beregi-muzeum.hu**



**Megvásárolt eszközök:**

- Páramentesítő TTK 122E 1 db, Leltári szám: 00612
- Üvegportál hő- és fényvédő fóliázása, SKYFOL S150 Fólia, 4 db

Vásárosnamény, 2016. február 26.

.....  
  
Varga János  
igazgató  
Beregi Múzeum  


## Megyei állományvédelmi felelős értékelése a megvalósult fejlesztésről

A vásárosnaményi Beregi Múzeumban évek óta nagy gondot okozott a pincében kialakított látványraktár nagyon magas páratartalma. Az állandó szellőztetés és fűtés ellenére is 68,2-78,2 % páratartalmat mértek a mérőműszerek. Az elhelyezett népi mázas kerámiák penészedni kezdtek, a még üres területeket a pincében nem tudták tárolásra hasznosítani a múzeum munkatársai.

A megfelelő klimatikus környezet nagyon fontos minden típusú műtárgy esetén, különös tekintettel a szerves anyagú tárgyaknál.

Az NKA által kiírt és sikeresen elnyert pályázattal beszerzésre került egy TROTEC TTK E122 típusú páramentesítő készülék. Már e rövid használata során is jelentősen javult a látványraktárban mért relatív páratartalom, sikerült az optimális 50 -55 % biztosítása. Így a raktár többi, eddig kihasználatlan területeit is birtokba vehetik, csökkentve így a múzeum szűkös raktározási kereteit.

Másik nagy problémát a múzeumnak helyet biztosító Tomcsányi kastély D-re néző, fő homlokzati, hatalmas üvegablakai jelentették. Az épület jellege és az ablakok alakja miatt nem jöhetett szóba semmilyen árnyékolási technika.

A pályázattal sikerült a nagyméretű üvegportálokat SKYFOL SI50 hő- és fényvédő fóliával bevonni. A fóliák telepítése többszörös előnyt jelent. Első és legfontosabb a múzeum szempontjából a műtárgyvédelem, melynek legnagyobb károsító faktora az UV és infravörös fény. A fólia látható fény átteresztése kellően magas, csak némileg csökkentett nappali fény fogadja a látogatót. Mivel ezek az ablakok nagy felületűek, nem szükséges plusz fényforrást üzemeltetni, illetve a magas infravörös fény szűrése és a szinte 100 %-os UV szűrése magas fokú védelmet biztosít a tárgyaknak a fakulással, öregedéssel szemben. Másodlagos szempont a múzeumok esetében az energetikai hatékonyság, ugyanis a 68 %-os infravörös fény szűrése nem jelent mást, mint hogy az ablakon keresztül jelentkező hőtermelés-terhelés, több mint kétharmadával csökken. Azaz a kiállítótér nyáron nem tud az ablakon keresztül történő napsütés hatására drasztikusan felmelegedni, a belső teret, tárgyakat nem melegíti az infravörös fény. Korábban, a nyári időszakban nem volt ritka az itt mért 30 – 34 C°. A magas hőmérséklet a műtárgyak kiszáradásához, elöregedéséhez vezethet.

Most már bátran lehet időszaki kiállításokat rendezni a múzeum ezen részén, a fólia biztosítja a tér klimatikus viszonyainak normalizálását. Optimálisra csökkent a mért UV érték és remélhetőleg nyáron sem fogunk kiugróan magas hőmérsékleti értékeket mérni.

Nyíregyháza, 2016. február 23.

  
Takácsné Varga Ágnes

állományvédelmi felelős

